



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

L'UMANESIMO
DI SICCO POLENTON
PADOVA, LA CATINIA,
I SANTI, GLI ANTICHI

a cura di
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI
FRANCO BENUCCI
RINO MODONUTTI



PADOVA
CENTRO STUDI ANTONIANI
2020

L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catinia, i Santi, gli Antichi

*Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton
1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)*

a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti

Anno di edizione: 2020

Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani

Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66)

ISBN: 978-88-95908-16-8

Giovanna Baldissin Molli

Siccò Polenton e la ricostellazione delle élites padovane: il caso del reliquiario della lingua del Santo

RIASSUNTO / ABSTRACT

Il contributo indaga il ruolo della Veneranda Arca del Santo, negli anni trenta del Quattrocento e in concomitanza con la stesura della biografia di sant'Antonio scritta da Siccò Polenton, come espressione della società padovana impegnata a ricostituire una propria identità, dopo la sottomissione della città a Venezia. La promozione del culto dei santi locali e di sant'Antonio in particolare, espresso e sottolineato dall'esecuzione del nuovo e importante Reliquiario della lingua del Santo, fu al centro dell'operazione di ricostruzione identitaria di Padova e del suo ceto eminente.

The paper investigates the role of the Veneranda Arca of Saint Anthony, in the 1430s and in conjunction with the drafting of the biography of the saint written by Siccò Polenton, as an expression of the Paduan society, committed to reconstitute its own identity, after the submission of the city to Venice. The promotion of the cult of the local saints and of saint Anthony in particular, expressed and emphasized by the execution of the new and important Reliquary of the Saint's tongue, was at the center of the operation of reconstructing the identity of Padua and its eminent class.