



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

L'UMANESIMO
DI SICCO POLENTON
PADOVA, LA CATINIA,
I SANTI, GLI ANTICHI

a cura di
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI
FRANCO BENUCCI
RINO MODONUTTI



PADOVA
CENTRO STUDI ANTONIANI
2020

L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catina, i Santi, gli Antichi

*Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton
1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)*

a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti

Anno di edizione: 2020

Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani

Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66)

ISBN: 978-88-95908-16-8

Silvana Collodo

Siccò Polenton a confronto con l'élite padovana del suo tempo

RIASSUNTO / ABSTRACT

Il saggio ripercorre le tappe della vita e della carriera professionale e letteraria di Siccò Polenton, considerate dal punto di vista dei suoi rapporti, a tratti sofferti e controversi, con la città di Padova, i suoi cittadini, la sua *élite* politico-culturale e le sue autorità di governo nella delicata fase di passaggio dalla Signoria Carrarese al dominio veneziano, dall'esaltazione militante della sua grandezza municipale, attraverso la consacrazione allo studio e alla redazione di opere letterarie e agiografiche, fino al ripiegamento finale sugli affetti familiari.

The essay traces the stages of Siccò Polenton's life and professional and literary career, considered from the point of view of his relationship, at times troubled and controversial, with the city of Padua, its citizens, its political-cultural *élite*, and its government authorities in the delicate phase of transition from the da Carrara *Signoria* to Venetian domination, from the militant exaltation of its municipal *grandeur*, through the consecration to study, and drafting of literary and hagiographic works, up to the final retreat on family affections.