



## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	<p><b>Frari.</b> Le immagini che non puoi dimenticare. / The unforgettable images Itinerari tematici / Paths of discovery</p> <p>Apollonio Tottoli Fotografie di Apollonio Tottoli</p>	 9 788895 908090			
<b>ISBN 13</b>	<b>978-88-95908-09-0</b>				
<b>Casa Editrice</b>	Associazione Centro Studi Antoniani				
<b>Collana</b>	Varia 62				
<b>Anno di edizione</b>	2018	<b>N. edizione</b>	1	<b>N. Tomi</b>	1

<b>Dimensioni</b>	24 x 27 cm
<b>Pagine</b>	180
<b>Illustrazioni</b>	Si (127)

<b>Lingua</b>	Italiano - Inglese
<b>Legatura</b>	Cartonato
<b>Prezzo</b>	€ 30,00

**Destinatari:** cultori di storia, dell'arte, della fotografia

### **Sommario in lingua italiana**

Il libro si presenta come una guida che si dispiega in diciassette itinerari tematici offerti a chi vuole visitare o ha già visitato la Basilica dei Frari.

L'essenziale traccia narrativa è corredata da un abbondante apparato fotografico. L'autore, che da anni osserva e documenta con fotografie l'ambiente, ha colto gli interrogativi, il comportamento e le impressioni dei visitatori.

Dopo un cenno lampo alla storia e al volto di Venezia, inquadra la basilica e i tesori in essa conservati, senza trascurare interessanti occhiate ad altri elementi, come il presepio e il giardino.

**Readership:** lovers of history, art and photography

### **Summary in English**

The book takes the form of a guidebook that follows seventeen thematic itineraries for those who are about to visit –or have already visited – the church of the Frari.

The narrative trails are illustrated by copious photographs. The author, who has been observing and documenting the site for many years, includes references to the questions, actions and impressions of visitors.

After a rapid account of the history and appearance of the city of Venice, the book focuses on the basilica and its treasures, not to mention other interesting aspects such as the Christmas crib and the garden.

### **INDICE GENERALE**

Prefazione / Preface

Premessa / Prologue

Venezia. La ninfea e la nave - Venice. The water lily and the ship

La Basilica dei Frari - The Basilica of the Frari

Nel cuore dei Frari e di Venezia - In the heart of the Frari and of Venice

L'Assunta custodita in un mondo di capolavori - The Assunta in a haven of masterpieces



## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: [segreteria@centrostudiantoniani.it](mailto:segreteria@centrostudiantoniani.it) - Sito Web: [www.centrostudiantoniani.it](http://www.centrostudiantoniani.it)

La fragilità e le avventure dell'Assunta di Tiziano - The fragility and adventures of Titian's Assunta  
Madonna di Ca' Pesaro. Nuovi effetti di spazialità - The Madonna di Ca' Pesaro. New spatial  
effects

Giovanni Bellini. Aria di rinascimento ai Frari - Giovanni Bellini. The spirit of the Renaissance in the  
Frari

La Passione di Gesù nell'arte dei Frari - The Passion of Christ in the art of the Frari

Monumento a Giovanni Pesaro. Quello che gli autori non sapevano di raccontare - The monument  
to Giovanni Pesaro. What its authors had not anticipated

Le comparse degli angeli in Basilica - Angelic appearances in the Basilica

Le reliquie - The relics

Tra le braccia del tempo - Listening to time

La Basilica vestita a festa - The Basilica richly adorned

La Madonna dei piccoli - The Madonna of ordinary people

Il presepio dei Frari - The Frari's Christmas crib

Un giardino per i fratzzelli novizi - The garden of the novice friars

Sant'Antonio, la Basilica e la Magna Domus Venetiarum - St Anthony, the Basilica and the Magna  
Domus Venetiarum

Indice dei nomi / Index of names