

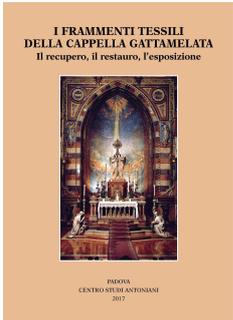


## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	I frammenti tessili della cappella Gattamelata. Il recupero, il restauro, l'esposizione				
	AA.VV.				
	 9 788895 908083				
<b>ISBN 13</b>	<b>978-88-95908-08-3</b>				
<b>Casa Editrice</b>	Associazione Centro Studi Antoniani				
<b>Collana</b>	Varia 61				
<b>Anno di edizione</b>	2017	<b>N. edizione</b>	1	<b>N. Tomi</b>	1

<b>Dimensioni</b>	24 x 17 cm
<b>Pagine</b>	82
<b>Illustrazioni</b>	Si

<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Legatura</b>	Brossura
<b>Prezzo</b>	€ 18,00

**Estratto da: Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte, 57 (2017), fasc. 3, pp. 384-466**

**Destinatari:** studiosi di storia, dell'arte, tecniche di restauro

### **Sommario in lingua italiana**

Il volume presenta contributi relativi alla storia della famiglia Gattamelata committente dell'omonima Cappella nella basilica di S. Antonio.

Durante i lavori di rifacimento negli anni '30 del XX secolo furono ritrovati preziosi frammenti tessili che, dopo un accurato restauro, sono attualmente conservati nel Museo Antoniano. Sono presenti vari contributi relativi al restauro e alla conservazione.

### **Sommario in lingua inglese**

This book contains the essays on the history of the Gattamelata's family, who were also the clients of the chapel with the same name in the Basilica of Saint Anthony.

In the third decade of the 20th century, during the refurbishment of the chapel, precious fragments of cloth were found. They have been accurately restored and now they are kept in the Museo Antoniano. Various essays deal with their restoration and preservation.

## **INDICE GENERALE**

**Presentazione: Ragioni e finalità dello studio e del restauro dei tessuti**

**GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, La cappella Gattamelata nella Basilica del Santo. Prime note per un "locus desperatus".**

1. La scelta della cappella funeraria
2. Costruzione e decorazione della cappella
3. Gentile da Leonessa
4. Il testamento di Giacoma di Gentile
5. Il rinvenimento della sepoltura femminile

*Documenti*



**ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

**ORNELLA TOMMASI, I Gattamelata e i Lion al Santo di Padova**

1. Presentazione
2. Dal testamento di Giacoma da Leonessa (1457) al triplice matrimonio con i Lion (1458)
3. Le donne sepolte nella cappella dei Gattamelata

**DORETTA DAVANZO POLI, I reperti tessili dei Gattamelata. Considerazioni tecnico-artistiche. Schede dei reperti tessili.** Schede dei reperti tessili

**ANNA PASSARELLA, Restauro di alcuni reperti tessili appartenuti a Giacoma dalla Leonessa. Relazione tecnica.**

**GABRIELLA SALVIULO, Analisi mineralogiche condotte sui materiali di risulta.**

Indice dei Nomi