



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	Archivio della Veneranda Arca di S. Antonio – Inventario Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Giulia Foladore				
					
ISBN 13	978-88-95908-06-9				
Casa Editrice	Associazione Centro Studi Antoniani				
Collana	Varia 60				
Anno di edizione	2017	N. edizione	1	N. Tomi	3

Dimensioni	30 x 21 cm
Pagine	XVIII+2314
Illustrazioni	No

Lingua	Italiano
Legatura	Brossura
Prezzo	€ 95,00

Destinatari: Archivist, Bibliotecari, Storici, Storici dell'arte, della musica, dell'architettura, delle istituzioni

Abstract

Monumentale inventario in tre volumi dell'archivio della Veneranda Arca di S. Antonio, la fabbriceria che dal 1396 ad oggi, ininterrottamente, ha gestito il patrimonio economico-artistico della Basilica di Sant'Antonio di Padova. L'archivio documenta in modo analitico, anche con materiali iconografici e cartografici, le vicende artistiche del complesso antoniano e anche la gestione del patrimonio immobiliare in città e nel contado, in particolare di Anguillara Veneta. Nell'archivio sono stati inglobati nel corso dei secoli archivi familiari e personali di parecchi donatori del notabilato cittadino, da cui provenivano gli amministratori laici dell'Arca, e delle élites internazionali.

This work is an impressive, three-volume inventory of the archive of the Veneranda Arca di s. Antonio, i.e. the institution which has been managing the economic and artistic heritage of the Basilica of saint Anthony in Padua without interruption since 1396. The archive documents analitically and with iconographic and cartographic stuff the artistic events in the Anthonian complex and also the management of its real estate in the city and in the countryside, in particular in Anguillara Veneta. Over the centuries, the archive has included the family and personal archives of several donors belonging to the prominent local citizenry, from which the lay administrators of the Arca have often come, and to international élites.

INDICE

Emanuele Tessari: Prefazione

Elio Armano: Il tesoro nascosto dei massari

Antonio Finotti: Prefazione

Luciano Bertazzo: Prefazione

Giorgetta Bonfiglio-Dosio: Prefazione

Giorgetta Bonfiglio-Dosio

Cap. 1. La Veneranda Arca di S. Antonio: vicende istituzionali e organizzazione

Cap. 2. Criteri di riordino e di descrizione inventariale

§ 1. L'archivio della Veneranda Arca del Santo



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

- § 2. Linee generali di intervento
- § 3. Le descrizioni archivistiche precedenti
- § 4. Il percorso per ricostruire la struttura archivistica originaria

Giulia Foladore

1. Cronotassi dei massari, presidenti, amministratori dell'Arca (1430-1951)
 - 1° periodo: Massari (1430-1549)
 - 2° periodo: Presidenti (1550-1584)
 - 3° periodo: Presidenti, ciascuno con una specifica attribuzione funzionale (1585-1809)
 - 4° periodo: Amministratori laici (1809-1846)
 - 5° periodo: Amministratori (1847-1867)
 - 6° periodo: Presidenti laici (1867-1896)
 - 7° periodo: Presidenti laici (1897-1931)
 - 8° periodo: Presidenti dopo il concordato (1932-1951)
2. Cronotassi dei cancellieri-segretari, fattori di città, fattori di campagna dell'Arca (1519-1958)
3. Tavola di ragguglio tra le segnature attribuite dal Cessi e le segnature attuali
4. Riferimenti bibliografici

Giulia Foladore

Inventario dell'archivio

- Serie 1. Statuti (1396-1629, 1935)
- Serie 2. Parti e atti (1486-1813, 1817-1948)
- Serie 3. Minute delle parti (1715-1802)
- Serie 4. Norme che regolano la vita e l'attività dell'Arca e della Cappella musicale (1483-1812)
- Serie 5. Rodoli. Instrumenti e atti di pubbliche autorità (1232-1569)
- Serie 6. Catastici, notatori e altri mezzi di corredo (1405-1854)
- Serie 7. Reliquie e indulgenze (secc. XV-XIX)
- Serie 8. Lettere e carteggio di antico regime (1419-1800)
- Serie 9. Inventari (1466-1929)
- Serie 10. Affittanze (1496-1804; 1887-1946)
- Serie 11. Processi (secc. XV-XIX)
- Serie 12. Libri giornali (giornali di cassa) (1557-1806; 1807-1821; 1861-1950)
- Serie 13. Libri mastri (1432-1898; 1920-1946)
- Serie 14. Mandati di pagamento: registri (1584-1691; 1811-1951)
- Serie 15. Mandati di pagamento: filze (1574-1950)
- Serie 16. Polizze e ricevute (1572-1813)
- Serie 17. Contabilità preparatoria e speciale (1445-1961)
- Serie 18. Amministrazione centrale (fattore di città) (1513-1804)
- Serie 19. Contabilità dei ceri (1517-1826)
- Serie 20. Amministrazione di campagna in Anguillara [Veneta] (1618-1950)
- Serie 21. Contabilità analitica (1431-1803)
- Serie 22. Registri di protocollo e relativi indici (1812-1945)
- Serie 23. Copialettere (1886-1917)
- Serie 24. Carteggio otto-novecentesco (1856-1968)
- Serie 25. Bilanci preventivi (1837; 1852; 1874; 1879; 1881-1882; 1892-1914; 1916; 1918-1949)
- Serie 26. Conti consuntivi (1809-1950)
- Serie 27. Movimenti di cassa (1811-1955)
- Serie 28. Gestione del personale (1888-1974)
- Serie 29. Banco messe (1791-1932)
- Serie 30. Ricevute di consegna della corrispondenza (1844-1913)
- Serie 31. Frammenti (secc. [XVII]-XIX)
- Serie 32¹. Cartografia (1552-1895)



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

- Serie 33². Lavori di fra Valentino Schmidt (1859-1866)
- Serie 34². Progetti per il pulpito (1864-sec. XIX ex.)
- Serie 35². Progetto della ditta Alberto Neuhauser (1864-1867)
- Serie 36². Progetti della ditta Angelo Gatto (seconda metà del sec. XIX)
- Serie 37². Progetti per le porte in bronzo (1890-1895)
- Serie 38². Progetti di Luigi Ceccon (1890)
- Serie 39². Progetti di Giuseppe Canella (1893)
- Serie 40². Progetti di Camillo Boito (1893-1899)
- Serie 41². Progetti di Barnaba Lava (1894-1921)
- Serie 42². Sistemazione della Cappella Gattesca (1894)
- Serie 43². Disegni di Giacomo Salvador (1895)
- Serie 44². Cappelle radiali: Cappella di San Giuseppe (1896-1900)
- Serie 45². Concorso per la decorazione pittorica della basilica (1897-1898)
- Serie 46². Cappelle radiali: Cappella di Santo Stanislao (1897-1898)
- Serie 47³. Opere di Achille Casanova (1898-1948)
- Serie 48². Disegno di Giuseppe Torres (1901)
- Serie 49². Cappelle radiali: Cappella di San Bonifacio (1901-1907)
- Serie 50². Cappelle radiali: Cappella di San Leopoldo (1901-1925)
- Serie 51². Cappelle radiali: Cappella del Tesoro (1907-1914)
- Serie 52². Cappelle radiali: Cappella di Santo Stefano (ante 1907-1924)
- Serie 53². Cappelle radiali: Cappella di Santa Rosa da Lima (1918-1924)
- Serie 54². Biblioteca Antoniana (1928-1929)
- Serie 55². Cappella del Santissimo Sacramento (1916-1941)
- Serie 56². Disegni di Giobatta Poloni (1926)
- Serie 57². Cappelle radiali: Cappella di San Francesco (1926-1932)
- Serie 58². Disegni della ditta Felice Avon [1930]
- Serie 59². Disegni di Giuseppe Cherubini (1930-1934)
- Serie 60². Prove di mosaico della ditta Angelo Gianese (1931)
- Serie 61². Rilievi di Renzo Canella (1937-1948)
- Serie 62². Disegni di Nicola Lochoff (Nikolaj Nikolaevič Lochof) (1939-1940)
- Serie 63². Spolveri e bozzetti di Galliano Miglioraro (sec. XX)
- Serie 64². Cappella del Sacro Cuore (1942-1948)

Archivi aggregati

1. Convento del Santo in Padova (1466-1748)
2. Convento di San Francesco in Este (1623-1805)
3. Opera pane dei poveri (1898-1967)
4. Carte Vincenzo e Giuseppe Grasselli (1815-1908)
5. Carte Roberto Cessi (seconda metà sec. XIX - prima metà sec. XX)
6. Documenti di diversi (1823-1912)

Giorgetta Bonfiglio-Dosio

Indice dei nomi di persona, località, istituzioni.

¹La schedatura della Serie 32 è opera di **Marco Canton** e **Valentina Pegoraro**

²La Schedatura delle Serie 33-46, 48-64 è opera di **Maria Beatrice Gia**

³La Schedatura della Serie 47 è opera di **Deodato Tapete**

La struttura, la logica e grafica dell'inventario è di **Giorgetta Bonfiglio-Dosio**