

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2021

B. Rouzeau, F. Blary, F. Blary - J.-P. Gély, J. Bond, D. Cailleaux, K. Charvátová, B. Chauvin, G. Coppack, M.E. Cortese, J.-P. Deroin - J. Fronteau, D. Eve - J.-F. Leroux - P. Benoît, B. Léchelon, A. Lehouck, M.A.F. Marques, F. Miguel Hernández - H. Larrén Izquierdo, M. Orgeur e J. Rouillard - B. Rouzeau / Francia-online (2020-1) Dietrich Lohrmann [12038]

L'intime du droit à la Renaissance. Actes du cinquantième de la FISIER cur. Max Engammare - Alexandre Vanautgaerden, adiu. Franz Bierlaire, Genève, Droz 2014 pp. 544 tavv. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance 117) [cfr. MEL XXXIX 12001] / RHPPhR 95 (2015) 493-4 Annie Noblesse-Rocher [12039]

L'ombre de Joseph Bédier. Théorie et pratique éditoriales au XXe siècle cur. Craig Alexander Baker - Marcello Barbato - Mattia Cavagna - Yann Greub, Strasbourg, Editions de linguistique et de philologie (ELiPhi) 2018 pp. V-380 (Travaux de littératures romanes. Etudes et textes romans du Moyen Age). Per celebrare il centenario della pubblicazione della seconda edizione del *Lai de l'Ombre* di Jean Renart per la cura di Joseph Bédier (effettivamente pubblicato nell'agosto 1914), sedici studiosi, editori di testi romanzi, si riunirono nel novembre 2013 alla libera Università di Bruxelles per considerare l'evento su di un piano storico e per valutarne l'impatto nella lunga durata. Il presente volume raccoglie non solo gli studi presentati in tale occasione, rivisti con cura e corredati dei necessari riferimenti bibliografici, ma anche il testo dei dibattiti svoltisi a margine degli interventi, a suo tempo registrati. In linea con la prospettiva storica adottata, i saggi sono ordinati seguendo la biografia di Bédier; poi sono presi in considerazione i suoi successori e, ancora, la sua influenza reale nei differenti paesi (Germania, Spagna, Italia). Gli interventi finali cercano di orientare il suo apporto verso le nuove tendenze della storiografia / BECh 173 (2015-2017) 491-4 Pascale Bourgain [12040]

L'opera storico-agiografica di frate Mariano da Firenze. Atti della giornata di studio: Firenze, Convento di San Francesco, 22 ottobre 2016 = SFr 114 (2017) 293-398. Il volume, che raccoglie gli atti della giornata di studio dedicata a Mariano da Firenze, tenutasi a Firenze il 22 ottobre 2016, si chiude con le conclusioni di D. Solvi (pp. 393-8) in cui si riepilogano gli interventi della giornata di studio e si evidenziano i due approcci prevalenti nel panorama storiografico relativo a Mariano da Firenze: da un lato l'accertamento erudito relativo all'autore e alle sue opere e dall'altro un approccio ermeneutico. Si segnalano a parte i saggi di F. Sedda, L. Tanzini, C. Papi e I. Checchi. [12041]

L'origine du château médiéval Actes du Colloque de Rindern (Allemagne), 28 août-3 septembre 2010 cur. Peter Ettel - Anne-Marie Flambard Héricher - Kieran Denis O'Connor, Caen, Centre de recherches archéologiques et historiques médiévales (CRAHM) 2012 pp. 348 tavv. carte (Château Gaillard. Etudes de castellologie médiévale 25) [cfr. MEL XXXVI 13057] / Annales 72 (2017) 213-7 Philippe Racinet [12042]

L'ospedale, il denaro e altre ricchezze. Scritture e pratiche economiche dell'assistenza in Italia nel tardo medioevo cur. Marina Gazzini - Antonio Olivieri, Firenze, Firenze University Press 2016 = ReMed 17, 1 (2016) 105-366. Si segnala a parte il saggio di L. Palermo / RRin (2018) 270 [12043]

* *L'umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la «Catinia», i santi, gli antichi* cur. Giovanna Baldissin Molli - Franco Benucci - Rino Modonutti, Padova, Centro studi antoniani 2020 pp. 494 tavv. (Centro studi antoniani 66). Il volume nasce dalle relazioni presentate alle due giornate di studio internazionali svoltesi tra Padova e Anguillara Veneta il 17 e il 18 maggio 2019 e si propone di offrire un aggiornamento di studi e riflessione critica ad ampio raggio sulla figura di Siccò Polenton. I saggi che lo compongono sono organizzati in tre sezioni: la prima considera il profilo biografico, socio-politico e intellettuale di Siccò e della sua famiglia, con una particolare attenzione alla sua attività scrittorica e di produzione libraria; la seconda parte è dedicata al cuore della vivacissima attività letteraria del padovano, ossia a quelle opere che mostrano il suo vitale dialogo con la tradizione letteraria antica. La terza e ultima sezione è dedicata alla riflessione e alla ricerca sulla *fabula Catinia* e sul suo volgarizzamento. Sono segnalati a parte i saggi di S. Collodo, G. Baldissin Molli, D.

Gallo, F. Benucci, M. Cameli, N. Giovè Marchioli - L. Granata, C. Ponchia, E. Fontana, G.M. Gianola, G. Comiati, L. Banella, R. Modonutti, M. Rossi, G. Monetti, A. Horeczy, P. Viti, E. Selmi, T. Zanon, L. Morlino e F. Pucci Donati. Il volume è corredato di un indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio e di un indice dei nomi. (L.D.L.) [12044]

L'unione à l'épreuve du formulaire. Professions de foi entre Eglises d'Orient et d'Occident (XIIIe-XVIIIe siècle) cur. Marie-Hélène Blanchet - Frédéric Gabriel, Leuven-Paris-Bristol, CT, Peeters 2016 pp. VIII-422 (Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 51). Si segnalano i saggi di L. Pieralli *Un imperatore di Bisanzio a Roma: la professione di fede di Giovanni V Paleologo* (pp. 97-144) e M.-H. Blanchet *Le rejet de l'Union de Florence (1439) dans les professions de foi antiunionistes: Marc d'Ephèse, Michel Balsamon et Sylvestre Syropoulos* (pp. 191-206), nei quali si prendono in esame alcuni aspetti relativi al concilio di Ferrara-Firenze-Roma / MG 17 (2017) 462-4 Alessandra Bucossi [12045]

* *L'Università in tempo di crisi. Revisioni e novità dei saperi e delle istituzioni nel Trecento. Da Bologna all'Europa* cur. Berardo Pio - Riccardo Parmeggiani, Bologna, CLUEB (Cooperativa Libreria Universitaria Editrice) 2016 pp. 243 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane. Studi 30) [cfr. MEL XL 11464] / ASUI 20, 1 (2016) 165-7 Erika Bellini [12046]

La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. Cáceres, 8-10 octubre de 2015 cur. Ramiro González Delgado - Manuel María Sanz Morales - Miryam Librán Moreno - Jesús Ureña Bracer, Coimbra-Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones 2017 pp. 11-397. This is a collaborative volume containing the Acts of the III International Symposium. The broad theme of the Symposium regards different fields of specialisation, which serve to illustrate the wide range of Plutarch's interests and knowledge. The book has been efficiently divided into five sections: «Textuality» (pp. 13-72), «Intertextuality: Greek authors in Plutarch» (p. 73-184), «Intertextuality: Reception of Plutarch's Texts in Antiquity» (pp. 185-223), «Classical Tradition: Reception of Plutarch's Writings from Renaissance to Our Days» (pp. 225-90) and «Literary, Historical and Philosophical Aspects of Plutarch's Works» (pp. 291-390). The useful *Index locorum corporis Plutarchoi* (pp. 391-7) gathers the references to all the passages commented throughout the thirty-five articles. In addition, a multilingual approach shall be noticed. In addition, Plutarch had a great influence on early Christian literature. In summary, the quality of this volume lies, principally, in the interdisciplinary character of its works. Scholars from different fields find in Plutarch a reason to cooperate in order to promote and carry on with the study of such an influential and multifaceted author / AntC 88 (2019) 232-3 Nerea López Carrasco [12047]

La Bible de 1500 à 1535 cur. Gilbert Dahan - Annie Noblesse-Rocher, Turnhout, Brepols 2018 pp. 336 (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences religieuses 181) [cfr. MEL XLI 11582] / RHPPhR 99 (2019) 319-20 Annie Noblesse-Rocher [12048]

La canonización de 1622 y la santidad en el mundo moderno cur. Fermín Labarga García, Pamplona, 2020 = AHIPampl 29 (2020) 15-289. Si segnala a parte il saggio di S. Boesch Gajano. [12049]

La Casa dei Cavalieri di Rodi. Stratigrafia storica di un monumento. Atti delle Giornate di Studi, Roma, 28 febbraio - 1 marzo 2013 cur. Letizia Abbondanza - Lucrezia Ungaro, Roma, = BCAR 116 (2015-16) 290 tavv. A partire dalla seconda metà del Quattrocento, la Casa dei Cavalieri di Rodi modifica il suo aspetto architettonico, grazie ai lavori promossi dal cardinale Marco Barbo, lontano parente di papa Paolo II e commendatario, dal 1467, proprio dell'Ordine dei Cavalieri di Rodi. I saggi compresi nel volume analizzano da molteplici punti di vista la Casa dei Cavalieri, a partire dall'età antica fino ai più recenti restauri. Si ricordano gli studi di C. Bernardini, *Gli affreschi della Loggia della Casa dei cavalieri di Rodi in Roma: nuove prospettive per la conservazione* (pp. 249-56) e di R. Motta (*Gli affreschi della*