

# selecciones de FRANCISCANISMO

S.S. BENEDICTO XVI, <i>La mujer que se reflejaba en los ojos de san Francisco</i> .....	355-360
— <i>Peregrinos de la verdad, peregrinos de la paz</i> ..	361-377
— <i>Homilía en la solemnidad de la Natividad del Señor</i> .....	378-382
— <i>Discurso en su anunciada visita al santuario de La Verna</i> .....	383-386
M. SANTORO, <i>Una poética de la creación. El cántico de san Francisco de Asís</i> .....	387-396
L. LEHEMANN, OFM Cap., <i>Francisco de Asís: la alabanza de Dios como puente entre las religiones</i> .....	397-417
F. ACCROCCA, <i>Los orígenes de la conciencia histórica de los hermanos menores</i> .....	419-444
P. BRUNETTE, OFM - P. LACHANCE, OFM, <i>Fray Gil de Asís. Místico y rebelde</i> .....	445-465
F. URIBE, OFM, <i>¿Tres redacciones del Memoriale de Tomás de Celano? Una propuesta para analizar</i> ..	467-487
M.A. LAVILLA MARTÍN, <i>Literatura franciscana</i> .....	489-498
<i>Bibliografía</i> .....	499-510
<i>Índice general del vol. XLI (2012)</i> .....	511-512

123

2012

Vol. XLI  
Fasc. III

distingue por facilitar la comprensión de una materia compleja, por la naturaleza sintética y simple de sus *Dichos*.

Esta publicación, no obstante sus límites, como por ejemplo las reiteraciones (por su proveniencia académica), colma un vacío y su lectura podría ser la mejor celebración del 750 aniversario de la muerte de fray Gil (+ 1262).

M. A. Lavilla Martín

LUCIANO BERTAZZO - GIUSEPPE CASSIO [a cura di], *Dai Protomartiri francescani a sant'Antonio di Padova*. Atti della Giornata internazionale di studi. Terni, 11 giugno 2010. (Centro Studi Antoniani, 45). I-35123 Padova (Piazza del Santo, 11), Centro Studi Antoniani, 2011. 24 cm.; 228 págs. [131] págs. il. color (25 €). ISBN 978-88-85155-81-7. [www.centrostudiantoniani.it].

Con motivo del 790 aniversario del martirio de los franciscanos Berardo de Calvi de la Umbría, Pedro de San Gimini, Otón de Strocone, Acursio y Adyuto (1220-2010), el día 11 de junio de 2010, la Diócesis de Terni-Narni-Amelia organizó una jornada de estudio con el título: «De los protomártires franciscanos a san Antonio de Padua», cuyas ponencias (en italiano, excepto la primera) se recogen en este cuidado volumen.

La primera conferencia, en francés, corre a cargo de Isabelle Heullant-Donat, de la Universidad de Reims Champagne-Ardenne, que trata de los franciscanos y el martirio en el siglo XIII: la primera generación de franciscanos abrió un camino poco explorado, el de la actualización de la santidad martirial (págs. 11-29).

Luciano Betazzo, de la Facultad Teológica del Triveneto (Padova) y uno de los editores del libro, presenta una esclarecedora síntesis del lugar que ocupan los protomártires franciscanos en la historia y en la hagiografía en los siglos XIII-XV (págs. 31-47).

Según se cuenta en la *Vita prima* o *Asidua* la hagiografía más antigua de san Antonio (escrita probablemente en 1232), éste descubrió su vocación franciscana al conocer el martirio de los hermanos en Marruecos. De este asunto, de las fuentes que informan sobre los protomártires y la vocación de Fernando Martins, trata Antonio Rigon de la Universidad de Padova (págs. 49-65).

«El martirio en los *Sermones* de Antonio de Padua» es el título de la ponencia de Mary Melone de la Universidad Antonianum de Roma. Si bien el martirio no es uno de los temas más frecuentes en los sermones de san Antonio, éste aparece ligado a la experiencia personal de su encuentro con los protomártires franciscanos (págs. 49-65).

Un exhaustivo estudio sobre la iconografía de los protomártires corre a cargo de Giuseppe Cassio de la diócesis Terni-Narni-Amelia, que supera con creces el objetivo que se propuso: aclarar el delicado tema de la representación figurativa

a partir de los primeros testimonios conocidos hasta las más recientes representaciones entre contemporaneidad y adhesión a las fuentes; y catalogar sistemáticamente un conjunto de manifestaciones artísticas sobre los protomártires que se hallan en Europa, Marruecos y Brasil. Cassio expone su trabajo en los siguientes apartados: las primeras representaciones iconográficas (su vinculación con la imaginería antoniana); los desarrollos iconográficos con motivo de la canonización (1481); del renacimiento al barroco; el siglo XVII; las representaciones en Brasil y Europa durante el siglo XVIII; la iconografía relativa a los siglos XIX y XX, con especial atención del ciclo pictórico de Stefano Di Stasio en la iglesia de Santa María de la Paz en Terni. Cassio acompaña su estudio (págs. 85-164) con más de 158 fotografías a color de las representaciones artísticas que analiza (llegan a ocupar nada menos que 131 págs.), un índice remite a su lugar de procedencia. Sin duda, Giuseppe Cassio llena un vacío, al brindarnos un catálogo iconográfico de los protomártires franciscanos hasta ahora inexistente, a partir del cual pueden rastrearse otras manifestaciones no catalogadas; y asienta las bases para profundizar en el estudio teológico y devocional de esta iconografía.

Otro ponencia también interesante, aunque más breve, es la de Salvatore Barbagallo de la Universidad Antonianum de Roma, lleva por título: «la liturgia de los santos protomártires franciscanos» (págs. 167-202). Barbagallo se centra en los textos *eucológicos* de los libros litúrgicos anteriores y posteriores a la reforma del Concilio Vaticano II. Tras un agudo análisis, Barbagallo concluye que la *eucoología* en la celebración de los protomártires se distingue por su formulación genérica, y si bien esto es lógico en los libros anteriores a la reforma, no es admisible en los posteriores; en éstos últimos se aprecia la falta de un verdadero trabajo de adaptación, es decir la carencia de creatividad cultural: teológica, cristológica, eclesial y lingüística. En consecuencia, Barbagallo pregunta de qué sirve a una familia religiosa se le conceda un «proprio» para celebrar a santos relevantes, cuando se utilizan fórmulas genéricas tomadas del «común», que no dicen nada del significado particular de un santo.

El libro termina con un útil índice de nombres y con el índice general. Las conclusiones están firmadas por Franco Cardini, que se detiene en observaciones de carácter historiográfico (la paradoja de alcanzar conclusiones en la investigación histórica, pues ésta por definición no tiene puntos de llegada); en la relación entre cristianismo e islam; y en el modelo misional franciscanos, con su visión del martirio (págs. 203-212). El epílogo es de Claudio Bosi, director de los Bienes Culturales Eclesiásticos de la diócesis organizadora de la jornada de estudio, cuyos trabajos son recopilados en este libro, de gran utilidad por diversos motivos, entre otros: ofrece una información suficiente para los lectores que no conozcan mucho a los Protomártires franciscanos, brindan nuevos datos para aquellos que ya los conocían y pistas para desarrollar ulteriores investigaciones.

M. A. Lavilla Martín