



Überreicht von den
Sent by

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA

zu Ihrer Verfügung
for your retention

hard, und erklärt die Stilunterschiede mit dessen Lerntortscritten vor allem aufgrund der Kenntnisnahme des ganzen Schriften-Corpus des Alberich von Montecassino. – Der mächtige Band mit seinen zahlreichen Neufunden und Editionen bedeutet einen gewaltigen Fortschritt in der Forschung für große Teile unseres ma. Quellenbestandes. So sind die Indices geradezu unerlässlich: ein Hss.-Verzeichnis, ein Index der Namen und Orte und eine Zusammenstellung der zitierten BHL-Nummern.

H.S.

Arbor ramosa. Studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi, a cura di Luciano BERTAZZO / Donato GALLO / Raimondo MICHETTI / Andrea TILATTI (Centro studi antoniani 44) Padova 2011, Centro Studi Antoniani, 736 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-88-85155-80-0, EUR 59. – Nur 48 ausgewählte Freunde, Schüler und Kollegen („I curatori hanno preferito limitare gli invitati a partecipare ...“ [S. 6]) durften sich an der Festschrift für den großen Kirchenhistoriker beteiligen: Neben den Hg., Presentazione (S. 5–15) würdigte besonders Giuseppina DE SANDRE GASPARINI, Ad Antonio. Tra ricordi e riflessioni (S. 17–30), dessen seggensreiches Wirken. Zu den „Generalia“ trugen bei: Giovanni MICCOLI, Profezia e storia nella vita religiosa del basso medioevo. Note di lettura (S. 33–48); André VAUCHEZ, Culte des saints et pèlerinages aux derniers siècles du moyen âge (v. 1200 – v. 1500): essai de bilan historiographique (S. 49–66); Grado Giovanni MERLO, L’eresia all’epoca di Bonifacio VIII, ovvero l’illusione della fine (S. 67–76); Maria Consiglia DE MATTEIS, L’elezione di Urbano VI: un’interpretazione oltre le apparenze (S. 77–86); Roberto RUSCONI, Celestino V agli inizi del secolo XVI: una vita versificata e illustrata (S. 87–93); Anna BENVENUTI, I Regolari in Toscana nelle riforme di Pietro Leopoldo. La «longue durée» di un medioevo ecclesiastico (S. 95–110). Es folgen „Franciscalia“: Maria Pia ALBERZONI, Francesco, Gregorio IX e le visioni della beata Elena Enselmini (S. 113–128); Jacques DALARUN, Le plus ancien témoin manuscrit de la *Vita Beati Francisci* de Thomas de Celano (S. 129–151); Felice ACCROCCA, Giuliano da Spira e Vincenzo di Beauvais: la *Vita* di san Francesco nello *Speculum historiale* (S. 153–167); Damien RUIZ, Sur quelques œuvres faussement attribuées à Hugues de Digne par la tradition (S. 169–181); Roberto LAMBERTINI, Francescani e teorie politiche a metà Duecento: il caso di Guiberto di Tournai (S. 183–194); Michele PELLEGRINI, «Te-

stamentorum aida quaedam invasio». Note sulla gestione dell'economia testamentaria a Siena nel pieno Duecento attraverso una scrittura del convento di San Francesco (S. 195–214), mit „Elenco di lasciti testamentari in favore del convento di San Francesco di Siena“ nach Archivio Segreto Vaticano, Fondo Toscano, 15976 (S. 212–214); Chiara FRUGONI, Gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi: una committenza di papa Niccolò IV? (S. 215–223); Luigi PELLEGRINI, «Secundum consuetudinem Romane curie». Un'interessante testimonianza codicografica degli usi liturgici dei frati Minori tra i secoli XIII e XIV (S. 225–236); Carlo DELCORNIO, Un sermone di Iacopo da Tresanti per la festa della traslazione di Francesco d'Assisi (S. 237–248), mit Textedition nach Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Conv. Soppr. G. 1. 861 (S. Croce 767) ff. 87r–88r (S. 243–248); Emanuele FONTANA, Un sermone di Filippo da Moncalieri per la festa dei Santi Innocenti (1335) (S. 249–264), mit Edition der Predigt nach Bibliothèque Nationale de France, cod. lat. 6731, ff. 95r–102r (S. 254–264); Isabelle HEULLANT-DONAT, Théorie et pratique du martyre volontaire chez les Franciscains au milieu du XIV^e siècle: l'exemple de Livinius (S. 265–278); Luciano BERTAZZO, «Locus pauperculus, honestissimus et extra civitatem». Per una storia degli insediamenti osservanti in Veneto (S. 279–297); Stefano BRUFANI, Arnaldo Fortini e la «Nova vita di San Francesco d'Assisi» (S. 299–313); Maria Teresa DOLSO, Francesco d'Assisi tra memoria, storia e storiografia (S. 315–332); Marco BARTOLI, «Caelum sit tibi pauper». Lessico economico-politico, riflessione teologico-spirituale ed esperienza francescana nei *Sermones* di Antonio da Padova (S. 333–356); Eleonora LOMBARDO, Sant'Antonio «Speculum virtutum non solum laicorum sed etiam religiosorum» in un sermone di Bertoldo da Ratisbona (S. 357–372), mit Edition der Predigt nach Leipzig, Univ. bibl., ms. 498, f. 164v–167r (XIII ex.–XIV in.) (S. 366–372); Luca BAGGIO, Alcune note sull'iconografia antoniana del Duecento (S. 373–387). – Den zweiten Hauptteil zu „Istituzioni ecclesiastiche e società locali: cultura e vita religiosa“ bestreiten: Dario CANZIAN, La leggenda di san Tiziano e la controversa eredità della diocesi di Oderzo: Cittanova (Eracliana) e Ceneda (sec. VII–XI) (S. 391–404); Anna RAPETTI, I cistercensi a Follina tra conservazione e innovazione (S. 405–414); Maria Clara ROSSI, Forme associative del clero medievale: la *Congregatio cleri extrinseci* di Verona (S. 415–430); Gian Maria VARANINI, Una pieve rurale agli inizi del Duecento: Grezzana in Valpantena (Diocesi di Verona) (S. 431–447), mit der Edition eines Notariats-instruments [1207] novembre 13, Verona, zur Verteilung bzw. Überlassung des Kirchenzehnts an einzelne Pfarreien nach Archivio Capitolare di Verona, Atti Capitolari, b. 13, reg. 1 ff. 3v–4r (S. 446 f.); Giannino CARRARO, I Crociferi a Padova nei secoli XII–XIV (S. 449–464); Martina CAMELLI, Vescovi, vassalli, documenti. Alcuni elenchi inediti di *Nobiles e Populares* della città di Ascoli e del suo contado (1228–1234) (S. 465–479), mit Edition eines Lehnsverzeichnisses, 1228 dicembre 29, 1229 febbraio 3 e febbraio 19, nach Archivio Storico Diocesano di Ascoli Piceno, Archivio Capitolare, sez. F, *Liber quartus* f. 27r (S. 477 ff.); Silvia CARRARO, Chi è Giacomo della Stoppa? Un «veneziano» tra laguna e terraferma (S. 481–490); Arianna BONATO, Il prologo ai «*Sermones quadragesimales et dominicales*» di Agostino da Ascoli OSA (Padova 1294) (S. 491–505), mit Edition des rhetorisch bemerkenswerten Prologs, der selbst im Stil eines „sermo modernus“ abgefaßt ist, nach Biblioteca Universitaria di

Padova 1257, f. 2ra–va (S. 503 ff.); Francesco BOTTIN, Una lauda alla Vergine di Alberto da Padova (S. 507–518), mit Edition der *Laus Mariae* in Biblioteca Bertoliana di Vicenza ms. 223, f. 206ra–206vb (S. 514 f.) und zwei Appendices zum Leben der Augustinereremiten in Erfurt vor Luther (S. 516 f.) sowie einem Verzeichnis der gedruckten Schriften Albertos (S. 518); Franco BENUCCI, Su «L’Ave Maria di Giotto» nella Cappella [degli] Scrovegni (S. 519–528); Marina BENEDETTI, Frate Dolcino da Novara: *sorores eretiche e sorores eremite* (S. 529–540); Maria Grazia DEL FUOCO, «Ad tempus sacerdos et ad tempus iudex vice Christi». La diocesi di Chieti e i diritti episcopali nella prima metà del XIV secolo (S. 541–556), mit Abdruck von diversen Abschriften des 19. Jh. nach Archivio Arcivescovile di Chieti, Trascrizioni (S. 551–556); Mauro TAGLIABUE, Ildebrandino Conti: un amico del Petrarca tra monte Oliveto e la Certosa (S. 557–580), mit Edition zahlreicher Textstücke unterschiedlicher Provenienz; Maria Chiara BILLANOVICH, Ildebrandino Conti tra pastorale diocesana e apprensioni politico-religiose alla luce di alcune lettere di indulgenza (S. 581–593), mit Edition eines Ablaßbriefs (Padova, 1343 marzo 20) nach Archivio di Stato di Venezia, Miscellanea codici, II, Diversi, 36 bis [olim 797], f. 106r–v (S. 593); Fernanda SORELLI, Nicolò da Ravenna, domenicano osservante, e la sua famiglia (S. 595–604), mit Edition zweier Testamente von ca. 1400 nach Archivio di Stato di Venezia, Archivio notarile, Testamenti, b. 574, Gibellino Giorgio, n. 575 bzw. b. 946/a, Salomon Enrico, n. 20; Nelly Mahmoud HELMY, «In omnibus locis subditis soldano Babilonie». Prassi testamentaria e devozioni di mercanti occidentali ad Alessandria d’Egitto in un registro notarile del primo Quattrocento (S. 605–620); Francesco G. B. TROLESE, Placido Pavanello, abate generale di Vallombrosa (1437–1454) e la riforma di Santa Giustina (S. 621–641); Flavia DE VITT, Pellegrini del Friuli nel XV secolo (S. 643–659); Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI, Le epigrafi del portale maggiore del duomo di Acqui Terme (S. 661–673); Andrea TILATTI, Amministrare chiese nel tardo Quattrocento. Alcune visite dei vicari dell’abate di Santa Maria di Sesto (S. 675–686), mit Edition mehrerer Visitationenberichte nach Biblioteca Comunale «V. Joppi» di Udine, Fondo principale, ms. 1250, II, f. 146r–154v (S. 681–686); Matteo MELCHIORRE, Un prete del secondo Quattrocento: Domenico Veneto cappellano e mansionario della cattedrale di Padova (1462–1507) (S. 687–704); Francesco BOTTARO, La «contabilità devota» del dottor Girolamo Polcastro: legami di famiglia e suffragi a Padova nel tardo Quattrocento (S. 705–720); Giulia FOLADORE, Un inventario di offerte e di ex voto (1487–1550) all’Arca del Santo di Padova: primi appunti (S. 721–726).

C. L.

~~Il medioevo di Vito Fumagalli. Atti del Convegno di studio Bologna, 21–23 giugno 2007, a cura di Bruno ANDREOLLI / Paola GALETTI / Tiziana LAZZARI / Massimo MONTANARI (Miscellanea 16) Spoleto 2010, Fondazione Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, IX u. 345 S., ISBN 978-88-7988-426-6, EUR 40. – Der Band fußt auf einer Tagung, die zum Gedenken an den bekannten italienischen Mediävisten zehn Jahre nach seinem Tod an seiner letzten Wirkungsstätte (vgl. DA 54, 186) veranstaltet wurde, und wird eröffnet durch eine Reihe von biographischen Skizzen, darunter Michael MATHEUS, Un italiano tra storici tedeschi. Vito Fumagalli e l’Istituto Storico Germanico~~