

segundo tomo. Encerra este tomo um *apêndice* (318-323) com “marcas de ensaiadores e ourives”.

Uma obra de arte, uma obra de história da arte sacra da diocese de Beja, uma obra de

história do Baixo Alentejo, uma obra que manifesta a fé cristã numa região de Portugal são outros tantos predicados deste excelente catálogo da exposição itinerante *Entre o Céu e a Terra*. – *Henrique Pinto Rema*.

### PARENÉTICA

*Predicazione e Società nel Mondo Medioevo: Riflessione Etica, valori e Modelli di Comportamento – Preaching and Society in the Middle Ages: Ethics, values and Social Behaviour*, a cura di L. Gaffuri – R. Quinto, vol. de 240x170 mm e 454 pp. Padova, Centro Studi Antoniani, 2002.

No verão de 1977 surgiu no Departamento de Inglês da Universidade de Warwick (Inglaterra) o boletim *Medieval Sermon Studies Newsletter*. Dele se originou, em 1986, em Oxford, a *International Medieval Sermon Studies Society*, destinada aos estudiosos do sermão medieval em latim e em vulgar, considerado no seu contexto social, literário, religioso, intelectual, teológico, catequético, político e histórico.

Dentro desta linha de pensamento, a citada Sociedade foi promovendo con-gressos, entre eles o efectuado em Pádua, o XII da série, no Centro de Estudos Antonianos, de 14 a 18 de Julho de 2000, cujo tema foi *Pregação e Sociedade na Idade Média – Reflexão Ética, Valores e Modelos de Comportamento*. O presente volume contém as comunicações então proferidas em italiano, em inglês e em francês.

A primeira parte é dedicada aos séculos IV-XII e principia pela excelente figura de São João Crisóstomo, um padre grego, no qual a ética cristã e a tradição helenística se fundem. No ocidente sobressai na mesma época o padre latino Santo Agostinho e, 200 anos mais tarde, São Gregório Magno. Na idade carolíngia é estudado Alcuíno com as suas virtudes laicas e a seguir outros pregadores que relevaram as virtudes cristãs e os vícios demoníacos. Com a análise dos sermões escolásticos e da

espiritualidade que os seus autores denunciam nos primeiros tempos da Idade Média termina a primeira parte deste precioso repositório.

Na segunda parte estabelece-se o confronto entre a cultura escolástica e as experiências e identidades cristãs, com estudos acerca de Guilherme de Lux, OP (nas escolas de Paris entre 1267 e 1275), de João Dominici, OP, (1356-1419), da pregação dos dominicanos em geral nos séculos XIII e XIV, da pregação epolítica no tempo de Savonarola e da pregação dos Valdenses.

A terceira parte é preenchida por quatro comunicações acerca do franciscano Fr. Lucas de Bitonto e os seus sermões; da pregação e palavra em Mestre Eckhart; do sermão representado; e do tema da dança nos comentários bíblicos e na pregação medieval.

Antes de passar aos fartos índices, há ainda lugar para quatro apêndices: repertório da pregação em vulgar inédita; o códice dos conventos extintos A. 7.888 da Biblioteca Nacional de Florença; fichas de sermões inéditos.

Apesar de o Congresso internacional ter decorrido em Pádua, não houve estudos específicos sobre o nosso Santo António, tendo-se privilegiado a Ordem dos Pregadores ou Dominicanos. Bem sabemos, porém, que a sociedade medieval aparece bem ao de cima na obra parenética do Doutor Evangélico.

Colaboram neste volume duas dezenas de especialistas de Universidades europeias, que tentaram responder ao desafio que lhes foi proposto a partir do tema central do Congresso: *Pregação e Sociedade na Idade Média*. A chancela do “Centro Studi Antoniani” de Pádua que o publicou é uma forte garantia do seu valor. – *Henrique Pinto Rema*.