

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

XVIII

estratto

SPOLETO
CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO
1997

BREVIARIA

Miroslav Boháček – František Čáda *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz*. N. 9201

René Bruni *Le culte et le pèlerinage de Saint Martien d'Apt*. N. 3719

Avelino de Jesus da Costa *Importante Breviário bracaraense de meados do século XV in Homenagem ao Prof. Joaquim O. Bragança* [cfr. Studi in onore: J.O. Bragança] = *Didaskalia* 25 (1995) 47-56. O breviário estudado não possui calendário, mas os diversos elementos textuais analisados permitem confirmar a sua origem bracaraense, a situar em meados do séc. XV, entre o «Breviário de Soeiro» e o «Breviário de Fernao Duarte». O códice foi adquirido pelo A. e oferecido ao Cabido da Sé primacial de Braga, ao qual hoje pertence. [5243]

Mariano Dell'Omo *Note su un manoscritto liturgico in beneventana di origine cassinese (Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. lat. 585)* *EccO* 12 (1995) 279-309 tavv. 3. Viene descritto analiticamente il cod. contenente il breviario che si rivela strumento utilissimo per «una ricostruzione della preghiera corale nell'abbazia di Montecassino fra XI e XII sec.» / *RSCI* 49 (1995) 648 M. Tagliabue [5244]

Anthony Ian Doyle *A Fragment of an Eighth-Cent. Northumbrian Office Book*. N. 5117

Fine Medieval Books. N. 9128

Adrienne J. Fodor *Szent István legendák a középkori magyarországi breviáriumokban* (Leggende di s. Stefano nei breviari medievali ungheresi). N. 3801

Johann Peter Gumbert *Über Faltbücher, vornehmlich Almanache*. N. 4662

Inventário dos códices iluminados até 1500 I Distrito de Lisboa. N. 9133

Enrico Parlato – Arnaldo Morelli *Liturgia in figura*. N. 5148

Guy Philippart *Martirologi e leggendari*. N. 4988

Bernard Ribay *Les Lamentations de Jérémie du «Breviarium notatum de Silos» in La Música en la Abadía de Silos* [cfr. *Miscellanea*] = *RevMus* 15 (1992) 511-64 / *Scriptorium* 49 (1995) 62* [5245]

Paul Saenger *Word Separation and Its Implications for Manuscript Production*. N. 4690

Karel Stejskal *O nekterých výsledcích umeleckohistorického zkoumání středověkých rukopisů v Národní knihovně České republiky* (Su alcuni risultati della ricerca storico-artistica sui manoscritti medievali della Biblioteca Nazionale di Praga). N. 5414

*J.B.L. Tolhurst *Introduction to the English Monastic Breviaries* Woodbridge, The Boydell Press for The Henry Bradshaw Society 1993² pp. VIII-247 (Henry Bradshaw Society 80) [cfr. *MEL* XV 4341] / *EL* 109 (1995) 396 A. Ward [5246]

Breviarium Elnense

Robert Amiet *Le bréviaire d'Elne imprimé en 1500 in Estudios rossellonesos dedicats a Pere Ponsich* [cfr. Studi in onore: P. Ponsich] 345-51. Della liturgia di Elne nei secc. XI-XVI si conservano tredici mss. (tra cui i due breviari dei parigini, B.N.F., lat. 838-840) e quattro ed. a stampa. Il primo degli stampati (nel 1500, da Joan Rosembach) è questo *Breviarium* / *ATCA* 14 (1995) 605 J. Perarnau i Espelt [5247]

PREDICAZIONE

*Leonardo Frasson – Laura Gaffuri – Cecilia Passarin (ed. comm.) *In nome di Antonio: la «miscellanea» del codice del Tesoro (XIII in.) della Biblioteca Antoniana di Padova* Padova, *Centro Studi Antoniani* 1996 pp. 248 tavv. 4 (Collana «Centro studi antoniani» 19). Ed. critica dei fascicoli 24-6 (ff. 182ra-205vb) del ms. 720 della Biblioteca Antoniana di Padova (= cod. O, detto del Tesoro), testimone più antico e completo dei Sermoni di Sant'Antonio. I fascicoli 1-23 contengono i *Sermones dominicales e festivi* di sant'Antonio (già pubblicati in tre voll. da B. Costa-L. Frasson-G. Luisetto, Padova 1979, per cui cfr. *MEL* III 250). La *Miscellanea* comprende in tutto 38 prediche e 65 frammenti, questi ultimi ricavati soprattutto da opere di Agostino, Girolamo, Isidoro, Gregorio Magno e Bernardo, oppure basati su *comparationes*, similitudini e *distinctiones*. L'introduzione (pp. 9-33) di L. Gaffuri si sofferma anche sulle citazioni dal *De anima* e dal *De coelo* di Aristotele, per dimostrare la vivacità intellettuale dell'ambiente francescano di Padova. Le numerose note identificano le fonti dei passi copiati nella miscellanea. Il vol. è corredato di un elenco delle opere menzionate e dagli indici dei nomi di luogo, persone e autori citati sia nell'introduzione che nella raccolta dei passi ricavati dalla Bibbia e dalla Glossa. Da quest'ultimo si può notare la preminenza delle trascrizioni dal *Genesi*, dai *Salmi* e da Matteo e Luca. (M.Sa.) [5248]

Albert Lecoy de la Marche (ed. trad.) Jacques Berlioz (comm.) *Le rire du prédicateur. Récits facétieux du Moyen Age* Turnhout-Paris, Brepols 1992 pp. 223 tavv. (Miroir du Moyen Age) [cfr. *MEL* XVII 5263]. Les récits sont répartis en sept chapitres consacrés à un type social. Divers mss. ont été utilisés: Tours, B.M., 433 et 468, Paris, B.N.F., lat. 6271; 14593; 14799; 14859; 15034; 15971; 16481; 16530 / *RBPhH* 73 (1992) 1131 A. Dierkens / *BECh* 154 (1996) 289-290 J.-L. Eichenlaub [5249]

*Thomas L. Amos *Early Medieval Sermons and the Holy in Models of Holiness in Medieval Sermons* [cfr. *Miscellanea*] 23-34. Nell'alto medioevo il sermone aveva anche funzione catechetica ed usava l'esempio della santità per comunicare i basamenti della dottrina cristiana. L'A. individua un primo stadio della predicazione, in cui i miracoli venivano narrati a parte, e un secondo stadio, in cui questi erano la parte centrale e portante dell'intera agiografia. (S.N.) [5250]

Enrico Artifoni *Gli uomini dell'assemblea. L'oratoria civile, i concionatori e i predicatori nella società comunale*. N. 7777

David L. d'Avray *Death and the Prince. Memorial Preaching before 1350* Oxford, Clarendon Press 1994 pp. XI-315. Im Mittelpunkt der Studie stehen Leichenreden und Gedenkpredigten auf weltliche und geistliche Fürsten von ca. 1250 bis 1350, allerdings schickt der Verf. einen Überblick über die Entwicklung des Genos seit der Spätantike voraus. Zu seiner Topik gehört die Schilderung des idealen Herrschers; es greift bisweilen die politischen Theorien des Aristoteles oder Thomas' von Aquin auf. Hervorgehoben werden allerdings v.a. die weltlichen Tugenden der Großen. Der Rez. («Deutsches Archiv») bemängelt die verklärende Auffassung des Verf. von einem harmonischen Nebeneinander weltlicher und geistlicher Ziele der Menschen, eine Sichtweise, die aus der isolierten Quellengrundlage der Arbeit herrühre. Aus der Fülle des benutzten unedierte Materials werden aus den Handschriften Berlin, Staatsbibliothek, Theol. lat. qu. 298, Sevilla, Biblioteca Capitular Colombina, 82-4-1, Kremsmünster 44 und Rom, Biblioteca Angelica, 158 zehn Predigten abgedruckt, darunter vier des Bertrandus de Turre / *DA* 51 (1995) 257-8 K. Borchardt / *JEH* 47 (1996) 367-9 J. Dunbabin / *MAev* 65 (1996) 122-3 A.J. Fletcher [5251]