

STVDI MEDIEVALI

SERIE TERZA

Anno LXIV - Fasc. II

2023



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO

STUDI MEDIEVALI

Autorizzazione n. 14 del 9 settembre 1960 del Tribunale di Spoleto

Direttore: ENRICO MENESTÒ

Condirettore: MASSIMILIANO BASSETTI

Redazione: ERMANNÒ ARSLAN, PAOLO CAMMAROSANO, ANTONIO CARILE, GUGLIELMO CAVALLO, GIUSEPPE CREMASCOLI, FABRIZIO CRIVELLO, CARLA FALLUOMINI, MASSIMO MONTANARI, ANTONIO PADOA-SCHIOPPA, CECILIA PANTI, GIUSEPPE SERGI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA, FRANCESCO STELLA, CLAUDIA STORTI

Segreteria di redazione: a cura di FRANCESCA BERNARDINI

ISBN 978-88-6809-391-4

© Copyright 2023 by «Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo» Spoleto.

In adeguamento alle norme internazionali la Rivista ha fatto proprio il sistema di accettazione dei saggi attraverso il ricorso sistematico ai referee. I referee rimangono rigorosamente anonimi e sono scelti dalla Fondazione CISAM tra gli studiosi italiani e stranieri maggiormente competenti per i soggetti specifici degli articoli da esaminare.

Manoscritti e libri per recensione alla Direzione-Redazione: Studi Medievali, palazzo Racani Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (Pg).
studimedievali@cisam.org

Abbonamenti e vendite alla Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, palazzo Racani Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (PG)
cisam@cisam.org

SOMMARIO DEL FASCICOLO

MICHELE LODONE, *News from the Future. Letters, Prophecies and the Public Sphere in Late Medieval Florence* pag. 585

RICERCHE

CARLO EBANISTA - DANIELE FERRAIUOLO, *La tomba della clarissima femina Candida († 585) nella chiesa di Sant'Andrea a Nilo a Napoli* » 621

STEFANO GHIROLDI, *La leggenda del «Rogo di Noci»: echi della rivalità tra Occidente medievale e Bisanzio nelle letterature normanna e norrena* » 655

NOTE

MARGHERITA LECCO, *De dras de soie a or ouvrés... I nomi delle stoffe nella letteratura medievale* » 691

FRANCESCA CARNAZZI, *Le postille di Giovanni Antonio Panteo al ms. CCLVII (229) della Biblioteca Capitolare di Verona: note per l'attribuzione* » 713

EDITI ED INEDITI

WILLIAM LITTLE, *An Overlooked Fragment of Walter of Châtillon's Alexandreis* » 725

- AGNESE MACCHIARELLI, *La ricezione domenicana della Theologia mystica di Ugo di Balma* pag. 755
- EMORE PAOLI, *Una leggenda del legno della croce in volgare italiano* » 801

DISCUSSIONI

- ANTONELLO VILELLA, *A proposito di una lunetta iscritta dalla Concattedrale di Santa Maria Assunta in Ruvo di Puglia (Bari)* » 827

IN MEMORIAM

- PIETRO B. ROSSI, *Gian Carlo Garfagnini (28 febbraio 1946 - 16 luglio 2023)* » 839
- ANNA RODOLFI, *Ricordo di Gian Carlo Garfagnini* » 846

RECENSIONI » 849

S. BELTRAMO e G. GUIDARELLI (curr.), *La città medievale è la città dei frati? / Is the medieval town the city of the friars?* (M. T. Gigliozzi), p. 849; L. A. BERTO (ed.), *History of the Venetian Dukes (1102-1229)* (S. Gavinelli), p. 854; C. BILLEN, B. BLONDÉ, M. BOONE et A.-L. VAN BRUAENE (éd.), *Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)* (F. Veronese), p. 856; L. BRADY - P. WADDEN (eds.), *Origin Legends in Early Medieval Western Europe* (D. Sitaro), p. 864; G. CIMA, *Amantea nel Medioevo. Dai Bizantini agli Aragonesi* (L. Russo), p. 876; A. K. COOMARASWAMY, *La teoria medievale della bellezza. Un inedito del grande iconografo in lingua italiana* (R. de Filippis), p. 878; M. CUTINO (ed.), *On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical Rewriting between narratio probabilis and Allusive Intertextuality* (S. Filosini), p. 880; C. DEZZUTO (cur.), *I pericoli della povertà: scontri e discussioni all'Università di Parigi nel XIII secolo* (R. M. Borraccini), p. 885; E. DOSS-QUINBY, G. SAINT-CRICQ, S. N. ROSENBERG (eds.), ROBERT DE REIMS, *Songs and Motets* (D. Checchi), p. 888; T. DURANTI, *Ammalarsi e curarsi nel medioevo. Una storia sociale* (A. Luongo), p. 890; D. ESPOSITO, *La Chanson de Jérusalem: l'épopée dei crociati cannibali. La storia dei "fanatici dell'Apocalisse"* (A. Musarra), p. 893; P. EVANGELISTI, *La Pensée économique au Moyen âge. Richesse, pauvreté, marchés et monnaie* (F. Canaccini), p. 898; B. FACCHINI (cur.), ALBERTINO MUSSATO, *De lite inter Naturam et Fortunam* (L. De Luisa), p. 900; S. FALK, *I secoli luminosi. La sorprendente storia della scienza medievale* (F. Seller), p. 904; B. FIGLIUOLO (cur.), *Centri di produzione, scambio e distribuzione nell'Italia centro-settentrionale. Secoli XIII-XIV* (I. Del Punta), p. 913; B. FIGLIUOLO, *Dal Mar Nero al delta del Nilo. I Pisani e i loro commerci nel Levante (secoli XIII-XIV)* (M. Montesano), p. 926; G. FIORAVANTI, *Da Parigi a San Gimignano. Un itinerario del pensiero filosofico medievale* (P. Muller), p. 929; T. GOBBIT

(ed.), *Law | Book | Culture in the Middle Age* (P. Tomei), p. 933; H.-W. GOETZ and I. WOOD (eds.), *'Otherness' in the Middle Ages* (T. Manzon), p. 938; B. GRÉVIN, *La Première Loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France (1374)* (M. G. di Renzo Villata), p. 941; D. LETT, *Status, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du midi de la France (XII-XV^e siècle)* (M. Carletti), p. 948; P. MAINONI, N. L. BARILE (eds.), *Comparing two Italies. Civic tradition, trade networks, family relationships between the Italy of communes and the kingdom of Sicily* (G. P. G. Scharf), p. 955; Z. MURAT e P. VEDOVETTO, *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)* (G. P. G. Scharf), p. 957; P. NANNI e H. XU (curr.), *Civiltà agrarie del medioevo. Il trattato di agricoltura di Wang Zhen (1313)* (Álvaro Carvajal Castro), p. 960; A. RIGON, *La vita che si fa storia. Studiosi e letture di storia medievale* (G. Fornasari), p. 964; M. SEIDEL - S. CALAMAI, *Ambrogio Lorenzetti. I capolavori delle Gallerie degli Uffizi* (M. Tomasi), p. 973; E. VENEZIANI, *The Papacy and Ecclesiology of Honorius II (1124-1130). Church Governance after the Concordat of Worms* (G. M. Cantarella), p. 976.

NOTIZIE DEI LIBRI RICEVUTI pag. 979

I libri della Fondazione CISAM » IO13

I libri della SISMELE - Edizioni del Galluzzo » IO19

Si parla di: G. Albertoni - F. Borri, É. Andrieu - P. Chastang - F. Delivré - J. Morsel - V. Theis, A. Antonelli - F. Meier, G. Antonelli, R. Antonelli, G. Archetti - E. Piazza, M. B. Autizi, F. Bambi - F. Salvestrini - L. Tanzini - P. Gualtieri, E. Bartoli, A. Bartoli Langelì - E. Rava, A. Bartolomei Romagnoli, M. Bassetti, M. Benedetti, L. Bertaccini, S. Boesch Gajano, G. M. Cantarella, L. Capo, M.^a M. Cárcel Ortí, R. Cardini, C. Carena, G. Cariboni - C. Ciccopiedi - N. D'Acunto, A. Castillo Gómez, R. Cesaro, J. Chandelier - A. Robert, M. C. Chiriatti - M. Vallejo Girvés, E. Coda, A. Colore, G. Contini, C. Croce, N. D'Acunto, J. Dalarun, J. Dalarun - P. Delcorno - R. Parmeggiani, G. De Angelis - F. Veronese, E. Di Stefano, *Donne e uomini nel Francescanesimo delle Marche*, R. Dorin, C. Falchini, A. Feniello - M. Prignano, K. Fostyak, F. O. Gabrieli, A. Gallo, D. Gallo, P. Galloni, P. Garbini, C. Geraci, V. Gigliotti, P. Golinelli, P. Grillo, R. Hodges, H. Kessler, *Identità e autocoscienza dei frati Minori (secc. XIII-XIV)*, R. Lambertini, A. Lami, T. Leccisotti - C. Tabarelli, W. Li, M. Loffredo, E. Lombardo, L. Magionami - M. E. Martín López, F. Malagnini - C. Tedeschi - P. P. Trevisi, E. Malato, F. Marazzi, F. Massaccesi - G. Valenzano, *Mediterraneo mare aperto (secc. XII-XV)*, P. Ménard, M. G. Muzzarelli, F. Oppedisano, N. Palmieri, A. Paravicini Bagliani, A. Pascolini, L. Pellegrini, A. Perosa, S. Piron - A. Le Huërou, G. L. Potestà, A. Prosperi, D. Rando - E. Schlottheuber, E. Rubino, A. Rucquoi, A. Rusconi, G. Russo, R. Saccenti, R. Santangeli Valenzani, S. Santuccio, D. Scotto, P. Secchi, M. Simonetti, F. Simoni, F. Suitner, A. Tilatti, G. Todeschini, A. Tranchina - K. Wolf - T. Michalsky, *Trésors du royaume de Lotharingie, Un monastère, une cité. Santa Rosa e Viterbo nel XVII secolo*, C. Vaiani, M. Vallerani, L. Vandi.

ci si prospetterà un Bonaventura il quale, senza nulla togliere alla centralità di Dio, porta avanti una concezione attiva e dinamica del mondo naturale, della quale soprattutto oggi si sente un gran bisogno; ma ci si prospetterà anche il profilo di un Bonaventura realmente pensatore, oltre che uomo di fede. Secondo una metafora cara al Duecento, Dio è quel centro al quale si può giungere in linea retta da qualunque punto della circonferenza, posto che ci si addentri abbastanza in profondità. Allo stesso modo noi cercheremo, tramite l'approfondimento della teoria della materia, di arrivare al cuore pulsante del pensiero di un autore tanto celebre quanto, sovente, misconosciuto nel suo spessore speculativo».

MARIO LOFFREDO, *I Cistercensi nel Mezzogiorno medievale (secoli XII-XV)*, Novara, Interlinea, 2022, pp. 288 (Studi, 110. Serie Studi di Storia dall'antichità all'età contemporanea. Istituzioni, società, economia e vita religiosa, 4). – «Nel volume si prende in esame l'insediamento dei monaci cistercensi nel Mezzogiorno e il successivo sviluppo delle abbazie appartenenti all'Ordine tra il XII e il XV secolo. Per comprendere appieno il processo di "inserimento" nel territorio meridionale, si analizza il peculiare paesaggio religioso italomeridionale, popolato da eremiti, pellegrini e penitenti, si evidenziano i rapporti con le gerarchie laiche e religiose, dai sovrani del Regno di Sicilia al capitolo generale di Cîteaux e si esaminano le attività economiche in cui si impegnarono i monaci bianchi. In particolare, si pone l'accento sui contributi fiscali a cui furono sottoposte le comunità del Mezzogiorno. Ne emerge un quadro vivace e dinamico che va a definire un ulteriore tassello, fino a oggi troppo sottostimato, della storia del monachesimo e dell'Italia meridionale».

ELEONORA LOMBARDO, *Parole e scritture per costruire un santo. Sant'Antonio dei frati minori nei sermoni medievali (1232-1350)*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2022, pp. xiv-500 (Centro Studi Antoniani, 72). – «Il volume presenta un'innovativa ricerca sui sermoni dedicati a sant'Antonio di Padova nel medioevo dalla canonizzazione del 1232 al 1350 circa. Attraverso lo studio di più di 200 sermoni sul Santo, il libro ricostruisce il percorso e le motivazioni che spinsero i frati minori e altri importanti esponenti delle istituzioni ecclesiastiche, tra i quali due cardinali, a diffondere la devozione per Antonio e a utilizzarne la figura per spiegare le funzioni dell'Ordine all'interno della *societas christiana*. L'introduzione e i sei capitoli del libro guidano il lettore alla scoperta dell'interpretazione che i frati davano al proprio ruolo alla luce delle virtù fondative del francescanesimo: umiltà, povertà, obbedienza. Il volume si conclude con un corposo repertorio di sermoni latini, per lo più inediti, testimoni della rapida e duratura fortuna della santità antoniana in tutta l'Europa medievale. Spaziando dalla storia dell'omiletica a quella dell'Ordine e della Chiesa, fino alla teologia e alla storia della cultura, questo ricco e suggestivo percorso costituisce un importante tassello per la ricostruzione dell'identità minoritica, attraverso la lente della predicazione su uno dei suoi santi più famosi, che ancora oggi conta milioni di fedeli in tutto il mondo: Antonio dell'ordine dei minori».