



## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

### **SANTA MARIA GLORIOSA DEI FRARI**

Immagini di Devozione, Spazi della Fede/  
Devotional Spaces, Images of Piety

a cura di e sotto la

curato di Carlo Corsato - Deborah Howard



AVVERTENZA  
CENTRO STUDI ANTONIANI  
2015

## **Santa Maria Gloriosa dei Frari. Immagini di Devozione, Spazi della Fede/ Devotional Spaces, Images of Piety**

Carlo Corsato, Deborah Howard (a cura)



9 788895 908007

<b>Casa Editrice:</b>	<b>Associazione Centro Studi Antoniani</b>		
<b>ISBN 13</b>	<b>978-88-95908-00-7</b>	<b>Dimensioni</b>	24 x 17 cm
<b>Collana</b>	<b>CSA 56</b>	<b>Legatura</b>	Brossura con alette
<b>Anno</b>	2015	<b>Illustrazioni</b>	Si, 128 tav.
<b>Pagine</b>	321	<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Prezzo</b>	€ 50,00		

**Destinatari:** studiosi di arte, iconografia, storia, musica, devozione in ambito veneziano

### **Sommario in lingua italiana**

La basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari è una delle chiese più rinomate e amate di Venezia; ospitò, fin dal Medioevo, i frati minori conventuali che decisero di decorarla con numerose e pregiate opere d'arte. Questo volume non è né una guida turistica né un catalogo ragionato delle sole opere d'arte, al contrario, questa prima monografia sui Frari ne racconta le attività caritative, educative e devozionali attraverso le vite e le opere dei frati, dei devoti, dei parrocchiani e degli artisti. Un ampio apparato fotografico a colori commenta e arricchisce il volume.

### **Sommario in lingua inglese**

Santa Maria Gloriosa de' Frari is one of the best-loved and most celebrated churches in Venice, renowned for its imposing Gothic architecture and its rich display of works of art, but it is in no sense a museum, founded as the principal church of the Conventual Franciscan order in Venice. This book is neither a guide book nor a catalogue of the works of art. Instead, it is the first true monograph on the Frari. The book explores the lives of the friars, worshippers, local residents and artists, both within its walls and round about. A profusion of new colour photographs comments and enriches the volume.



## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

### **INDICE GENERALE**

DEBORAH HOWARD - CARLO CORSATO, Santa Maria Gloriosa dei Frari: Architecture and Community

CARLO CORSATO - RENATA MARZI, Padri Guardiani e Parroci di Santa Maria Gloriosa dei Frari, 1241-2015

#### ***Identità e rappresentazione / Identity and Representation***

DONAL COOPER - MARIJANA KOVAČEVIĆ, Christ's Blood Framed in Silver and Marble at the Frari

LYDIA HAMLETT, « Sure Gate of Heaven »: The Sacristy at Santa Maria Gloriosa dei Frari

MADDALENA BASSO, Nel cuore di Venezia: il restauro del coro dei Frari

ISABELLA CECCHINI, Un'assenza illustre. L'Assunta di Tiziano, i Frari e l'Accademia (1816-1917/1919)

MARIA ANTONELLA BELLIN - PATRIZIA VOLPATO, Le vetrate della cappella Corner nella chiesa dei Frari

MONICA DEL RIO - GIUSEPPE SACCA, Il bilancio sociale della comunità dei Frari (1920-1960): Vittore Chialina e l'archivio parrocchiale

#### ***Comunità e scuole / Community and Confraternities***

MARTIN GAIER, Il campo dei Frari. Appunti sulla formazione, la funzione e la percezione

MASSIMO BISSON, Le confraternite ai Frari: architettura e fruizione degli spazi.

CARLO CORSATO, Public Piety and Private Devotion: The Altar of the Cross, Titian and the Scuola della Passione at the Frari

JONATHAN GLIXON, Frati and Fratelli: The Frari and Music for the Scuole

ISABELLA CECCHINI, I Fiorentini ai Frari: uso pubblico dello spazio religioso in età moderna

IAIN FENLON, Claudio Monteverdi at the Frari

#### ***L'arte della memoria / Memorialisation***

CRISTINA GUARNIERI, Il monumento funebre di Francesco Dandolo nella sala del Capitolo ai Frari

SILVIA D'AMBROSIO, Il doge Giovanni Gradenigo, lo scultore Andriolo de' Santi e i disegni di Grevembroch

MARGARET BENT, The Emiliani Chapel in the Frari: Background and Questions

MICHEL HOCHMANN, La famiglia Bernardo nella chiesa dei Frari

VITTORIO PAJUSCO, Devozione e committenza: Giuseppe Volpi di Misurata ai Frari

#### ***Arte e committenza / Art and Patronage***

ALLISON SHERMAN, « Soli Deo Honor et Gloria »: Pietro Lombardo e il tramezzo di Santa Maria Gloriosa dei Frari

LORENZO GIOVANNI BUONANNO, Revisiting the Frari's High Altarpiece: The Assunta Frame and Titian as Régisseur

VICTORIA AVERY, « Belo et onorato per onor ancho suo »: Alessandro Vittoria's Zane Altar Reconsidered

ELENA FROSIO - VALENTINA SAPIENZA, Andrea Vicentino ai Frari

ALESSIO PASIAN, L'Albero Serafico di Pietro Negri: note storiche, iconografia, committenza