



Sofia STEFANI

Pontificia Biblioteca Antoniana, Padova

La Guida del Gonzati e i passaggi istituzionali dal 1848 al 1866

L'intervento si focalizza sulla guida in due tomi di Bernardo Gonzati (*La Basilica di S. Antonio di Padova. Descritta ed illustrata dal padre Bernardo Gonzati M. C.*, coi tipi di Antonio Bianchi, Padova 1852-1853), opera fondamentale nel percorso plurisecolare degli studi dedicati alla basilica del Santo. Frutto di intense ricerche condotte tra carte e documenti d'archivio assieme all'amico Antonio Isnenghi, la guida si distingue dalle precedenti indagini per l'intento di dar vita a un lavoro storico-critico e d'illustrazione di carattere scientifico finalizzato a indagare per la prima volta la chiesa nella sua integrità. L'analisi di carteggi e altri materiali relativi al contesto in cui operò Gonzati, consente di volgere l'attenzione anche a ulteriori aspetti dell'epoca che rimangono ancora poco noti: in particolare si forniscono alcuni profili storico-spirituali che si distinsero in quel delicato periodo culminato con l'annessione del Veneto al Regno d'Italia.

The Guidebook by Bernardo Gonzati and the institutional developments from 1848 to 1866

This paper focuses on the two-volumes guidebook written by Bernardo Gonzati (*La Basilica di S. Antonio di Padova. Descritta ed illustrata dal padre Bernardo Gonzati M. C.*, Padova 1852-1853), a fundamental contribution in the centuries-old course of study about the Basilica del Santo. The guidebook is a result of long researches on documents and archives which Gonzati led together with his friend Antonio Isnenghi and stands out from the previous surveys for the intent to create an historical-critical work and a scientific illustration that aims to investigate the Basilica's complex in all its aspects for the first time. The analysis of the correspondence and other materials referring to the environment where Gonzati was active allows to turn the attention on further issues of that time, which currently are still unknown. Some historical and spiritual profiles are presented, since they distinguished themselves in those delicate time that culminated with the annexation of the Veneto Region to the Kingdom of Italy.