

Valentino STRAPPAZZON, *Sinossi Agiografica Antoniana. Assidua, Vita secunda, Dialogus, Benipzitas, Raymundina, Rigaldina (1232-inizi 1300)*, Padoue, Centro Studi Antoniani, 2018, 338 p. En ligne sur le site internet du Centro Studi Antoniani de Padoue : <http://www.centrostudiantoniani.it/node/20281/>

Valentin Strappazon nous offre avec cette synopsis le fruit d'un imposant travail dont le résultat est un excellent outil qui permet de saisir et de comprendre ce que représente la tradition vivante de la mémoire d'un saint dont les différentes sources biographiques nous fournissent la trace.

L'introduction générale présume l'intérêt de donner une vue globale des biographies qui reflètent les réceptions successives de la figure d'Antoine marquées par l'évolution de l'ordre franciscain et par les engagements et préoccupations des différents hagiographes. Elle souligne aussi la richesse que procure l'examen comparé des prologues, des titres, de la répartition des chapitres, du style et du langage des exposés de chacune des œuvres. Elle explique aussi la forme particulière de cette synopsis répartie en deux sections, l'une consacrée aux « vies », l'autre aux « miracles », les raisons et les intérêts de l'articulation des synopsis spécifiques dont l'ensemble constitue la richesse prodigieuse de ce que nous offre cet ouvrage.

Au début de chaque synopsis particulière nous disposons d'un résumé de l'apport qu'elle offre : ainsi pour la synopsis des titres et des chapitres des vies, il nous est dit que cette synopsis est significative des différentes variantes introduites par les biographies postérieures à *l'Assidua* dans la structure générale de l'œuvre, qu'elle révèle le genre littéraire et l'apport particulier de chacune au niveau du contenu. Arrive ensuite la synopsis proprement dite qui se déploie en cinquante-six séquences où sont offertes en six colonnes parallèles les différentes concordances et variantes textuelles. L'exemple que nous venons de prendre permet de pressentir et de confirmer l'importance de cet instrument pour comprendre et expliciter le dynamisme mémorial à l'œuvre dans une hagiographie constamment réactualisée.

Ce volume de 338 pages en format paysage nous offre pour les vies le déploiement de sept synopsis (synopsis des titres et des chapitres, synopsis chronologique 1 et 2, suivies des synopsis 1 et 2 sur la thématique de la grande lacune, puis synopsis chronologique 3 avec en final une synopsis des formes littéraires de l'hagiographie antonienne). Cette première partie comporte sur 314 pages la présentation synoptique des textes de 1007 séquences présents dans les sources analysées.

La conclusion de cette synopsis de synopsis sur la vie d'Antoine souligne que les six biographies décrivent un parcours qui, partant, avec *l'Assidua*,

d'un Antoine, père et patron de Padoue, lui restitue un rôle de prédicateur, de saint et de mystique, le plaçant à la suite de François au sein de la famille des frères mineurs (p. 327). Elles montrent aussi que dans le contexte du déploiement multinational de son œuvre apostolique, Antoine était préparé à affronter les défis intellectuels et pastoraux de son temps et avait été gratifié par Dieu d'un pouvoir thaumaturgique qui réveillait la foi, animait la dévotion et stimulait le secours offert aux pauvres, bref un saint universel à la mesure des misères du monde.

Cette même conclusion suggère la nécessité d'apporter au travail offert des approfondissements en deux directions : 1) une analyse lexicographique qui rende compte de toutes les variantes et nouveautés introduites par les six biographies ; 2) un glossaire qui recueille les lemmes communs aux six biographies au niveau des substantifs, adjectifs, participes-adjectifs, adverbes, formes verbales infinitives afin de faciliter la recherche des mots et concepts.

En recommandant cet ouvrage nous sommes heureux d'exprimer notre reconnaissance au *Centro Studi Antoniani* de Padoue qui a rendu possible la publication de ce remarquable travail que Valentin Strappazon a su conduire à son terme avec la collaboration de Luciano Bertazzo, de Maria Teresa Dolso et de Jacques Dalarun, et d'exprimer aussi notre espoir que de nouveaux chercheurs se mobiliseront pour que nous puissions disposer des indispensables nouvelles ressources souhaitées pour une plus profonde intelligence de l'histoire et du rayonnement de saint Antoine¹.

Fr. André Ménard, ofm cap.

Laurent GATINOIS, *Il fut emporté au ciel. La fonction de l'Ascension dans la théologie de l'histoire de saint Bonaventure de Bagnoregio*, Paris, L'Harmattan, 2018. Volume 1, 272 p., 28 €, ISBN 978-2-343-13577-9. Volume 2, 190 p., 21,50 €, ISBN 978-2-343-13576-2. Volume 3, 212 p., 22,50 €, ISBN 978-2-343-13575-5

À la lecture des résultats de l'enquête menée par Laurent Gatinois sur la place et le rôle de l'*ascensio* dans l'organisation de la pensée théologique de Bonaventure, il nous a semblé qu'il faudrait ouvrir un chantier qui interroge

¹ Valentin Strappazon, auteur de nombreux ouvrages consacrés au Docteur évangélique, a fait paraître en 2017, aux éditions du Cerf (collection « Histoire »), *Saint Antoine de Padoue*, 336 p., 25 €, ISBN 978-2-204-11107-2.