



Veneranda Arca
di S. Antonio



Pontificia Basilica
di Sant'Antonio



Museo Antoniano
Padova



Con il Patrocinio del
comune di Padova

Padova Sacra



Padova Sacra

ARTE, ARCHITETTURA, RELIGIOSITÀ E DEVOZIONE POPOLARE

NELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA 1850-1931

AUTOSERENISSIMA



WIDE
GROUP

FONDAZIONE
ALBERTO PERULLO

BOTTEGA
IMMOBILIARE
QUI È CASA

YOURBANFLAT
Your home... even far from home



La mostra di fotografia **Padova Sacra. Arte architettura, religiosità e devozione popolare nell'immagine fotografica, 1850-1931** rappresenta ancora una volta un fondamentale momento di promozione del complesso antoniano e un'ulteriore concretizzazione di quel progetto di valorizzazione dei beni artistici qui conservati voluto e attuato, in così poco tempo e con moltissima energia ed entusiasmo, dalla attuale Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio. Con questa mostra il Santo partecipa a **Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia**, ideato e prodotto da Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e Arcadia Arte, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Padova Sacra, nata dalla stretta collaborazione con **l'Assessorato alla Cultura di Padova, permette al complesso antoniano di entrare da protagonista e con una propria mostra nel circuito culturale nazionale**. Padova Sacra ripercorre il volto della città del XIX secolo attraverso una straordinaria serie di immagini di vari autori dell'epoca provenienti da collezioni private e pubbliche. Il percorso iconografico sottolinea tutti i fattori inerenti alla vicinanza al divino attraverso i luoghi, gli oggetti, i riti, le persone, visti attraverso lo sguardo oggettivo della macchina fotografica. Questa mostra è l'ideale continuazione del percorso tracciato dalle precedenti esibizioni **Il Santo com'era** e **Vincenzo Coronelli nelle raccolte delle Pontificia Biblioteca Antoniana**, entrambe organizzate dalla Veneranda Arca di S. Antonio: dopo aver trattato e valorizzato l'antica arte della stampa e l'affascinante arte incisoria, **Padova Sacra** riparte laddove si era fermata la mostra **Il Santo com'era**, ovvero dalla metà del XIX secolo e da questa nuova arte, la fotografia appunto, che per certi aspetti integra e in parte sostituisce l'arte incisoria. Lo sguardo soggettivo dell'artista incisore lascia spazio alla visione oggettiva e documentale dello strumento fotografico e alla sensibilità del fotografo che lo trasforma in arte.

Padova Sacra

ARTE, ARCHITETTURA, RELIGIOSITÀ E DEVOZIONE POPOLARE
NELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA 1850-1931

A CURA DI

Giuseppe Vanzella

Storico della fotografia

COORDINAMENTO

Alessandro Borgato

Veneranda Arca di S. Antonio,

Curatore delle raccolte artistiche e

Consulente per la Pontificia Biblioteca Antoniana

Museo Antoniano - Salette

Pontificia basilica di Sant'Antonio

Piazza del Santo 11, Padova

Martedì - Domenica

10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00

INGRESSO LIBERO