

DANESE CATTANEO

Da Colonnata 1512-1572

Scultore Poeta Architetto

TITOLO: Danese Cattaneo, da Colonnata, Scultore, Poeta, Architetto
(Carrara, 1512- Padova, 1572)

AUTORI: Con un'introduzione di Massimiliano Rossi, testi e contributi di: Giovanna Baldissin Molli, Giulia Foladore, Rosa Maria Galleni Pellegrini, Cristina Andrei, Luisa Passeggia.

DESCRIZIONE: N.° 2 Volumi, sovracoperte con caratteri in oro, raccolti in un'elegante cofanetto; Testo bilingue (Italiano-Inglese), 472 pag. in cara Patinata lucida, 250 foto a colori, verniciate, frontespizi con fili oro in lamina; 2 ottavi a finestra, con 4 poster ripiegati 48x65 cm e un poster ripiegato 95x65 cm. Nella pubblicazione sono disponibili interviste e riprese video dei luoghi e delle opere realizzate da Danese Cattaneo, consultabili da Tablet/Smartphones/iPad, tramite lettura del QR-Code.

ISBN: 978-88-8341-570-8

STAMPA: Novembre 2013 **PRESENTAZIONE:** Dicembre 2013

DANESE CATTANEO: Con questa nuova iniziativa, l'Associazione Artistico Culturale Percorsi D'Arte, dopo la pubblicazione dedicata allo scultore e architetto Jacopo Antonio Ponzanelli, vi condurrà ancora una volta in un viaggio, alla riscoperta di un'artista dimenticato, attraverso la sua terra di origine e nei luoghi con le opere da lui realizzate. Un percorso nella scultura, nella poesia e nell'architettura di Danese Cattaneo, nel corso del Cinquecento, in un entourage artisti come Jacopo Sansovino, Andrea Palladio, Tiziano, Alessandro Vittoria, Bartolomeo Ammannati e Giuseppe Porta Salviati, con cui talora ebbe relazioni amicali, oltre che di lavoro.

"Non Meno Bel Poeta che Bono Iscultore", è la definizione che dà Pietro Aretino, in segno di stima e approvazione, del suo amico carrarese Danese Cattaneo, di cui ricorre il Cinquecentenario della nascita; allievo prediletto del Sansovino, il Cattaneo era un perfetto umanista; strinse rapporti di amicizia e familiarità con i letterati e artisti del suo tempo, dal Tiziano al Vasari, al Bembo di cui scolpì un busto molto ammirato, ai due Tasso, Bernardo e Torquato, dall'Aretino al Palladio, al Tintoretto

Un nutrito gruppo di sue opere progettate e scolpite sono collocate in prestigiosi luoghi di culto del Veneto, come Venezia, Verona, Padova e e altre ancora sono conservate in numerosi musei, collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero. Le opere di carattere letterario fanno parte dei tre Codici Chigiani conservati nella Biblioteca Apostolica Vaticana.

PER INFORMAZIONI

tel +39 347 9491245 - E-Mail: silver.percorsiarte@libero.it

Associazione Artistico Culturale Percorsi d'Arte - via Caprongnano n°21
54035 - Fosdinovo (MS) Italy

L'Oro Bianco
Straordinari Dimenticati

The White Gold
Forgotten Masters

DANESE CATTANEO

da Colonnata 1512-1572

Scultore Poeta Architetto

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

SABATO 7 DICEMBRE 2013 - ore 15.30

Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Carrara



COLLEZIONE / COLLECTION

