Giornata di studio - venerdì 15 maggio 2015, ore 9.00

sede del Convegno:

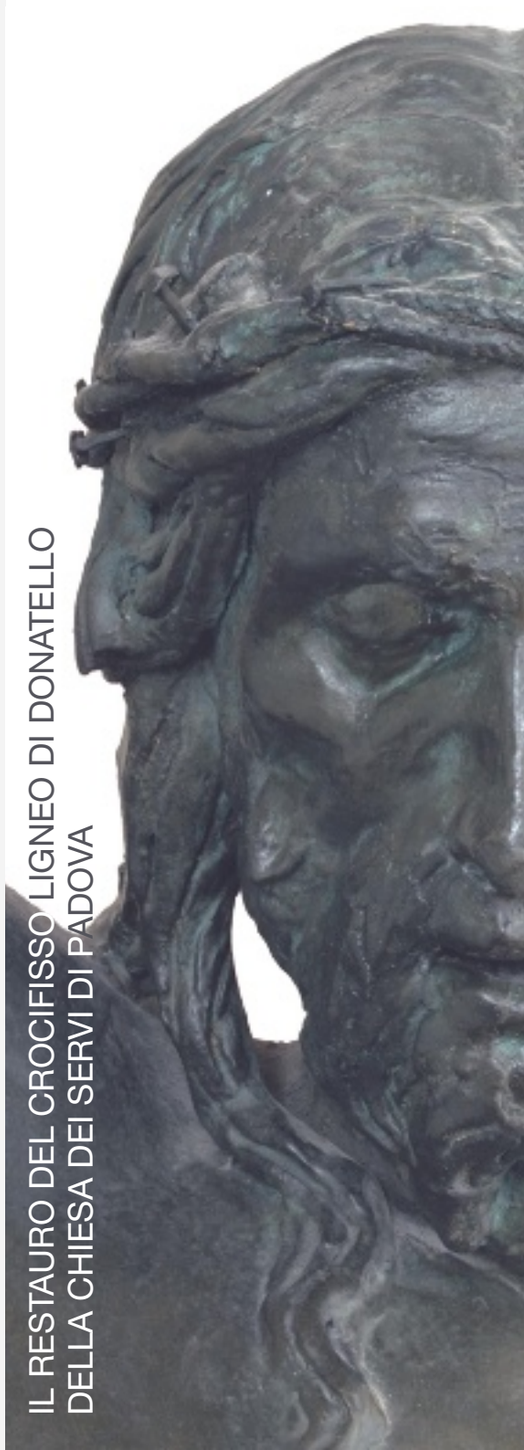
Centro Culturale delle Grazie
via Pracchiuso, 22 - Udine

per informazioni:

Polo museale del Friuli Venezia Giulia
del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Piazza Libertà, 7 - 34135 Trieste
tel. 040.4194811
pm-fvg@beniculturali.it

Segretariato regionale del Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo per il Veneto
Cannaregio, 4314 - 30121 Venezia
tel. 041.3420130 - fax 041.3420122

elisabetta.francescutti@beniculturali.it



IL RESTAURO DEL CROCIFISSO LIGNEO DI DONATELLO DELLA CHIESA DEI SERVI DI PADOVA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Polo dei musei del Friuli Venezia Giulia

Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

FONDAZIONE CRUP

FONDAZIONE ADO FURLAN

CENTRO CULTURALE DELLE GRAZIE

PARROCCHIA DI SANTA MARIA DEI SERVI IN PADOVA

CHIESA DI PADOVA

Con il contributo speciale di

BCC CREDITO COOPERATIVO

IL RESTAURO DEL CROCIFISSO LIGNEO DI DONATELLO DELLA CHIESA DEI SERVI DI PADOVA

diagnostica, intervento, approfondimenti

Giornata di studio - venerdì 15 maggio 2015, ore 9.00

Centro Culturale delle Grazie - via Pracchiuso, 22 - Udine

PROGRAMMA

9.15 Indirizzi di saluto

Introduce ***Luca Caburlotto,*** *Direzione Polo dei Musei del Friuli Venezia Giulia*

Modera ***Marica Mercalli,*** *Direzione generale belle arti e paesaggio*

Elisabetta Francescutti, *Segretariato regionale per il Veneto*
Guardare con gli occhi, vedere con l'anima: percorsi di conoscenza del Cristo servita padovano di Donatello

Angelo Pizzolongo, Catia Michielan*, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso - *Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia*
Il restauro del Crocifisso di Donatello della chiesa dei Servi di Padova: metodologia e problematiche

Nadia Pastore*, Marco Nervo**, *per la collaborazione neu_ART, **Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" - *Istituto di Fisica Nucleare. Sezione di Torino - Dipartimento di Fisica dell'Università degli studi di Torino*
Il progetto neu_ART: radiografie digitali e tomografie assiali computerizzate su opere di grandi dimensioni. Il caso studio del Crocifisso di Donatello

11.00 – 11.20 Pausa

Modera ***Giuseppina Perusini,*** *Università degli studi di Udine*

Fabio Frezzato, *C.S.G. Palladio di Vicenza*
Materiali e procedimenti esecutivi alla luce delle analisi microstratigrafiche preliminari e in corso di restauro

Giovanni Sicuro, *Scultore*
Donatello plasticatore: i materiali, la tecnica, il restauro

13.00 – 14.30 Pausa pranzo

Modera ***Erilde Terenzoni,*** *Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto*

Luciana Travan, Paola Saccheri, *Università degli studi di Udine - Dipartimento di Scienze Mediche Sperimentali e Cliniche - Anatomia umana*
Di carne e di sangue. Studio anatomico del Cristo della chiesa dei Servi di Padova

Alberto Lolli, *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Sondaggi analitici dalla postura del Crocifisso di Donatello

Laura Speranza, Peter Stiberc, *Opificio delle Pietre Dure di Firenze*
La Maddalena lignea di Donatello. Analisi, tecnica e restauro

Milena Dean, *Restauratrice*
La croce decorata antica e asimmetrica e il Golgota in pietra: considerazioni sui supporti del Crocifisso di Donatello

16.15 – 16.30 Pausa

Modera ***Andrea Alberti,*** *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso*

Monica Pregnolato, Raffaela Portieri*, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso *Restauratrice*
Lorenzo Canella per l'altare del Crocifisso tra tradizione e modernità

Francesca Meneghetti, Corinna Matiello*, *Segretariato regionale per il Veneto - *Restauratrice*
Il reliquiario con l'ampolla del Sangue miracoloso: note storiche e di restauro

Francesca Barion, *Segretariato regionale per il Veneto*
"Cuius Cappella nostris temporibus facta est brevior". Da divino a profano: metamorfosi di un sacello

Iniziativa riconosciuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale educazione e ricerca come aggiornamento per il personale tecnico-scientifico del MiBACT