



Veneranda Arca di S. Antonio



Pontificia Basilica di Sant'Antonio



Museo Antoniano Padova



Con il Patrocinio del Comune di Padova

# IL SANTO COM'ERA

# IL SANTO COM'ERA

RAPPRESENTAZIONI DELLA BASILICA ATTRAVERSO I SECOLI



FONDAZIONE ALBERTO PERULLO

blonde&brains MARKETING AND BRAND IDEAS

studio dentistico PANIZ



**S**e un fine questa mostra voleva ottenere era legato all'idea del viaggio.

Un viaggio dal tardo Medioevo fino ai giorni nostri, lambendo l'essenzialità rinascimentale, il grandioso Settecento, il romantico Ottocento.

Le opere raccontano la città, il territorio, vite vissute; sono lì a rappresentare noi stessi oggi e le vite di coloro che nei secoli hanno passeggiato sul sagrato in un giorno di sole, hanno varcato il portone piangendo in silenzio, hanno ammirato i tesori artistici, si sono fermati nel chiostro ai piedi della Magnolia o hanno pregato sant'Antonio.

(Alessandro Borgato)

**L**e cupole gonfie segnavano la fisionomia della basilica soprattutto all'esterno, perché al centro, dove i due bracci della croce si incontravano, ebbene lì la cupola conica, altissima e sveltante verso il cielo, sormontata da un angelo dorato, accentrava su di sé ogni tensione e la trascinava verso l'alto, come a dire che il santo sepolcro, la tomba di Antonio, era lì sotto e tutta la chiesa, come una nuova Gerusalemme, si raccoglieva intorno a quel perno di energia celestiale: perché, si sapeva, i miracoli lì accadevano per davvero.

(Giovanna Baldissin Molli, *Blu paonazzo*)

23 MAGGIO - 31 LUGLIO 2019

# IL SANTO COM'ERA

RAPPRESENTAZIONI DELLA BASILICA ATTRAVERSO I SECOLI

A CURA DI

**Alessandro Borgato**

Veneranda Arca di S. Antonio, consulente per  
il patrimonio librario della Pontificia Biblioteca  
Antoniana

**Giovanna Baldissin Molli**

Università degli Studi di Padova  
Veneranda Arca di S. Antonio

Museo Antoniano - Salette  
Pontificia basilica di Sant'Antonio  
Piazza del Santo 11, Padova

Martedì - Domenica  
10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.00

**INGRESSO LIBERO**