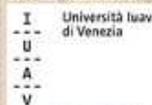




CSA - Centro Studi Antoniani

In collaborazione con:



con il patrocinio di:



# Cultura, arte e committenza nella Basilica di Sant'Antonio a Padova tra Ottocento e Novecento

## Convegno internazionale di studi

Padova, Basilica del Santo  
Sala Studio Teologico  
22-24 maggio 2019

**mercoledì  
22 maggio**

ore 9.30  
*Saluti istituzionali e apertura dei lavori*

ore 10.30  
*La Comunità francescana del Santo tra soppressioni e rinascita (1810-1827)*  
Luciano BERTAZZO

*La Basilica del Santo nel quadro dei santuari italiani (XV- XVIII sec.)*  
Gianmario GUIDARELLI

*La documentazione relativa agli interventi artistici otto-novecenteschi*  
Giorgetta BONFIGLIO DOSIO

*Altichiero e Avanzi: la cappella di San Giacomo e l'Oratorio di San Giorgio nella discussione dei conoscitori*  
Alexander AUF DER HEYDE

ore 13.00 - 14.30 pausa pranzo

*La guida del Gonzati e i passaggi istituzionali dal 1848 al 1866*  
Sofia STEFANI

*Dalla guida del Selvatico alle relazioni di Boito, la rilettura della fabbrica*  
Guido ZUCCONI

*Tra committenza e operatività: Valentino Schmidt (1853-1890 ca.)*  
Maria Beatrice GIA

ore 17.00 - 17.15 pausa

*Intorno a Santa Maria del Fiore. Trasformazioni, arredi e proposte (XIX-XX sec.)*  
Mauro COZZI

*Il duomo di Milano nell'Ottocento e la ricerca di una coerenza del carattere "gotico"*  
Francesco REPISHTI

*Il "Bel San Francesco" di Alfonso Rubbiani, un cantiere pilota per il rinnovamento dello stile*  
Elisa BALDINI - Giuseppe VIRELLI

18.30 chiusura lavori

**giovedì  
23 maggio**

ore 9.30  
*Confirma del linguaggio. Ludovico Seitz a Padova e a Loreto*  
Mariano APA

*La Basilica del Santo nel divenire fotografico*  
Angelo MAGGI

*I calchi del Santo nel dibattito artistico dell'Ottocento: tra provvedimenti di tutela e valorizzazione del patrimonio*  
Chiara MARIN

ore 11.00 - 11.15 pausa

*Il portale della basilica di Sant'Antonio e Camillo Boito*  
Giovanna BALDISSIN MOLLI

*L'altare del Santo tra esigenze di culto, ipotesi di ricostruzione, conservazione e fruizione*  
Davide BANZATO

ore 13.00 - 15.00 pausa pranzo

*Il cantiere- scuola*  
Francesca CASTELLANI

*Figure della committenza della Veneranda Arca negli anni tra il 1890 e il 1950 ca.*  
Giulia FOLADORE

*La questione dello stile nel confronto con il tema del sacro: Lodovico Pogliaghi e Adolfo de Carolis*  
Elena DI RADDÒ

ore 16.30 - 16.45 pausa

*Il dibattito sul recupero della musica antica e l'edificazione dei nuovi organi al Santo (1895-1931)*  
Antonio LOVATO

*Giovanni Tebaldini, maestro di cappella al Santo (1894-1897) e il recupero della musica antica*  
Marco CAROLI

*Oreste Ravanello: opere e attività a Padova*  
Marinevi MASSARO

18.30 chiusura lavori

**venerdì  
24 maggio**

ore 9.30  
*Una rassegna per l'arte liturgica: tangenze veneto-lombarde in "Arte Cristiana"*  
Stefano FRANZO

*La cessione della Basilica alla Santa Sede: i passaggi istituzionali e la "reazione" della città di Padova*  
Enrico BARUZZO

*Il Santo nel quadro dell'evoluzione urbana di Padova tra fine Ottocento ed età fascista*  
Stefano ZAGGIA

*Biblia pauperum Anni Trenta: pittura murale in Basilica durante il fascismo*  
Marta NEZZO

*Annigoni al Santo: la chiusura di un ciclo artistico o il lascito dell'uomo Annigoni?*  
Deodato TAPETE

Dibattito e conclusioni  
ore 13.00 chiusura lavori

Iniziativa realizzata con il contributo di



Comitato scientifico: Giovanna Baldissin Molli, Luciano Bertazzo, Francesca Castellani, Antonio Lovato, Guido Zucconi

Segretaria organizzativa:  
CSA - Centro Studi Antoniani  
Piazza del Santo, 11 - Padova  
tel. +39 049 8603234  
info@centrostudiantoniani.it  
www.centrostudiantoniani.it