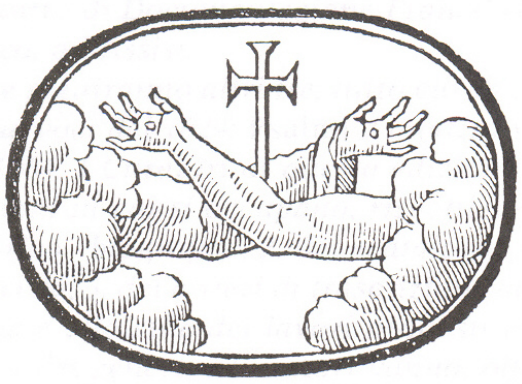

Collezione di Maestri Francescani

CORPUS MUSICUM FRANCISCANUM

CATALOGO 2025
Pubblicazioni Musicali

CENTRO STUDI ANTONIANI
Attività di Laboratori Francescani ETS
piazza del Santo 11 - 35123 Padova (Italy)
www.centrostudiantoniani.it

Collana
Corpus Musicum Franciscanum
(CMF)

IVAN LUKAČIĆ OFMCONV (ca. 1585-1648) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF01 IVAN LUKAČIĆ OFMCONV *Sacrae Cantiones (Venezia 1620). Mottetti a 1-5 voci, Tra*scrizione di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, 2023, pp. XXIII - 65, ISMN 979-0-705092-63-9 (€ 20,00)

RUFFINO BARTOLUCCI D'ASSISI OFMCONV (1475? – 1540) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF02 RUFFINO BARTOLUCCI D'ASSISI OFMCONV *Opere sacre e profane*, Introduzione e trascrizione di Giulio Cattin e Francesco Facchin, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1991, pp. XXXIX - 205, ISMN 979-0-705034-93-6 (€ 35,00)

COSTANZO PORTA OFMCONV (1529-1601)

CMF03/01-R COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta quatuor vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. VII - 104, *RISTAMPA 2013,* ISMN 979-0-705035-44-1 (€ 25,00)

CMF03/02 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta quinque vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 144 (esaurito)

CMF03/03 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta quinque vocum, liber secundus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 85 (esaurito)

CMF03/04 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta sex vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 85, ISMN 979-0-705034-67-7 (€ 25,00)

CMF03/05 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta 4, 5, 6, 7, 8 vocum, liber secundus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 158 (esaurito)

CMF03/06 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Motecta sex vocuml liber tertius*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 64 (esaurito)

CMF03/07 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Litaniae B. Virginis 8v.; Lamentationes 5v.; Responsoria 4v.*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 122 (esaurito)

CMF03/08 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Missarum liber primis, pars prima*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 106 (esaurito)

CMF03/09 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Missarum liber primus, pars secunda*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 134 (esaurito)

CMF03/10 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Missa ducalis 13v.; Missa da pacem 8v.; Missa mortuorum 4v.; Missa 4v.*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 166, ISMN 979-0-705034-68-4 (€ 28,00)

CMF03/11 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Magnificat 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 152, ISMN 979-0-705034-69-1 (€ 26,00)

CMF03/12 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Antiphonae 4 vocum super canto plano*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 248 (esaurito)

CMF03/13 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Hymnodia sacra 4 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 128, ISMN 979-0-705034-70-7 (€ 25,00)

CMF03/14 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Introitus missarum quae in diebus dominicis celebrantur 5 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 223 (€ 21,00)

CMF03/15 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Introitus missarum quae in solemnitatibus sanctorum omnium celebrantur 5 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 167 (esaurito)

CMF03/16 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Psalmi 8 vocum, prima pars*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 151 (€ 25,00)

CMF03/17 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Psalmi 8 vocum, secunda pars*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 157, ISMN 979-0-705034-71-4 (€ 27,00)

CMF03/18 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Musica sacra sparsa in manoscritti e stampe dell'epoca*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 162, ISMN 979-0-705034-72-1 (esaurito)

CMF03/19 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il primo libro dei madrigali a 4 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 90 (esaurito)

CMF03/20 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il primo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 79 (esaurito)

CMF03/21 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il secondo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 73, ISMN 979-0-705034-73-8 (esaurito)

CMF03/22 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il terzo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 76, ISMN 979-0-705034-74-5 (€ 22,00)

CMF03/23 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il quarto libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 64, ISMN 979-0-705034-75-2 (€ 22,00)

CMF03/24 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Madrigali sparsi in manoscritti e stampe dell'epoca*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 148, ISMN 979-0-705034-76-9 esaurito)

CMF03/25 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, 100 Antiphonae super cantu plano de comuni sanctorum; Hymni de festis et de comuni 4 paribus vocibus; Magnificat 8 tonorum; Missa 4 vocum parium*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 235, ISMN 979-0-705034-77-6 (esaurito)

BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV (1684-1742)

CMF04/01 BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV *Regina Coeli, a 8 voci per doppio coro con b.c. per organo*, Trascrizione di Leonardo Frasson, 1973, pp. 20, ISMN 979-0-705034-94-3 (€ 16,00)

CMF04/02 BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV *Laudetur Iesus Christus* (in preparazione)

BERNARDINO RIZZI OFMCONV (1871-1968)

CMF05/01a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Carnaro. Poema sinfonico in cinque parti per orchestra (1921) - Partitura d'orchestra*, 2000, pp. 83, ISMN 979-0-705034-05-9 (€ 25,00)

CMF05/01b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Carnaro. Poema sinfonico in cinque parti per orchestra (1921) - Riduzione per canto e piano, violino e violoncello*, 2000, pp. 49, ISMN 979-0-705034-06-6 (€ 15,00)

CMF05/02 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Polonia. Poema sinfonico per grande orchestra, con solo, mezzosoprano e coro finale (1923) - Partitura d'orchestra*, 1971, pp. 68, ISMN 979-0-705034-07-3 (€ 20,00)

CMF05/03 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Venezia nelle sue guerre e nella sua potenza. - Partitura d'orchestra (1944)*, 2001, pp. 65, ISMN 979-0-705034-08-0 (€ 8,00)

CMF05/04 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Impressioni di pioggia. I pali telegrafici. I falciatori. Impressioni d'orchestra*, 2001, pp. 37, ISMN 979-0-705034-09-7 (€ 8,00)

CMF05/05 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Sagra in Polonia. Quadro grottesco dal vero, per orchestra (1929)*, 2001, pp. 38, ISMN 979-0-705034-10-3 (€ 8,00)

CMF05/06 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *La radio (In morte di Marconi). Realizzazione per orchestra (1940)*, 2001, pp. 27, ISMN 979-0-705034-11-0 (€ 7,00)

CMF05/07 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *La nostra stella. Impressioni per orchestra (1925)*, 1953, pp. 16, ISMN 979-0-705034-12-7 (esaurito)

CMF05/08a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Ali di guerra. Realizzazione per orchestra (1940)*, 2001, pp. 24, ISMN 979-0-705034-13-4 (€ 10,00)

CMF05/08b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Ali di guerra. Riduzione per pianoforte*, 2001, pp. 12, ISMN 979-0-705034-14-1 (€ 6,00)

CMF05/09 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *La strega. Quadro sinfonico, op. V in pancordismo (1952)*, 1953, pp. 35, ISMN 979-0-705034-15-8 (€ 17,00)

CMF05/10 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Bolle di sapone. Impressioni per settetto d'archi (1960)*, 2000, pp. 8, ISMN 979-0-705034-16-5 (€ 6,00)

CMF05/11a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Mistero di Santa Cecilia. Dramma cristiano in tre atti con allegorie, per soli, coro e orchestra (1936)*, Adattamento ritmico di V. Boni, 2001, pp. 166, ISMN 979-0-705034-17-2 (€ 30,00)

CMF05/11b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Mistero di Santa Cecilia. - Riduzione per canto e piano*, 1999, pp. 113, ISMN 979-0-705034-18-9 (€ 15,00)

CMF05/12a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Santo. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). - Partitura d'orchestra*, Parole di G. Luisetto, 1999, pp. 131, ISMN 979-0-705034-19-6 (€ 25,00)

CMF05/12b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Santo. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). - Riduzione per canto e piano*, Parole di G. Luisetto, 1998, pp. 115, ISMN 979-0-705034-20-2 (€ 15,00)

CMF05/13a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Santo Francesco. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). - Partitura d'orchestra*, Parole di R. De Verneda, 2001, pp. 178, ISMN 979-0-705034-21-9 (€ 28,00)

CMF05/13b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Santo Francesco. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). - Riduzione per canto e piano*, Parole di R. De Verneda, 1956, pp. 93, ISMN 979-0-705034-22-6 (€ 20,00)

CMF05/14a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Trittico dantesco. Oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra. - Partitura d'orchestra*, Testo dantesco scelto e coordinato da C. Bronca (1955), 1999, pp. 318, ISMN 979-0-705034-23-3 (€ 30,00)

CMF05/14b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Trittico dantesco. Oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra. - Riduzione per canto e piano (1955)*, Testo dantesco scelto e coordinato da C. Bronca (1955), 1997, pp. 187, ISMN 979-0-705034-24-0 (€ 25,00)

CMF05/15a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Paolo di Tarso. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra*, 2000, pp. 180, ISMN 979-0-705034-25-7 (€ 30,00)

CMF05/15b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Paolo di Tarso. Riduzione per canto e piano*, 1999, pp. 105, ISMN 979-0-705034-26-4 (€ 20,00)

CMF05/16a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *I Vangeli delle domeniche di quaresima. Sei piccoli oratori per soli, cori e orchestra (1959)*, 2001, pp. 88, ISMN 979-0-705034-27-1 (€ 17,00)

CMF05/16b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *I Vangeli delle domeniche di quaresima Riduzione per canto e piano (1949)*, 1956, pp. 74, ISMN 979-0-705034-28-8 (€ 15,00)

CMF05/17 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Via Crucis. Oratorio per soli, coro e orchestra. - Riduzione per canto e piano*, Parole di G. Luisetto, 2000, pp. 43, ISMN 979-0-705034-29-5 (€ 13,00)

CMF05/18 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il cantico del Sole. Per soli, coro e orchestra (1926)*, 2001, pp. 41, ISMN 979-0-705034-30-1 (€ 18,00)

CMF05/19 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Cinque canzoni madrigalesche. A 4 voci miste (1920)*, 2000, pp. 31, ISMN 979-0-705034-31-8 (€ 13,00)

CMF05/20 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Suite di cinque pezzi per quartetto d'archi. Berceuse per pianoforte. Elegia per violino e organo. Melodia per violino e pianoforte. Ne la mia cella per pianoforte. Au tombeau du soldat inconnu per pianoforte*, 1999, pp. 31, ISMN 979-0-705034-32-5 (€ 14,00)

CMF05/21 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Liriche. Per canto e pianoforte.*, 1999, pp. 16, ISMN 979-0-705034-33-2 (€ 16,00)

CMF05/22 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Canti. 30 pezzi, ad una e più voci*, 1964, pp. 98, ISMN 979-0-705034-34-9 (esaurito)

CMF05/23 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Melodie sacre. Antologia vocale di 87 pezzi. Volume I*, 1950, pp. 171, ISMN 979-0-705034-35-6 (€ 15,00)

CMF05/24 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Melodie sacre. Antologia vocale di 115 pezzi. Volume II*, 1971, pp. 287, ISMN 979-0-705034-36-3 (€ 20,00)

CMF05/25 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Melodie sacre. Antologia vocale di 22 pezzi. Volume III*, 1998, pp. 129, ISMN 979-0-705034-37-0 (€ 15,00)

CMF05/26 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Vesperi, a 4 voci dispari con organo*, 1963, pp. 33, ISMN 979-0-705034-38-7 (€ 13,00)

CMF05/27 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Vesperi, a 3 voci dispari (e altre 8 composizioni sacre)*, 1955, pp., ISMN 979-0-705034-39-4 (esaurito)

CMF05/28 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Trittico della Trinità. Descrizione per organo. In pancordismo*, 1997, pp. 38, ISMN 979-0-705034-40-0 (€ 16,00)

CMF05/29 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Pastorali. 38 pezzi, a una e più voci*, 1999, pp. 46, ISMN 979-0-705034-41-7 (€ 13,00)

CMF05/30 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Sonata per organo. In pancordismo*, 1997, pp. 13, ISMN 979-0-705034-42-4 (€ 13,00)

CMF05/31 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Sonata per pianoforte. Op. IV in pancordismo*, 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-43-1 (€ 10,00)

CMF05/32 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Venticinque fughe per organo, a due, tre e quattro parti vocali. Ventitre soggetti con risposta per fuga, da svolgersi*, A cura di Guido Catracchia, 1974, pp. 124, ISMN 979-0-705034-44-8 (€ 18,00)

CMF05/33 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Consolatric Afflictorum', a 3 voci virili con organo*, 1998, pp. 34, ISMN 979-0-705034-45-5 (€ 13,00)

CMF05/34 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Angelica', per voci bianche con organo*, 1998, pp. 23, ISMN 979-0-705034-46-2 (€ 13,00)

CMF05/35 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Bone Pastor', per 4 voci virili con organo (1935)*, 1998, pp. 16, ISMN 979-0-705034-47-9 (€ 10,00)

CMF05/36 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Serafica', a 4 voci dispari con organo*, 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-48-6 (€ 12,00)

CMF05/37 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'pro defunctis', a 4 voci dispari con organo*, 1999, pp. 41, ISMN 979-0-705034-49-3 (€ 12,00)

CMF05/38 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'dell'Annunziata', a 3 voci d'uomo con organo*, 1998, pp. 34, ISMN 979-0-705034-50-9 (€ 12,00)

CMF05/39 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Regina Pacis', a 2 voci pari con organo*, 1998, pp. 30, ISMN 979-0-705034-51-6 (€ 10,00)

CMF05/40 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'pro defunctis', a 2 voci d'uomo con organo*, 1998, pp. 20, ISMN 979-0-705034-52-3 (€ 9,00)

CMF05/41 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Pio X', a 6 voci miste con organo*, 1998, pp. 52, ISMN 979-0-705034-53-0 (€ 13,00)

CMF05/42 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Dominicalis', a 2 voci dispari (alti e baritoni)*, 1997, pp. 13, ISMN 979-0-705034-54-7 (€ 9,00)

CMF05/43 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Santa Maria Gloriosa', a 3 voci sipari con organo*, 1998, pp. 24, ISMN 979-0-705034-55-4 (€ 13,00)

CMF05/44 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Virgo potens'*, 1997, pp. 54, ISMN 979-0-705034-56-1 (€ 13,00)

CMF05/45 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Tota pulchra es', a 4 voci miste*, 1954, pp. 47, ISMN 979-0-705034-57-8 (€ 13,00)

CMF05/46 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'S. Antonio Dottore', a 4 voci miste con organo*, 1998, pp. 21, ISMN 979-0-705034-58-5 (€ 12,00)

CMF05/47 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Mater Inviolata', a 3 voci miste con organo*, 1961, pp. 18, ISMN 979-0-705034-59-2 (€ 12,00)

CMF05/48 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Regina militiae', a 2 voci d'uomo con organo*, 1999, pp. 16, ISMN 979-0-705034-60-8 (€ 10,00)

CMF05/49 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Recordare Virgo Mater', a 4 voci dispari con organo*, 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-61-5 (€ 12,00)

CMF05/50 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Mater boni consilii', a 3 voci d'uomo con assemblea organo*, 1967, pp. 16, ISMN 979-0-705034-62-2 (€ 10,00)

CMF05/51 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Messa 'Mater Ecclesiae', a 2 voci pari e assemblea, con organo*, 1966, pp. 10, ISMN 979-0-705034-63-9 (€ 9,00)

CMF05/52 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Parcondismo e Supplementum allo studio della teoria musicale dell'armonium e dell'armonia*, 1998, pp. 82, ISMN 979-0-705034-64-6 (€ 12,00)

CMF05/53a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Santo. Oratorio in tre parti per orchestra, cori e soli. Partitura d'orchestra.*, 2001, pp. 166, ISMN 979-0-705034-65-3 (€ 27,00)

CMF05/53b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il Santo. Oratorio in tre parti per orchestra, cori e soli. Oratorio antoniano (I Cori)*, Parole di p. C. Cosimi, 2001, pp. 18, ISMN 979-0-705034-66-0 (€ 5,00)

TOMMASO GRAZIANI DA BAGNOCAVALLO OFMCONV (1553-1634)

CMF06/01 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Missa cum introitu ac tribus motectis, a 12 voci in 3 cori (1587), vol. 1°*, Trascrizione di Vittorio Bolcato, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1992, pp. XXI - 118, ISMN 979-0-705034-86-8 (€ 25,00)

CMF06/02 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Psalmi omnes ad vesperas cum Magnificat a 4 voci, Venezia 1587*, Introduzione e trascrizione di Sandro Bergamo, 2013, pp. IX – 77, ISMN 979-0-705035-45-2 (€ 20,00)

CMF06/04 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Missarum quinque vocibus. Liber Primus, Venezia 1599*, Introduzione e trascrizione di Marco Baradello, 2022, pp. XV – 87, ISMN 979-0-705092-50-9 (€ 24,00)

CMF06/08 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Responsoria in solemnitate Patris Seraphici Francisci, a 4 voci (1627), vol. 8°*, Trascrizione di Vittorio Bolcato, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1993, pp. XIV - 40, ISMN 979-0-705034-87-5 (€ 25,00)

GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV (1599- post 1664)

CMF07/01 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Opere sacre e profane da raccolte a stampa e manoscritte*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1994, pp. XXIII - 132, ISMN 979-0-705034-82-0 (€ 25,00)

CMF07/02 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Messa, salmi e polytoni, a 5 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1994, pp. XIX -114, ISMN 979-0-705034-83-7 (€ 26,00)

CMF07/03 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Salmi, a 4 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1995, pp. XXVIII - 174, ISMN 979-0-705034-84-4 (€ 27,00)

CMF07/04 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Salmi, a 5 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1997, pp. XXIV - 184, ISMN 979-0-705034-85-1 (€ 27,00)

GIANPAOLO FUSETTI OFMCONV (+1690)

CMF08/01 GIANPAOLO FUSETTI OFMCONV *Salmi di terza a 8 voci, due organi, tiorba e violone. (Udine, Archivio Musicale Capitolare, b40-01)*, Introduzione e trascrizione di Cristina Scuderi, 2006, pp. VIII - 44, ISMN 979-0-705034-78-3 (€ 17,00)

CMF08/02 GIANPAOLO FUSETTI OFMCONV *Magnificat, a 4 voci, 2 violini e b.c.*, Introduzione e trascrizione di Cristina Scuderi, 2008, pp. X- 61, ISMN 979-0-705034-79-0 (€ 20,00)

GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV (1706-1784)

CMF09/01 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *50 canoni*, Con le risoluzioni scelte da p. B. Rizzi OFMConv 1998, pp. 19, ISMN 979-0-705034-88-2 (€ 13,00)

CMF09/02 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Messa a 8 voci in canone. Concertata con strumenti e ripieni*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 2006, pp. XLVIII - 179, ISMN 979-0-705034-89-9 (€ 32,00)

CMF09/03 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Litaniae atque antiphonae finales, a 4 voci, 1734*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 2007, pp. XXVII - 121, ISMN 979-0-705034-90-5 (€ 27,00)

CMF09/04 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Te Deum a 8 voci con strumenti, trombe e b.c. in Re Magg. - 1740*, Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2008, pp. XIII - 74, ISMN 979-0-705034-02-8 (€ 27,00)

CMF09/05 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat a 4 voci, concertato - 1747*, Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2008, pp. X - 19, ISMN 979-0-705035-07-0 (€ 19,00)

CMF09/06 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Missa pro defunctis, a 4 voci, soli e orchestra*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2010, pp. VI - 171, ISMN 979-0-705035-20-9 (€ 35,00)

CMF09/07 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat, a 4 con strumenti, 1730*, Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, HH. 49, carte 49r-73r, Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2011, pp. VIII - 56, ISMN 979-0-705035-24-7 (€ 15,00)

CMF09/08 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Introiti per la traslazione a 4 v. - per la festa delle stigmate a 6 v. del S. P. Francesco*, Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2009, pp. X - 18, ISMN 979-0-705035-09-4 (€ 15,00)

CMF09/09 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat a 4 con strumenti*, Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2013, pp. X - 50, ISMN 979-0-705035-38-4 (€ 15,00)

CMF09/10 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat due composizioni a 3 voci con organo obbligato (1746)*, Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2014, pp. XI - 73, ISMN 979-0-705035-52-0 (€ 18,00)

CMF09/11 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Richiami degli ambulanti al mercato di Bologna*, 26 canoni vocali a tre voci pari, Trascrizione e revisione di Luigi Verdi, 2014, pp. VIII - 45, ISMN 979-0-705035-56-8 (€ 14,00)

CMF09/12 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Canoni in latino a due e a tre voci.* A cura di Riccardo Schioppa, prefazione di Luigi Verdi, 2016, pp. IX - 100, ISMN 979-0-705035-69-8 (€ 17,00)

CMF09/13 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Canoni della Storia della musica,* Edizione critica di Alberto Zanotelli, 2018, pp. XXIX - 187, ISMN 979-0-705035-87-2 (€ 29,00)

CMF09/14 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Duetti da camera, Bologna 1763*, Edizione a cura di Daniele Proni, 2019, pp. XV - 73, ISMN 979-0-705035-93-3 (€ 20,00)

CMF09/15 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *L'assunzione di Salomone al trono d'Israelle. Oratorio a 4 voci con strumenti,* Edizione critica di Alberto Zanotelli, 2019, pp. XXXIII - 133, ISMN 979-0-705092-00-4 (€ 32,00)

CMF09/16 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv *Introiti per le principali solennità 36 composizioni a 4, 5, 6, 8 vv e b.c.,* Edizione critica di Marco Lucà, 2019, pp. XVII - 277, ISMN 979-0-705092-02-8 (€ 43,00)

CMF09/17 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat quattro composizioni a 8 voci*, Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2020, pp. XI - 68, ISMN 979-0-705092-18-9 (€ 22,00)

CMF09/18 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Azione teatrale a tre (1726)*, A cura di Angela Troilo ed Enrico Volontieri, 2024, pp. XXII- 34, ISMN 979-0-705092-69-1 (€ 26,00)

CMF09/19 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Liturgia per i defunti a 3 e 4 voci e b.c.*, A cura di Giacomo Contro, 2024, pp. XII - 72, ISMN 979-0-705092-70-7 (€ 26,00)

CMF09/20 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume I.* Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXIX – 163, ill., ISMN 979-0-705092-77-6 (€ 30,00)

CMF09/21 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume II.* Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXVIII – 167, ill., ISMN 979-0-705092-86-8 (€ 30,00)

CMF09/22 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume III.* Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXIX - 189, ill., ISMN 979-0-705092-87-5 (€ 30,00)

CMF09/23 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume IV.* Edizione critica a cura di Luigi di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XL – 179, ill., ISMN 979-0-705092-88-2 (€ 30,00)

EGIDIO TRABATTONE OFMCONV (+ 1650 ca) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF10/01 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Messe, Motetti, Magnificat...Letanie a 4, 5 e 6 voci (1625)*, Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2007, pp. XXII - 90, ISMN 979-0-705034-91-2 (€ 26,00)

CMF10/02 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Il primo libro de' concerti a 1, 2, 3 e 4 voci (frammento), Mottetti Sparsi,* Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2014, pp. XII - 78, ISMN 978-0-705035-54-4 (€ 23,00)

CMF10/03 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Liber secundus Missarum, Motectorum, Magnificat, Litaniae... a 4 voci (1628)*, Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2008, pp. XVI - 90, ISMN 979-0-705035-06-3 (€ 27,00)

CMF10/04 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Concerti a 2, 3, e 4 voci. Libro secondo di Egidio Trabattone organista nella Collegiata di San Vittore nel borgo di Varese. Opera quarta. Venezia 1629*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2009, pp. XIII - 114, ISMN 979-0-705035-16-2 (€ 32,00)

CMF10/05 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Il terzo libro de' concerti a 1, 2, 3 e 4 vv (1632)*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XI - 93, 979-0-705035-49-0 (€ 20,00)

CMF10/06 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Messa e Salmi, con le letanie della Madonna a cinque voci di Egidio Trabattone organista nella chiesa maggiore di San Vittore nel borgo di Seregno. Opera sesta. Milano 1638*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2010, pp. XIII - 115, ISMN 979-0-705035-23-0 (€ 28,00)

CMF10/07 EGIDIO TRABATTONE OFMCONV *Il quarto libro de' concerti a due, tre, quattro e cinque voci con due Messe e Magnificat a 4 e 5 di Egidio Trabattone. Opera settima. Milano, 1642*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2012, pp. XI - 186, ISMN 979-0-705035-41-4 (€ 27,00)

FRANCESCO ANTONIO COSTA OFMCONV (+ post 1626) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF11 FRANCESCO ANTONIO COSTA OFMCONV *Opera Omnia - Messa a quattro voci con sei salmi e un Magnificat a tre voci (1615). Pianto d'ariana madrigali e scherzi (1626)*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, 2008, pp. XXIV - 119, ISMN 979-0-705034-81-3 (€ 35,00)

GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV (1727-1776)

CMF12/01 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Preces a otto voci, per le quarant'ore*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2008, pp. XXXV - 51, ISMN 979-0-705034-80-6 (€ 20,00)

CMF12/02 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Victimae Paschali Laudes. Soli, coro a 4 vv. e b.c. (1772)*, Introduzione e trascrizione di Giuseppe Magrino OFMConv 2009, pp. 13, ISMN 979-0-705035-15-5 (€ 9,00)

CMF12/03 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Gloria in Re Magg. / D-Dur (1763). Per soli, coro a 4 voci, orchestra*, Trascrizione e realizzazione del b.c. di Jürgen Heller, 2010, pp. 159, ISMN 979-0-705035-21-6 (€ 32,00)

CMF12/04 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Lauda Ierusalem. Psalm 147/ Salmo 147 - a 4 voci con corni e corde (1758)*, Trascrizione e realizzazione del b.c. di Jürgen Heller, 2011, pp. 14, ISMN 979-0-705035-28-5 (€ 10,00)

CMF12/05 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Ave Regina. 3 composizioni a voce sola*, Edizione a cura di Carlo Zambon, 2012, pp. VI - 26, ISMN 979-0705035-36-0 (€ 9,00)

CMF12/06 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *De profundis a 5 concertato. Per soli, coro e orchestra,* Edizione a cura di Carlo Zambon, 2013, pp. V - 108, ISMN 979-0-705035-39-1 (€ 19,00)

CMF12/07 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Te Deum a 8 voci pieno con strumenti, 1759*, herausgegeben von / a cura di Jürgen Heller, 2013, pp. VI - 32, ISMN 979-0-705035-42-1 (€ 15,00)

CMF12/08 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Magnificat per 2 Cori reali Concertato con Strumenti e Ripieni, 1766*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+49, ISMN 979-0-705092-66-0 (€ 20,00)

CMF12/09 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Magnificat, Due Composizioni a quattro voci Concertate con Strumenti e Ripieni, 1755* e *a Quattro Pieno con Strumenti obbligati, 1757*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+69, ISMN 979-0-705092-92-9 (€ 26,00)

CMF12/10 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Magnificat, Due Composizioni a quattro voci Concertate con Strumenti e Ripieni, 1762* e *a Quattro voci Concertate con Ripieni, 1772*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+73, ISMN 979-0-705092-93-6 (€ 26,00)

CMF12/11 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Magnificat, Tre Composizioni a Otto voci Concertate con Ripieni, 1772, a Quattro voci Concertate con Ripieni 1773, a Quattro voci Concertate con Ripieni 1774*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+66, ISMN 979-0-705092-94-3 (€ 26,00)

CMF12/12 GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV *Kyrie Eleison a 4 concertati con Strumenti, quattro composizioni 1760, 1762, 1764, 1765*, Edizione critica e introduzione di Marco Lorenzin, Revisione di Alessio Romeo, 2025, pp. XI+152, ISMN 979-0-705092-91-2 (€ 28,00)

DOMENICO STELLA OFMCONV (1881-1956)

CMF13/01 DOMENICO STELLA OFMCONV *Il Cantico delle Creature, del Serafico Padre San Francesco per assoli, coro e organo (1925)*, 2008, pp. 14, ISMN 979-0-705034-03-5 (€ 10,00)

GUIDO CATRACCHIA OFMCONV (1911-1975)

CMF14/01 GUIDO CATRACCHIA OFMCONV *Cantico delle creature a due voci bianche con organo (1962)*, 1962, pp. 11, ISMN 979-0-705034-95-0 (€ 10,00)

CMF14/02 GUIDO CATRACCHIA OFMCONV *Messa "O Lingua Benedicta",* 1963, pp. 27, ISMN 979-0-705034-96-7 (€ 10,00)

CMF14/03 GUIDO CATRACCHIA OFMCONV *Transito del Serafico Padre S. Francesco a 4 voci dispari con organo (1964)*, 1964, pp. 35, ISMN 979-0-705034-97-4 (Esaurito)

LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV (1732-1809)

CMF15/01 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Elementi teorici della musica, colla pratica de' medesimi in duetti, e terzetti a canone*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2008, pp. 186, ISMN 979-0-705034-00-4 (€ 30,00)

CMF15/02 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Gloria in Fa maggiore a 4 voci concertato con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone - Inedito, 2009, pp. VI – 87, ISMN 979-0-705035-08-7 (€ 27,00)

CMF15/03 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat in Fa maggiore a 4 voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Piero Caraba, 2009, pp. X - 20, ISMN 979-0-705035-13-1 (€ 23,00)

CMF15/04 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Proprium de tempore adventus. Introito, graduale, offertorio, communio, mottetti a 4 voci*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2010, pp. VII - 35, ISMN 979-0-705035-17-9 (€ 18,00)

CMF15/05 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Proprium de tempore quadragesimae. Introito, graduale, offertorio, communio, mottetti a 4 voci,* Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2011, pp. IX - 92, ISMN 979-0-705035-29-2 (€ 18,00)

CMF15/06 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Quid Mihi. Graduale a San Francesco per soli, coro a 4 vv, orchestra. 1772*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2013, pp. VII - 73, ISMN 979-0-705035-43-8 (€ 14,00)

CMF15/07 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat a 5 voci con violini*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. III - 61 ISMN 979-0-705035-48-3 (€ 14,00)

CMF15/08 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat 2 composizioni a 4 voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. VIII - 134 ISMN 979-0-705035-53-7 (€ 23,00)

CMF15/09 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Gloria concertato a 4 voci con strumenti.* Introduzione e trascrizione di Irene Maria Caraba, 2016, pp. VII - 43, ISMN 979-0-705035-71-1 (€ 13,00)

CMF15/10 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Credo a 4 concertato con strumenti e ripieni*, Introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo, 2017, pp. IX - 74, ISMN 979-0-705035-75-9 (€ 17,00)

CMF15/11 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Confitebor a 2 Canti e Ripieno con Strumenti (1785)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 195, ISMN 979-0-705092-33-2 (€ 29,00)

CMF15/12 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Beatus vir in Sol Maggiore Concertato, 2 Soprani e Tenore (1792)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 117, ISMN 979-0-705092-34-9 (€ 24,00)

CMF15/13 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Beatus vir in Sol Maggiore, Tenore Solo ovvero Soprano con Strumenti e Ripieni*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 73, ISMN 979-0-705092-52-3 (€ 20,00)

CMF15/14 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Cum invocarem a 4, Concertato con Strumenti (post 1786)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 77, ISMN 979-0-705092-43-1 (€ 23,00)

CMF15/15 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus a 4, Concertato con Strumenti e Ripieno (1785-1786)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 165, ISMN 979-0-705092-44-8 (€ 28,00)

CMF15/16 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus a 4, Pieno con Strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 111, ISMN 979-0-705092-45-5 (€ 24,00)

CMF15/17 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Requiem in do minore. Dies irae in La Maggiore*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. VIII - 105, ISMN 979-0-705092-49-3 (€ 26,00)

CMF15/18 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus in Do Maggiore a 8 voci con Strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 97, ISMN 979-0-705092-53-0 (€ 23,00)

SISTO REINA OFMCONV (ca. 1623- ca. 1664)

CMF16/04 SISTO REINA OFMCONV *Armonia ecclesiastica a 2, 3, 4 e 5 voci, 1653*, Presentazione di Robert L. Kendrick, Introduzione e trascrizione di Tito Olivato, 2012, pp. XXIV - 109, ISMN 979-0-705035-35-3 (€ 22,00)

CMF16/05 SISTO REINA OFMCONV *Fiorita Corona di Melodia Celeste a 1, 2, 3, 4 voci con strumenti (1660)*, Introduzione e trascrizione di Tito Olivato, 2008, pp. XXVII - 227, ISMN 979-0-705034-01-1 (€ 30,00)

ALESSANDRO BORRONI OFMCONV (1820-1896)

CMF17/01 ALESSANDRO BORRONI OFMCONV *Tota Pulchra a 4 voci dispari e organo (1893)*, 2008, pp. 18, ISMN 979-0-705034-04-2 (€ 10,00)

CMF17/02 ALESSANDRO BORRONI OFMCONV *Messa di Requiem. Soli, Coro, Organo, Orchestra. (1883)*, Introduzione ed edizione critica di Venanzio Sorbini OFMConv 2009, pp. VII - 241, ISMN 979-0-705035-14-8 (€ 35,00)

GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV (ca. 1580- ca. 1625)

CMF18/01 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Madrigali a cinque voci, 1608*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2009, pp. XXIII- 72, ISMN 979-0-705035-10-0 (€ 22,00)

CMF18/03 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Madrigali et Arie per sonare et cantare, Libro I, (1609)*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2014, p. XVII - 39, ISMN 979-0-705035-57-5 (€ 15,00)

CMF18/05 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Il Secondo libro de Madrigali et arie a una et due voci (1610)*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2014, pp. XVIII - 43, ISMN 979-0-705035-58-2 (€ 17,00)

CMF18/06 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Concerti all'uso moderno, a quattro voci, 1611/ 1623*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2010, pp. XIII - 12, ISMN 979-0-705035-22-3 (€ 25,00)

CMF18/08 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Secondo libro de madrigali, a cinque e sei voci co'l basso continuo, 1614*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2009, pp. IX - 95, ISMN 979-0-705035-12-4 (€24,00)

CMF18/10 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Il terzo libro delli madrigali scherzi et arie, a una et due voci, 1613*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2015, pp. XVI - 45, ISMN 979-0-705035-61-2 (€ 17,00)

CMF18/11 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Il terzo libro delli concerti, a due, tre, quattro voci con le letanie della B. Vergine, a cinque, 1615*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2011, pp. XII – 79, ISMN 979-0-705035-25-4 (€ 22,00)

CMF18/14 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Il quarto libro delli concerti a due, tre, quattro voci con le letanie, 1615*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2012, pp. X - 77, ISMN 979-0-705035-33-9 (€ 22,00)

CMF18/15 GIOVANNI GHIZZOLO OFMCONV *Il terzo libro de madrigali, a cinque voci in parte Concertati co 'l Clavicembalo (1621)*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2011, pp. XI - 87, ISMN 979-0-705035-26-1 (€ 19,00)

LUDOVICO BALBI OFMCONV (1545-1604)

CMF19/01 LUDOVICO BALBI OFMCONV *Ecclesiasticae Cantiones, a 4 voci. (1578)*, Introduzione e trascrizione di Piervito Malusà, 2010, pp. XI - 42, ISMN 979-0-705035-19-3 (€ 19,00)

CMF19/02 LUDOVICO BALBI OFMCONV *Missae quinque cum quinque vocibus (Venezia, 1595)*, Introduzione e trascrizione di Pietrò Malusà, 2017, pp. XVI - 73, ISMN 979-0-705035-59-9 (€ 22,00)

FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV (1697-1788)

CMF20/01 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *In te Domine. In Sol Maggiore soli, coro a 4 vv e b.c. (1782)*, Introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv 2012, pp. XII - 16, ISMN 979-0-705035-27-8 (€ 12,00)

CMF20/02 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Beatus Vir in sol minore a 8 voci e b.c. (1756)*, Introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv 2012, pp. VII - 36, ISMN 979-0-705035-37-7 (€ 13,00)

CMF20/03 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Magnificat, due composizioni, 4 voci, soli, orchestra*, Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2018, pp. XVI - 75, ISMN 979-0-705035-83-4 (€ 18,00)

CMF20/04 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Messa in Do minore a 5 voci (1727-1745),* Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2018, pp. XVI - 177, ISMN 979-0-705035-89-6 (€ 27,00)

CMF20/05 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Nisi Dominus, contralto, basso e strumenti, 1748*, Introduzione e trascrizione di Loriano Blasutta, 2020, pp. XIII - 58, ISMN 979-0-705092-07-3 (€ 18,00)

CMF20/06 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Magnificat quattro composizioni a 4 voci e b.c.,* Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2020, pp. XVIII - 63, ISMN 979-0-705092-16-5 (€ 23,00)

CMF20/08 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Credo a 4 voci con Strumenti in Re Maggiore (1727 – 1746),* Edizione critica e trascrizione di Loriano Blasutta, 2024, pp. XI - 41, ISMN 979-0-705092-71-4 (€ 25,00)

CMF20/10 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Gloria a 5 voci con oboe obbligato e Strumenti in La Maggiore (1743),* Presentazioone e tracrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. X - 81, ISMN 979-0-705092-72-1 (€ 28,00)

CMF20/11 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Confitebor tibi Domine, Contralto Solo con Strumenti e Ripieni, 1748,* Presentazione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. X - 57, ISMN 979-0-705092-73-8 (€ 26,00)

CMF20/12 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Te Deum. Due composizioni a 8 voci, 1762, a 4 voci concertate, 1766,* Presentazione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VI – 32, ill., ISMN 979-0-705092-80-6 (€ 20,00)

CMF20/13 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMCONV *Stimmate di San Francesco. Proprio della Messa per la Festa, quattro composizioni per soli e coro a 4 voci, b.c., violone e violoncello,* Introduzione e trascrizione di Peter Hrdy, 2024, pp. VII – 43, ill., ISMN 979-0-705092-85-1 (€ 15,00)

FRANCESCO BELLAZZI OFMCONV (1593- post 1628)

CMF21/02 FRANCESCO BELLAZZI OFMCONV *Liber Primus: Sacrorum Concentuum à 3, 4 & 6. vocibus (1620)*, Introduzione e trascrizione di Carlo Ramella, 2012, pp. XV - 112, ISMN 979-0-705035-31-5 (€ 23,00)

ANDRZEJ CHYLINSKI OFMCONV (notizie 1620-1658) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF22 ANDRZEJ CHYLINSKI OFMCONV *Canones XVI. Iidem ad diversa, rectis contrariisque motibus toti in toto et toti in qualibet parte (1634)*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2011, pp. XIX - 22, ISMN 979-0-70503530-8 (€ 15,00)

BONAVENTURA BERETTA OFMCONV (1594-1687) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF23 BONAVENTURA BERETTA OFMCONV *Clio Sacra. Davidicos psalmos vespertinis horis adscriptos notis musicis decantans. Venezia 1635*, Introduzione di Tito Olivato, revisione di Roberto de Thierry, trascrizione di Ivano Bettin, 2010, pp. XXI - 85, ISMN 979-0-705035-18-6 (€ 25,00)

FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV (1697-1780)

CMF24/01 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in Re maggiore a 4 voci con Strumenti, Trombe, Oboe obbligati, 1759*, Introduzione di Paolo Tognon e trascrizione di Marco Medicato, 2009, pp. VIII - 158, ISMN 979-0-705035-11-7 (€ 30,00)

CMF24/02 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in Re maggiore a 4 voci con Trombe ed Oboe obbligati, 1749*, Prefazione e trascrizione di Carlo Zambon, 2012, pp. 81, ISMN 979-0-705035-32-2 (€ 22,00)

CMF24/03 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Magnificat in Mi maggiore a 4 voci e strumenti (1747)*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2019, pp. 66, ISMN 979-0-705035-91-9 (€ 18,00)

CMF24/04 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Te Deum laudamus a 4 voci con strumenti (Padova 1760),* Introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo, 2019, pp. VIII - 90, ISMN 979-0-705035-98-8 (€ 25,00)

CMF24/05 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Kyrie I, Tre composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 97, ISMN 979-0-705092-01-1(€ 24,00)

CMF24/06 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Kyrie II, Tre composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 86, ISMN 979-0-705092-04-2 (€ 26,00)

CMF24/07 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Kyrie III, Quattro composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio, 2020, pp. 34, ISMN 979-0-705092-19-6 (€ 18,00)

CMF24/08 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Kyrie IV, Quattro composizioni a 5 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2023, pp. VII- 122, ISMN 979-0-705092-67-7 (€ 20,00)

CMF24/09 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria, in Fa Maggiore per Coro, Soli e Orchestra, 1767*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 112, ISMN 979-0-705092-05-9 (€ 28,00)

CMF24/10 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Magnificat, due composizioni in Fa maggiore (1733), in Sol maggiore (1739) a 4 voci e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2019, pp. 83, ISMN 979-0-705092-06-6 (€ 28,00)

CMF24/11 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Magnificat, due composizioni in La Maggiore a 8 voci, soli e strumenti, in Re Maggiore a 4 voci, soli e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 93, ISMN 979-0-705092-09-7 (€ 20,00)

CMF24/12 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Antifone Mariane, Cinque composizioni soprano, archi e b.c. (Salve Regina, 1730-1758; Alma Redemptoris Mater, 1740; Alma Redemptoris Mater, 1740; Ave Regina Caelorum, 1744; Ave Regina Caelorum, 1730)*, Introduzione e trascrizione di Giorgia Cinciripì, 2020, pp. VI - 97, ISMN 979-0-705092-10-3 (€ 22,00)

CMF24/13 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *De Profundis in Do Minore per Coro, Soli e Orchestra (1735-1765)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 93, ISMN 979-0-705092-12-7 (€ 20,00)

CMF24/14 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in Re Maggiore per Coro, Soli e Orchestra, (1733 – 1745)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp.142, ISMN 979-0-705092-13-4 (€ 29,00)

CMF24/15 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV Nisi Domunis *in Fa Maggiore a 3 vv. 2 Soprani, Basso, Archi e b.c. (1761)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 69, ISMN 979-0-705092-13-4 (€ 22,00)

CMF24/16 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Credo in Si minore a 8 voci e b.c., Te Deum in Re Maggiore a 8 voci, Strumenti e b.c. (1742)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 88, ISMN 979-0-705092-15-8 (€ 26,00)

CMF24/17 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in excelsis Deo in Re maggiore a 4 voci con Strumenti (1769)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 91- ill., ISMN 979-0-705092-17-2 (€ 28,00)

CMF24/18 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in excelsis Deo in Do Maggiore a 5 voci con Strumenti (1741-1768)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 64, ISMN 979-0-705092-20-2 (€ 18,00)

CMF24/19 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in excelsis Deo in Re Maggiore a 8 voci con Strumenti (1745)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 108, ISMN 979-0-705092-21-9 (€ 24,00)

CMF24/20 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Introiti a 4, 5, 8 voci*, Introduzione di M.N. Massaro e Trascrizione di A. Trasatti, 2020, pp. VIII - 102, ISMN 979-0-705092-22-6 (€ 25,00)

CMF24/21 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Dies irae in Sib maggiore a 5 voci, 4 solisti, Strumenti (1738)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VI-87, ISMN 979-0-705092-68-4 (€ 23,00)

CMF24/22 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Dies irae in Sol minore a 4 voci con Strumenti (1756)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 126, ISMN 979-0-705092-30-1 (€ 32,00)

CMF24/23 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Beatus Vir in Re Maggiore a 4 voci e Orchestra (1744)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 71, ISMN 979-0-705092-28-8 (€ 19,00)

CMF24/24 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Beatus Vir due composizioni in Sol Maggiore a 4 voci pieno e Orchestra (1754), in Sol Maggiore a 8 voci e Orchestra (1748)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp.87, ISMN 979-0-705092-27-1 (€ 24,00)

CMF24/25 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Gloria in excelsis Deo in Re Maggiore a 4 voci con Strumenti (1728-1761)*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 103, ISMN 979-0-705092-29-5 (€ 25,00)

CMF24/26 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Confitebor Tibi Domine in Sol Maggiore a 3, Soprano Contralto Basso con Strumenti (1743)*, Introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio, 2021, pp. 48, ISMN 979-0-705092-31-8 (€ 19,00)

CMF24/27 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Lezioni per la settimana santa. Lamentazioni del Profeta Geremia (1732-1743)*, Introduzione ed edizione critica di Luca Ambrosio, 2022, pp. XIX - 200, ISMN 979-0-705092-47-9 (€ 37,00)

CMF24/28 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *O Lingua Benedicta. Sette composizioni a voce sola. Una a due cori a 4 voci*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 78, ISMN 979-0-705092-54-7 (€ 26,00)

CMF24/29 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Si quaeris miracula. Sette composizioni a 4 e 8 voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 171, ISMN 979-0-705092-55-4 (€ 24,00)

CMF24/30 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Antifone Mariane (II). Dieci composizioni a voce sola, coro a 8 voci con strumenti. Alma*

Redemptoris Mater, Ave Regina Caelorum, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 163, ISMN 979-0-705092-57-8 (€ 25,00)

CMF24/31 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Antifone Mariane (III). Undici composizioni a voce sola, coro a 8 voci con strumenti. Ave Regina Caelorum, Regina Caeli, Salve Regina*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VIII - 147, ISMN 979-0-705092-58-5 (€ 25,00)

CMF24/32 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Mottetti con oboe obbligato, con tromba obbligata a voce sola*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 89, ISMN 979-0-705092-56-1 (€20,00)

CMF24/33 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Responsori per i mattutini della Settimana Santa*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VII-74, ISMN 979-0-705092-61-5 (€22,00)

CMF24/34 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in sol minore per Coro, quattro Solisti, Archi, 1734*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VI+71, ISMN 979-0-705092-74-5 (€ 22,00)

CMF24/35 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in do minore per Coro, quattro Solisti, Archi, 1736*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+65, ISMN 979-0-705092-75-2 (€ 20,00)

CMF24/36 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in Si bemolle per Coro, quattro Solisti, Archi, 1752*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+71, ISMN 979-0-705092-76-9 (€ 22,00)

CMF24/37 FRANCESCANTONIO VALLOTTI OFMCONV *Messa per i defunti in sol minore, Coro a otto voci, 1756*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+57, ISMN 979-0-705092-81-3 (€ 20,00)

GIACOMO FINETTI OFMCONV (1577-1631)

CMF25/04 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Concerti a quattro voci, con il basso per l'organo. 1612*, Trascrizione di Ivana Jurenec, 2012, pp. IX - 110, ISMN 979-0-705035-34-6 (€ 17,00)

CMF25/05 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Sacrae cantiones a 2 voci e b.c. Venezia, 1620*, Trascrizione di Tea Kulaš, 2019, pp. XI - 38, ISMN 979-0-705035-94-0 (€ 15,00)

CMF25/07 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Salmi a tre voci, con il basso per l'organo, 1618,* Introduzione di Hrvoje Beban. Trascrizione di Tea Kulaš, Vedran Lesar, Dora Dunatov, Daniela Perković, Dora Lovrečić, Julija Novosel, Marija-Katarina Jukić, Ana Jazbec, Sara Blažev, 2017, pp. XI - 36, ISMN 979-0-705035-77-3 (€ 13,00)

CMF25/09 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Corona Mariae a quattr-o voci. Venezia, 1622,* Introduzione di Ennio Stipčević - A cura di Tomislav Bužić, Dario Poljak, 2019, pp. XVI - 88, ISMN 979-0-705035-84-1 (€ 18,00)

GIUSEPPE MAGRINO OFMCONV (1956-)

CMF26/01 GIUSEPPE MAGRINO OFMCONV *Concerto per fagotto in Fa Maggiore (2006)*, 2013, pp. V - 57, ISMN 979-0-705035-40-7 (€ 16,00)

FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV (post 1645- post 1719)

CMF27/01 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Motetti di concerto a 2, 3, 4 vv. con violini e senza (1690)*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2013, pp. XV - 120, ISMN 979-0-705035-46-9 (€ 28,00)

CMF27/02 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Salve Regina per basso solo e archi*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XIII - 27, ISMN 979-0-705035-50-6 (€ 15,00)

CMF27/03 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Cantate profane e spirituali, per soprano e basso continuo,* Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XIV - 20, ISMN 979-0-705035-55-1 (€ 17,00)

CMF27/04 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Salmi concertati a tre voci con violini e beneplacito (Bologna 1697),* Trascrizione ed edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2022, pp. XXV - 199, ISMN 979-0-705092-51-6 (€ 34,00)

BONAVENTURA ALIOTTI OFMCONV (1640 ca. - 1683)

CMF28/01 BONAVENTURA ALIOTTI OFMCONV *La morte di S. Antonio di Padova, oratorio a 5 vv. archi e b.c.*, A cura di Nicoletta Billio D'Arpa, 2013, pp. XXXV - 133, ISMN 979-0-705035-47-6 (€ 30,00)

CMF28/02 BONAVENTURA ALIOTTI OFMCONV *Il trionfo della morte per il peccato d'Adamo, oratorio,* A cura di Nicoletta Billio D'Arpa e Giuseppe Collisani, 2023, pp. XLV - 128, ISMN 979-0-705035-59-2 (€ 26,00)

ORAZIO COLOMBANO OFMCONV (1554 ca.- 1595)

CMF29/01 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Harmonia super vespertinos psalmos, a sei voci (Venezia 1579)*, Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2017, pp. XVII - 117, ISMN 979-0-705035-78-0 (€ 29,00)

CMF29/02 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Li dilettevoli Magnificat a 9 voci (1583)*, Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2014, pp. XXIV - 129, ISMN 979-0-705035-51-3 (€ 30,00)

CMF29/03 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Armonia super davidicos vesperarum psalmos a 5 voci (Brescia 1584)*, Edizione critica di Tommaso Maggiolo, 2020, pp. XX- 108, ill., ISMN 979-0-705092-23-3 (€ 30,00)

CMF29/05 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Libro secondo de Madrigali a 5 voci (Venezia 1588*), Edizione critica di Tommaso Maggiolo e Nicola Panizza, 2019, pp. XXII - 102, ISMN 979-0-705035-90-2 (€ 22,00)

CMF29/06 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Liber secundus. Sacrarum Cantionum* a 5, 6, 9 voci (Venezia 1592), Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2016, pp. XXI - 138, ISMN 979-0-705035-68-1 (€ 30,00)

CMF29/07 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Ad completorium, psalmi duplices a 8 e 9 voci* (Venezia 1593), Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2023, pp. XVIII - 108, ISMN 979-0-705092-65-3 (€ 24,00)

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (BONAMENTE) OFMCONV (1596 ca.-1642)

CMF30/01 GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (BONAMENTE) OFMCONV *Magnificat a 6 voci concertato*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. VII - 15, ISMN 979-0-705035-60-5 (€ 14,00)

ANTONIO MARIA MUSILLI OFMCONV (1786 ca.-1880)

CMF31/01 ANTONIO MARIA MUSILLI OFMCONV *Te Deum Laudamus, tre composizioni per 2 Tenori e 3 Bassi con Basso Continuo*, Analisi, revisione e trascrizione a c. di Alberto Sabatini, 2015, pp. XII - 85, ISMN 979-0-705035-64-3 (€ 20,00)

FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV (1680?-1720?) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF32/01 FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV *Solfeggi a due per i principianti di fra Francesco Maria Ferri, Roma 1713*, Introduzione e trascrizione di Ivano Bettin, 2015, pp. VIII - 48, ISMN 979-0-705035-62-9 (€ 16,00)

CMF32/02 FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV *Antifone a due voci concertate di fra Francesco Maria ferri, Roma 1719*, Introduzione e trascrizione di Ivano Bettin, 2015, pp. XI - 51, ISMN 979-0-705035-63-6 (€ 17,00)

FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV (1683-1749)

CMF33/01 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Si quaeris miracula. Quattro responsori a quattro e otto voci*, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. *XI - 48,* ISMN 979-0-705035-65-0 (€ 20,00)

CMF33/02 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Assumpta est. Ecce sacerdos magnus. Antifone a 8 voci (o a 4)*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2016, pp. X - 53, ISMN 979-0-705035-66-7 (€ 20,00)

CMF33/03 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Quattro cantate per soprano e basso continuo con violini*, Edizione critica di Ivano Bettin, 2018, pp. XIV - 54, ISMN 979-0-705035-81-0 (€ 15,00)

CMF33/04 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Oratorio per la passione di Nostro Signore a quattro voci con violini (Torino 1718),* Introduzione e trascrizione di Paolo Francesco Gazzano, 2019, pp. XII - 51, ISMN 979-0-705035-96-4 (€ 24,00)

CMF33/05 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Sonate e versetti per organo*, Edizione moderna a cura di Michele Chiaramida e Federico Del Sordo, 2020, pp. XVII - 80, ISMN 979-0-705092-11-0 (€ 24,00)

FRANCESCO PASSARINI OFMCONV (1636-1694)

CMF34/01 FRANCESCO PASSARINI OFMCONV *Messe brevi a otto col basso continuo per l'organo. Bologna 1690* Introduzione di Francesco Lora, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. XIV - 110, ISMN 979-0-705035-67-4 (€ 28,00)

GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV (1598? – CSA 1680)

CMF35/01 GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV *Motetti a due et tre voci con una messa a tre voci pari. Libro secondo, Opera sesta, Napoli 1635,* Introduzione di Claudio Bacciagaluppi, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. XIV - 74, ISMN 979-0-705035-70-4 (€ 23,00)

CMF35/02 GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV *Annuale che contiene tutto quello che deve fare un Organista, per risponder al Choro tutto l'anno […] op. VIII (Venezia 1645)*, Edizione magistris critica a cura di Federico Del Sordo, 2017, pp. XXIII - 152, *due vol. indivisibili,* ISMN 979-0-705035-80-3 (€ 40,00)

FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV (1656-1742)

CMF36/01 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Ave Regina Caelorum per soprano, archi e bc,* Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2016, pp. XI - 28, ISMN 979-0-705035-72-8 (€ 16,00)

CMF36/02 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Salve Regina per soprano, strumenti, oboi obbligati,* Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2016, pp. XII - 31, ISMN 979-0-705035-73-5 (€ 17,00)

CMF36/03 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Si quaeris miracula, a quattro voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2017, pp. XI - 40, ISMN 979-0-705035-79-7 (€ 17,00)

CMF36/04 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Dodici responsori per la Settimana Santa - Benedictus a 4 voci (Padova 1705),* Edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci, 2019, pp. XVIII - 60, ISMN 979-0-705035-88-9 (€ 21,00)

CMF36/05 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Messa a 4 voci con violini obbligati (Bologna - 1700)*, Edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci, 2019, pp. XVIII - 53, ISMN 979-0-705035-99-5 (€ 24,00)

CMF36/06 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Credo a 4 voci e strumenti; Te Deum a 8 voci e b.c.; Te Deum a 4 voci e strumenti,* Edizione critica Bruno Musumeci, 2020, pp. XVI - 58, ISMN 979-0-705092-08-0 (€ 19,00)

CMF36/07 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Magnificat in La Maggiore, 1730,* Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp.73, ISMN 979-0-705092-38-7 (€ 24,00)

CMF36/08 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Magnificat in Do Maggiore, a 4 voci e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp.73, ISMN 979-0-705092-39-4 (€ 27,00)

CMF36/09 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Gloria a 4 con strumenti tromba e oboe a piacere, 1723*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp.V+69, ISMN 979-0-705092-89-9 (€ 27,00)

FERDINANDO ANTONIO LAZZARI OFMCONV (1678-1750)

CMF37/01 FERDINANDO ANTONIO LAZZARI OFMCONV GIOVANNI PERRONI OFMCONV FRANCESCO MARIA VERAVINI OFMCONV *Austriaco Laureato Apollini (1712)*, Introduzione e trascrizione di Francesco Lora, 2016, pp. XLIII - 266, ISMN 979-0-705035-74-2 (€ 32,00)

FRANCESCO ANTONIO VANNARELLI OFMCONV (1615-1679)

CMF38/01 FRANCESCO ANTONIO VANNARELLI OFMCONV *Musiche per i vespri a tre e cinque voci,* Edizione critica di Ivano Bettin - Revisione di Italo Vescovo, 2017, pp. XXII - 131, ISMN 979-0-705035-76-6 (€ 28,00)

MICHELANGELO FALUSI OFMCONV (NOTIZIE 1676-1693)

CMF39/01 MICHELANGELO FALUSI OFMCONV *Responsoria, Hebdomadis Sanctae a 4 voci e b.c*., Edizione critica di Paolo Francesco Gazzano, 2018, pp. VI - 65, ISMN 979-0-705035-82-7 (€ 16,00)

MASSIMO FERRARI OFMCONV (1697-1782)

CMF40/01 MASSIMO FERRARI OFMCONV *Salmi di compieta, concertati a tre voci con un Nunc dimittis a quattro. OPERA PRIMA - Venezia 1653*, Edizione critica di Ivano Bettin e revisione di Italo Vescovo, 2018, pp. IX - 55, ISMN 979-0-705035-86-5 (€ 15,00)

CMF40/02 MASSIMO FERRARI OFMCONV *Letanie della Madonna concertate a quattro voci. OPERA SECONDA - Venezia 1658*, Edizione critica di Ivano Bettin e revisione di Italo Vescovo, 2018, pp. IX - 42, ISMN 979-0-705035-85-8 (€ 15,00)

AGOSTINO RICCI OFMCONV (1726-1796)

CMF41/01 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Ecce nunc a 4 voci concertate con strumenti (1782)*, Edizione critica e trascrizione di Marco Lorenzin, 2019, pp. XXXIII - 107, ISMN 979-0-705035-92-6 (€ 19,00)

CMF41/02 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Domine ad adiuvandum, 3 composizioni a 4 e 8 voci e b.c.. Dixit Dominus a 4 voci e b.c.*, Introduzione ed edizione critica di Marco Lorenzin, 2020, pp. XVI - 80, ISMN 979-0-705092-25-7 (€ 23,00)

CMF41/03 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Beatus vir a 4 voci di Concerto co' Strumenti 1782*, Introduzione di Magda Ocri, Trascrizione di Adriano Trasatti, 2022, pp. VII - 120, ISMN 979-0-705092-37-0 (€ 27,00)

CMF41/04 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Ecce nunc. Due composizioni a 4 voci Concertate e Strumenti, 1782; a 2 Voci, Tenore, Basso con Strumenti, 1781*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VII – 81, ill., ISMN 979-0-705092-79-0 (€ 26,00)

GIULIANO CARTARI OFMCONV (1535/1538-1614)

CMF42/01 GIULIANO CARTARI OFMCONV *Secondo libro de madrigali, a cinque voci*, Introduzione di Daniela Galesi e trascrizione di Li Xin ed Enrico Scavo, 2019, pp. XXV - 71, ISMN 979-0-705035-95-7 (€ 25,00)

CMF42/02 GIULIANO CARTARI OFMCONV *Dulcifluum senis vocibus melos, salmi a 6 voci Venezia 1590*, Introduzione e trascrizione di Greta Alessia Radaelli e Carlo Ramella, 2019, pp. XII – 170, ISMN 979-0-705035-97-1 (€ 29,00)

FELICE ANTONIO ARCONATI OFMCONV (1613 ca.-1689 p.)

CMF43 FELICE ANTONIO ARCONATI OFMCONV *Miscellanea Salmo concertato, 5 mottetti, 2 antifone mariane a 1, 3, 5 voci con strumenti e b.c.*, Edizione critica di Tito Olivato, 2019, pp. 113, ISMN 979-0-705092-03-5 (€ 29,00)

LEANDRO GALLERANO OFMCONV (1590 ca. - 1631)

CMF44/01 LEANDRO GALLERANO OFMCONV *Il primo libro delle Messe. Motetti e Letanie della B.V. a cinque voci (Venezia 1615)*, Trascrizione di Siro Cisilino. Presentazione e realizzazione grafica di Paolo Francesco Gazzano, 2020, pp. IX-121, ISMN 979-0-705092-24-0 (€ 27,00)

DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV (FL. XVIII SECOLO)

CMF45/01 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Cinque mottetti a una o più voci*, Edizione critica di Ivano Bettin. Revisione di Italo Vescovo, 2020, pp. XII-29, ill., ISMN 979-0-705092-26-4 (€ 21,00)

CMF45/02 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Credo a 5 con oboi, violini, flauti e trombe*, Edizione critica di Ivano Bettin. Revisione di Italo Vescovo, 2021, pp. XII-50, ill., ISMN 979-0-705092-35-6 (€ 18,00)

CMF45/03 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Armonia sagra a due voci. Roma 1724*, Edizione critica di Lisa Colonnella, 2022, pp. XI-108, ISMN 979-0-705092-48-6 (€ 26,00)

GIROLAMO VESPA OFMCONV (1540 ca – 1600 post)

CMF46/01 GIROLAMO VESPA OFMCONV *Psalmi Vespertini a cinque voci, Venezia 1589*, Introduzione e trascrizione di Enrico Scavo, 2021, pp. XXI-102, ISMN 979-0-705092-32-5 (€ 27,00)

GAETANO DE STEFANIS OFMCONV (1650 ca – 1713 ca)

CMF47/01 GAETANO DE STEFANIS OFMCONV *Messe a quattro voci, 1700*, Edizione citica e trascrizione di Michele Cinquina, 2021, pp. XVII-137, ISMN 979-0-705092-40-0 (€ 33,00)

VALERIO BONA OFMCONV (1560 ca – 1620 ca)

CMF48/01 VALERIO BONA OFMCONV *Missa et motecta ternis vocibus, Milano 1594*, Introduzione ed edizione critica di Denis Silano, 2021, pp. XXII-47, ill., ISMN 979-0-705092-41-7 (€ 22,00)

GIOVANNI ANTONIO CANGIASI OFMCONV (NOTIZIE 1602-1614)

CMF49 GIOVANNI ANTONIO CANGIASI OFMCONV *Scherzi forastieri per suonare, a quattro voci (con intavolature per strumento da tasto), Milano 1614*, Edizione moderna a cura di Federco Del Sordo, 2021, pp. XIII-122, ISMN 979-0-705092-42-4 (€ 27,00)

ANTONIO MORTARO OFMCONV (1570 CA. – POST 1620)

CMF50/01 ANTONIO MORTARO OFMCONV *Messa salmi motetti et magnificat a tre chori (Milano 1599)*, Edizione critica a cura di Chiara Edith Tarenzi, 2021, pp. XV-286, ill., ISMN 979-0-705092-46-2 (€ 39,00)

CMF50/02 ANTONIO MORTARO OFMCONV *Missarum atque sacrarum cantionum novem vocibus, liber tertius (Venezia, 1606)*, Edizione critica a cura di Giovanni Cunego, 2024, pp. XXVII-261, ill., ISMN 979-0-705092-78-3 (€ 45,00)

ANTONIO MATERA OFMCONV (1872 – 1967)

CMF51/01 ANTONIO MATERA OFMCONV *Il cantico di Frate Sole. A due voci e organo (1926)*, Introduzione di Francesco Costa, 2023, pp. IX-20, ISMN 979-0-705092-60-8 (€ 10,00)

ANGELO PROSPERI OFMCONV (NOTIZIE INIZIO XVII – 1650 C.A.) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF52 ANGELO PROSPERI OFMCONV *Primo libro Mottetti Sacri a voce sola e organo, 1640*, Edizione critica e trascrizione di Michele Cinquina, 2023, pp. XIV-34, ISMN 979-0-705092-62-1 (€ 18,00)

BARTOLOMEO CAPPELLO OFMCONV (+ 1660) *(AUTORE COMPLETO)*

CMF53 BARTOLOMEO CAPPELLO OFMCONV *Salmi a 3 e a 5 voci (1645-1653)*, Edizione critica e trascrizione di Lisa Colonnella, 2023, pp. XI-43, ISMN 979-0-705092-64-6 (€ 16,00)

FRANCESCO ANTONIO GIOVANNI GUAZZONI OFMCONV (+ 1784)

CMF54/01 FRANCESCO ANTONIO GIOVANNI GUAZZONI OFMCONV *Dixit Dominus a 4 voci concertato*, Introduzione e trascrizione di Adriano Trasatti, 2024, pp. VI-98, ISMN 979-0-705092-82-0 (€ 27,00)

BARTOLOMEO RATTI OFMCONV (1565 CA - 1634)

CMF55/01 BARTOLOMEO RATTI OFMCONV *Cantiones in laudem deiparae Virginis Mariae, 1594,* Introduzione e trascrizione di Angela Albanese, Ugo Berto, Federica Bressan, 2025, pp. XIX-79, ISMN 979-0-705092-84-4 (€ 27,00)

GIUSEPPE ANTONIO FERRARIO OFMCONV (+1702)

CMF56/01 GIUSEPPE ANTONIO FERRARIO OFMCONV *Mattutino dei morti a quattro, Vespro dei morti a quattro, Compieta a 8 voci* (IN PREPARAZIONE)

GIACOMO ANTONIO PICCIOLI OFMCONV (IN PREPARAZIONE)

BELLI GIULIO OFMCONV (1553 - 1613)

CMF58/01 BELLI GIULIO OFMCONV *Sacrarum cantionum a 4, 5, 6, 8, 12 voci, 1600,* Edizione critica a cura di Stefania Maria Teresa Gianfrancesco, 2025, pp. XVI-113, ISMN 979-0-705092-90-5 (€ 32,00)

ALTRE PUBBLICAZIONI

CMF-FC01/01 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 117 (esaurito)

CMF-FC01/02 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 111, ISMN 979-0-705035-00-1 (€ 20,00)

CMF-FC01/03 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1978, pp. VIII - 103, ISMN 979-0-705035-01-8 (€ 20,00)

CMF-FC01/04 FRANCESCO BIANCIARDI *Missae 4, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. VIII - 85, ISMN 979-0-705035-02-5 (€ 15,00)

CMF-FC01/05 FRANCESCO BIANCIARDI *Salmi dei vesperi a 4 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1978, pp. X - 74, ISMN 979-0-705035-03-2 (€ 15,00)

CMF-FC01/06 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 2, 3, 4 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 67, ISMN 979-0-705035-04-9 (€ 15,00)

CMF-FC01/07 FRANCESCO BIANCIARDI *Madrigali a 5 voci, canzonette, composizioni per organo*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. XIII - 82, ISMN 979-0-705035-05-6 (€ 15,00)

CMF-FC02 ALESSANDRO OROLOGIO *Madrigali, a 5 voci*, Introduzion edi Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1979, pp. III - 72, ISMN 979-0-705034-98-1 (€ 13,00)

CMF-FC03 *Antologia Antoniana Musicale,* 1931, pp. 54, ISMN 979-0-705034-99-8 (€ 12,00)

Collana - CSA
Volumi scelti

CSA03 GIULIO CATTIN (a cura), *Francescantonio Vallotti nel II Centenario dalla morte (1780-1980). Biografia, catalogo tematico delle opere e contributi critici*, 1981, pp. 468, da "Il Santo XVI (1980)", ISBN 978-88-7026-367-1 (€ 30,00)

CSA17 JOLANDA DALLA VECCHIA, *L'organizzazione della Cappella Musicale Antoniana di Padova nel Settecento*, 1995, pp. 187, da "Il Santo XXXV (1995)", ISBN 978-88-85155-18-3 (€ 20,00)

CSA21 GIOVANNI LUISETTO, *P. Bernardino Rizzi. 'Il possente frate'*, 1995, pp. 384, ISBN 978-88-85155-21-3 (€ 30,00)

CSA29 LUCIA BOSCOLO - MADDALENA PIETRIBIASI (a cura), *La Cappella musicale antoniana di Padova nel secolo XVIII. Delibere della Veneranda Arca*, 1997, pp. 520, da "Il Santo XXXVII (1997)", ISBN 978-88-85155-38-1 (€ 45,00)

CSA55 ALBERTO COLZANI, ANDREA LUPPI, MAURIZIO PADOAN (a cura) *Barocco Padano 8. Barocco padano e musici francescani. L'apporto dei Maestri Conventuali. Atti del XVI Convegno internazionale sul barocco padano (secoli XVII-XVIII). Padova, 1-3 luglio 2013*, 2014, p.566, ISBN 978-88-85155-98-5 (€ 55,00)

CSA61 PAOLA DESSÌ - ANTONIO LOVATO (A CURA), *Giovanni Tebaldini (1864-1952) e la restituzione della musica antica. Atti della Giornata di Studio Sala delle Edicole - Corte dell'Arco Vallaresso, Padova 16 novembre 2015*, 2017, p. 217, da "Il Santo", LVII (2017), fasc. 1-2, ISBN 978-88-95908-07-6 (€ 23,00)

CSA62 ALBERTO COLZANI, ANDREA LUPPI, MAURIZIO PADOAN (A CURA) B*arocco padano e musici francescani, II. L'apporto dei maestri Conventuali. Atti del XVII Convegno internazionale sul barocco padano (secolo XVII-XVIII) Padova, 1-3 luglio 2016*, 2018, pp. 658, ISBN 978-88-95908-10-6 (€ 55,00)

(prezzi non soggetti ad IVA)

CD musicali

CD-BEN	FRANCESCO MARIA BENEDETTI, *La morte, cantate morali*, 2022, Ed. Urania Records (€17,00)
CD-RIZ	BERNARDINO RIZZI, *Il Trittico della Trinità*, 2018, Ed. Urania Records (€15,00)
CD-URI	FRANCESCO ANTONIO URIO, *Vespro per la Beata Vergine*, 2021, Ed. Urania Records (€19,00)
CD-VAL	FRANCESCO ANTONIO VALLOTTI, *O Lingua Benedicta & Mottetti Antoniani*, 2025, Ed. Urania Records (in preparazione)
CD-ZUC	FRANCESCO MARIA ZUCCARI, *Mass in C minor & Magnificat*, 2018, Ed. Urania Records (€15,00)

(prezzi comprensivi di IVA al 22%)

Visita il nostro sito www.centrostudiantoniani.it
Iscriviti alla nostra mailing-list

Per ordini rivolgersi:
CENTRO STUDI ANTONIANI di
LABORATORI FRANCESCANI ETS
Piazza del Santo, 11 – 35123 PADOVA – ITALIA
Tel. 049.8603234 - e-mail: info@centrostudiantoniani.it
sito: www.centrostudiantoniani.it
C.F. e P. IVA IT02643240282

AVVERTENZE

- *Il presente catalogo sostituisce e annulla i precedenti.*
- *I prezzi indicati nel presente catalogo sono comprensivi di IVA al 4%, se non diversamente indicato.*
- *Il listino prezzi non è impegnativo per l'Editore e può essere variato senza preavviso.*
- *La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.*
- *Le spese postali, d'imballaggio e di dogana sono a carico del committente.*

CENTRO STUDI ANTONIANI
attività di Laboratori Francescani ETS
piazza del Santo 11 - 35123 Padova (Italy)
www.centrostudiantoniani.it

CATMUS25 rev3