



ANTONIO DI PADOVA
TOMMASO GALLO
E LA TRADIZIONE
VITTORINA
INCROCI E INFLUENZE
Seminario di studio
Sala dello Studio Teologico
Basilica del Santo - Padova
21-22 settembre 2026

Antonio di Padova, Tommaso Gallo e la tradizione vittorina Incroci e influenze - Seminario di studio

*Basilica del Santo - Padova
Sala dello Studio Teologico*

Lunedì 21 settembre 2026: 14.30-18.30

Martedì 22 settembre 2026: 9.00-13.00

Sommario / Abstract

Agostinho Figueiredo Frias (Universidade do Porto)

Ascétique et mystique chez les Victorins et chez Antoine

Il tema dell'ascetica e della mistica, nel suo rapporto tra i Vittorini e Sant'Antonio, viene affrontato innanzitutto evidenziando la rinascita di interesse per la materia, confermata dai numerosi studi emersi negli ultimi anni. Dal punto di vista delle fonti, siano esse i Sermoni del Santo o i Sermoni in suo onore, emerge una dimensione mistica antoniana relativamente precoce, a partire dal secondo terzo del XIII secolo. Il confronto tra i testi dei Sermoni e quelli di alcuni autori vittorini, in particolare Riccardo di San Vittore e Tommaso Gallo, conferma tale influenza, insieme a molte altre, con particolare enfasi sull'uso antoniano del *De Animalibus* di Aristotele, nella traduzione di Michele Scoto. Viene inoltre evidenziata la sintonia del Santo con un autore cistercense, Guglielmo di Saint-Thierry, soprattutto nell'enfasi posta sull'idea dell'amore come accesso privilegiato alla conoscenza divina, sotto il motto "amor ipse intellectus est". Infine, viene sottolineato l'orizzonte francescano a cui rimanda il pensiero del Santo: povertà e umiltà.

Sommaire

Le thème de l'ascèse et de la mystique, dans sa relation entre les Victorins et saint Antoine, est abordé en soulignant d'abord le regain d'intérêt pour ce sujet, confirmé par les nombreuses études parues ces dernières années. Du point de vue des sources, qu'il s'agisse des *Sermones* du Saint ou des Sermons à sa gloire, une dimension mystique antoinienne relativement ancienne apparaît, dès le deuxième tiers du XIII^e siècle. La comparaison entre les textes des *Sermones* et ceux de certains auteurs victorins, notamment Richard de Saint-Victor et Thomas Gallus, confirme cette influence, parmi d'autres, avec une attention particulière portée à l'utilisation par Antoine du *De Animalibus* d'Aristote, dans la traduction de Michel Scot. La concordance du Saint avec un auteur cistercien, Guillaume de Saint-Thierry, est également mise en évidence, notamment dans l'importance accordée à l'idée d'amour comme accès privilégié à la connaissance divine, sous la devise « amor ipse intellectus est ». Enfin, l'horizon franciscain vers lequel tend la pensée du Saint est souligné : la pauvreté et l'humilité.

Abstract

The theme of ascesis and mystic, in its relationship between the Victorines and Saint Anthony, is addressed by first highlighting the renewed interest in this subject, confirmed by the numerous studies published in recent years. From the perspective of the sources, whether the Saint's *Sermones* or the *Sermons* in his honour, a relatively early anthonian mystical dimension appears, dating back to the second third of the 13th century. A comparison between the texts of the *Sermones* and those of certain Victorine authors, notably Richard of Saint Victor and Thomas Gallus, confirms this influence, among others, with particular attention paid to Anthony's use of Aristotle's *De Animalibus*, in the translation by Michael Scot. The Saint's concordance with a Cistercian author, William of Saint-Thierry, is also brought to light, particularly in the importance given to the idea of love as the privileged access to divine knowledge, under the motto "amor ipse intellectus est". Finally, the Franciscan horizon towards which the Saint's thought tends is emphasized: poverty and humility.