



ANTONIO DI PADOVA
TOMMASO GALLO
E LA TRADIZIONE
VITTORINA
INCROCI E INFLUENZE
Seminario di studio
Sala dello Studio Teologico
Basilica del Santo - Padova
21-22 settembre 2026

Antonio di Padova, Tommaso Gallo e la tradizione vittorina Incroci e influenze - Seminario di studio

*Basilica del Santo - Padova
Sala dello Studio Teologico*

Lunedì 21 settembre 2026: 14.30-18.30

Martedì 22 settembre 2026: 9.00-13.00

Sommario / Abstract

Paolo Rosso (Università di Torino)

Tommaso di San Vittore e Antonio: l'abbazia di S. Andrea di Vercelli e i frati Minori nella storia del Duecento

Nei decenni a cavallo dei secoli XII e XIII prese corpo presso la scuola capitolare di Vercelli una vivace tradizione di studi biblici e teologici, esito anche di soggiorni realizzati da diversi canonici eusebiani presso le *scholae* di Parigi: in questo quadro di alta cultura si inserì la fondazione dell'abbazia vittorina di Sant'Andrea, promossa dal cardinale Guala Bicchieri e affidata al *theologus* Tommaso di San Vittore. Attraverso fonti documentarie, testimonianze manoscritte e inventari librari, è indagato il ruolo assunto dall'abbazia di Sant'Andrea nella conservazione e nella circolazione della cultura vittorina. Una particolare attenzione è dedicata al soggiorno vercellese di Antonio e al suo incontro con Tommaso, incontro che assunse un rilievo duraturo sia nell'agiografia antoniana, sia nell'erudizione locale. La circolazione delle opere del teologo vittorino negli ambienti francescani e la sua corrispondenza con Adam di Marsh e Roberto Grossatesta aprirono l'abbazia vercellese a una più ampia rete europea di scambi librari e intellettuali e la resero un centro di mediazione fra il pensiero vittorino, la tradizione dionisiana e le prime scuole francescane.