



Vallotti e il suo tempo

Musiche di F. A. VALLOTTI e di A. VIVALDI

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN TEMPI MODERNI DEL "GLORIA" IN FA MAGGIORE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA (1767),
E DI BRANI TRATTI DAL "MAGNIFICAT" IN RE MAGGIORE A 4 VOCI, SOLI E STRUMENTI DI F.A. VALLOTTI (1697-1780)

Orchestra e coro del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "O. Respighi" di Latina
in collaborazione con elementi provenienti dal Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

Giovedì 30 maggio 2024

AUDITORIUM ore 18:00



Giorgio MATTEOLI DIREZIONE
Raffaella MILANESI MAESTRO DEL CORO

CANTANTI SOLISTI

Maria Chiara FORTE, Concetta GAGLIOTTA, Teresa VARELLI SOPRANO
Camille ALVES DA SILVA e Maira FINOTTI CONTRALTO
Davide CALVO TENORE
Leo BECHERUCCI e Marco PAGANELLI BASSO

STRUMENTISTI SOLISTI

Ziyu ZHANG, Matteo ROLANDO VIOLINI
Michele LANZINI VIOLONCELLO

CON LA PARTECIPAZIONE DEI MAESTRI

Claudio ANDRIANI VIOLINO DI SPALLA
Gianfranco BORRELLI e Cristiana CERTO VIOLA
Michele CHIARAMIDA CLAVICEMBALO
Silvia DE MARIA VIOLA DA GAMBA

E CON

Marco VENTURI e Claudia QUONDAM ANGELO Corno Naturale
Giuseppe CORRENTE, Anna RIGO SUO, Camilla PAGLIALUNGA
Matteo ROLANDO e Gian Marco BONFIGLI VIOLINO
Eugenio LOPRIENO VIOLA
Giampaolo AGUS CONTRABBASSO
Giuseppina REA CONTRALTO e Ivan ANDRIERI TENORE

Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"

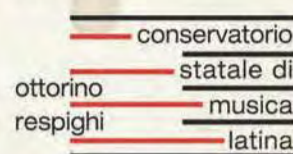
Latina Via Ezio 32 www.conslatina.it

Rome Goes Baroque

Ideazione e Organizzazione



Con il Patrocinio di



In Collaborazione con



31 Maggio / May 31

Basilica di San Giorgio in Velabro /
Basilic of San Giorgio in Velabro
Via del Velabro 19 - Roma

“ VALLOTTI ED IL SUO TEMPO ”

Prima esecuzione assoluta in tempi moderni del “Gloria” in Fa Maggiore
e del “Magnificat” in Re Maggiore di F. A. Vallotti

Orchestra e coro del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio “O. Respighi” di Latina
in collaborazione con elementi provenienti dal Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria

Musiche di / Music by:
F.A. Vallotti & A. Vivaldi

Giorgio Matteoli - direzione / conductor
Raffaella Milanese - maestro del coro / choir master

Cantanti solisti / Solo singers :
Concetta Gagliotta, Sabrina Marotta, Maira Finotti, Teresa Varelli, Maria Chiara Forte,
Camille Alves Da Silva, Marco Paganelli, Davide Calvo e Leo Becherucci

Strumentisti solisti / Solo instrumentalists :
Michele Lanzini - violoncello
Ziyu Zhang e Matteo Rolando - violini

Con la partecipazione dei Maestri / With the participation of the Masters:
Gianfranco Borrelli - viola
Claudio Andriani - violino / violin
Michele Chiaramida - clavicembalo / harpsichord
Silvia De Maria - viola da gamba / gamba
Giampaolo Agus - contrabbasso / double-bass
Cristiana Certo - viola

E con / And with:
Marco Venturi e Claudia Quondam Angelo - corni naturali / natural horns
Giuseppe Corrente, Anna Rigo Suo, Matteo Rolando e Camilla Paglialunga,
Gian Marco Bonfigli - violini / violins
Eugenio Loprieno - viola
Maurizio Lopa - viola da gamba / gamba
Giuseppina Rea - contralto
Ivan Andrieri - tenore

INGRESSO LIBERO ore 19,30 / FREE ENTRY at 7.30 pm
E' GRADITA OFFERTA / OFFERS WELCOME



per info e prenotazioni / for info and reservations:
info@earlymusic.it
<https://www.facebook.com/rome.goes.baroque>
www.ealymusic.it



Centro Studi
Antoniani