



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



Comitato scientifico  
e organizzativo:

Alvise Andreose  
Claudia Bolgia

Per informazioni  
artescritturediviaggio@gmail.com



**GIORNATA DI STUDI**

# Arte e scritture di viaggio tra Europa e Asia (secc. XIII-XIV): intorno a Odorico da Pordenone

CON IL PATROCINIO DI

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA  
PER IL FRIULI

ISTITUTO PIO PASCHINI PER  
LA STORIA DELLA CHIESA IN FRIULI

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA



**18 MAGGIO 2023**

**PALAZZO ANTONINI-CERNAZAI, SALA GUSMANI  
VIA TARCISIO PETRACCO 8, UDINE**

## 10.00 SALUTI ISTITUZIONALI - INTRODUZIONE

### LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale

### CLAUDIA BOLGIA

Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici,  
Università degli Studi di Udine

### 10.10 ANNE DUNLOP

University of Melbourne

*Odoric and the Franciscans in Asia: from mission to mirabilia*

### 10.50 MARIA LUISA MENEGHETTI

Università degli Studi di Milano - Accademia dei Lincei

*Su marmo e su parete. Le «gesta» di Odorico*

## 11.30 DISCUSSIONE

### 11.40 COFFEE BREAK

### 12.00 ANDREA TILATTI

Università degli Studi di Udine - Deputazione di Storia Patria per il Friuli

*Chi era Odorico da Pordenone?*

### 12.20 LUCA MOR

Università degli Studi di Udine

*Gotico di marmo. L'arca del beato Odorico*

### 12.40 GIANPAOLO TREVISAN

Università degli Studi di Udine

*La cappella del beato Odorico nella chiesa di San Francesco a Udine dalla costruzione all'abbattimento*

## 13.00 DISCUSSIONE

## 13.10 PAUSA PRANZO

### 14.30 EUGENIO BURGIO, SAMUELA SIMION

Università Ca' Foscari Venezia

*Il manoscritto Bibliothèque de l'Arsenal 5219. Un programma illustrativo per il Devisement dou monde di Marco Polo*

### 15.00 ALESSIA BOSCHIS

Università degli Studi di Udine

*Guglielmo di Rubruk in Armenia: un itinerario (anche) artistico*

### 15.20 CHIARA CONCINA

Università degli Studi di Verona

*Motivi iconografici tra Oriente e Occidente: i popoli mostruosi e gli infedeli nelle miniature del codice Cocharelli (sec. XIV)*

## 15.40 DISCUSSIONE

### 15.50 MARCO ROBECCHI

Libera Università di Bolzano

*La rappresentazione dell'Oriente nel ms. Cotton Otho D.II*

### 16.10 ANNALIA MARCHISIO

Udine

*Il viaggio della Relatio: tradizione manoscritta, problemi testuali ed edizione critica dell'opera di Odorico da Pordenone*

### 16.30 ALVISE ANDREOSE

Università degli Studi di Udine

*Dalla Relatio di Odorico alle miniature del «Livre des merveilles» (BnF fr. 2810)*

## 16.50 DISCUSSIONE

## 17.00 CHIUSURA DEI LAVORI