

Con il patrocinio



SIIdM
Società Italiana di Musicologia



COMUNE
DI PADOVA



VENERANDA ARCA
DI S. ANTONIO

Con il contributo



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Informazioni



C S A

CSA – CENTRO STUDI ANTONIANI
Basilica del Santo - Piazza del Santo, 11 - 35123 Padova
Tel. +39 049 8603234
Email: info@centrostudiantoniani.it
www.centrostudiantoniani.it

ANTIQVÆ MVUSICÆ ITALICÆ STVDIOSI
A.M.I.S. COMO

CSA – CENTRO STUDI ANTONIANI - PADOVA

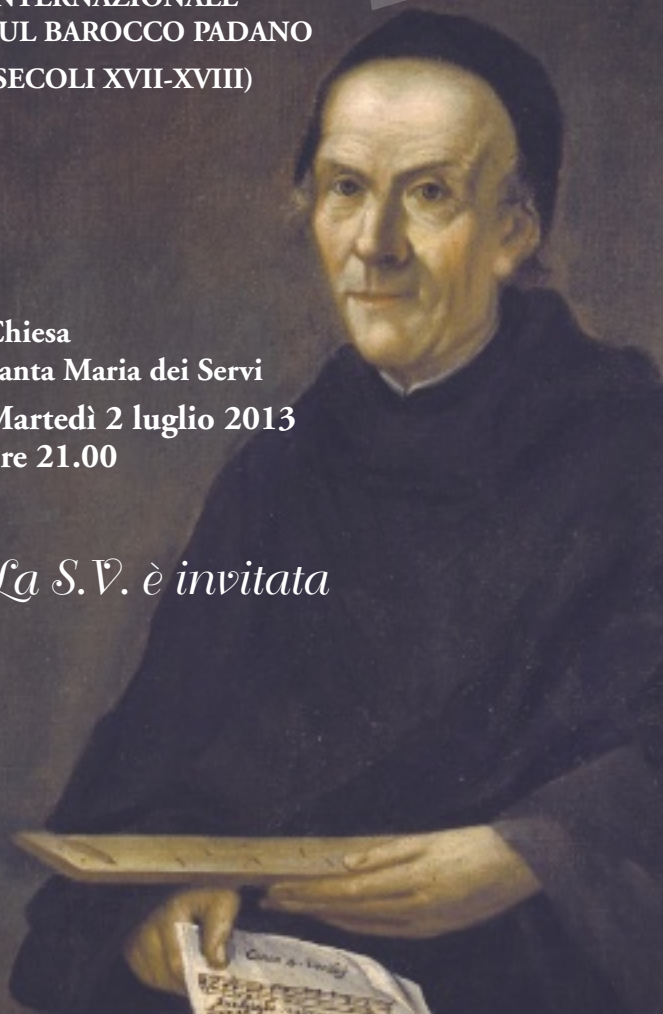
Barocco padano e musicisti francescani.

L'apporto dei maestri Conventuali

XVI CONVEGNO
INTERNAZIONALE
SUL BAROCCO PADANO
(SECOLI XVII-XVIII)

Chiesa
Santa Maria dei Servi
Martedì 2 luglio 2013
ore 21.00

La S.V. è invitata



1. IVAN LUKACIC
Canite et psallite
a 4 vv.
2. GABRIELE FERRARI DA MONDONDONE
Dixit Dominus
a 5 vv.
3. LEANDRO GALLERANO
Gaudeat Ecclesia
per solo basso e soprano, violini e trombone
4. GABRIELLO PULITI
Laetentur coeli
a 5 vv.
5. SISTO REINA
Laudate Dominum
a 5 vv.
6. FRANCESCO ANTONIO URIO
Expectans expectavi
per solo basso e soprano, concertato
7. GIOVANNI GHIZZOLO
Ascendit Deus
a 4 vv.
8. FRANCESCANTONIO VALLOTTI
O lingua benedicta
per solo alto e soprano e archi
9. EGIDIO TRABATTONI
Egredimini, fideles
a 4 vv.

M° VALERIO CASARIN
DANIELA SEGATO, *soprano*
EUGENIA ZUIN, *contralto*
LUIGI VAROTTO, *basso*

Violini:

LUCA MARES
ALESSANDRO GASPARINI
MATTIA TONON
DAMIANO PAVAN
DAVID MAZZACAN

Viole:

IGOR DARIO
MARGHERITA ORLANDI

Violoncello:

ALAN DARIO

Contrabasso:

LUIGI BACCEGA

Tromba:

GRAZIANO CESTER

Organo:

MASSIMO DAL PRÀ

In copertina:

Padova, Biblioteca Antoniana,

Ritratto di p. Francescantonio Vallotti (Cat. 175).