

---

**"VARIA ET INMENZA MUTATIO (1310).  
PERCORSI NEI CANTIERI ARCHITETTONICI E PITTORICI DELLA BASILICA DI  
SANT'ANTONIO IN PADOVA"**

---

**BARBARA HEIN**  
(Centro Studi Antoniani)

**L'iconografia della basilica del Santo.**

Nell'intervento si esaminano le raffigurazioni trecentesche della basilica del Santo. Una prima parte è dedicata alle raffigurazioni presenti nelle Arche Scaligere, nei monumenti funebri carraresi e nel celebre affresco di Giusto de Menabuoi nella cappella del beato Luca Belludi.

Nella seconda parte vengono esaminati alcuni affreschi di Jacopo Avanzi e Altichiero, che probabilmente rielaborano le forme realmente esistenti all'epoca.

Le opere prese in esame sono testimonianze che rivelano alcuni aspetti della percezione dell'edificio della basilica antoniana nel Trecento e del valore simbolico che allora veniva attribuito ad essa.