



C S A

# CATALOGO 2009

**Associazione Centro Studi Antoniani  
Basilica del Santo**

Rivista quadrimestrale

«Il Santo» - Rivista antoniana di storia dottrina arte, 1961-1995.

«Il Santo» - Rivista francescana di storia dottrina arte, 1996-

Abbonamento annuale: Italia € 45,00 - Estero € 55,00

Annate arretrate: Italia: € 50,00 - Estero: € 55,00

fasc. doppio: € 40,00 - unico: € 20,00

(Sconto del 30% per l'intera serie)

(\*) Le opere contraddistinte da asterico sono state realizzate in collaborazione con le Edizioni Messaggero e appaiono nel loro Catalogo.

(\*\*) Le opere contraddistinte da doppio asterisco sono coedizioni con De Luca Editore - Roma

1. Il presente catalogo sostituisce e annulla i precedenti.
2. I prezzi indicati nel presente catalogo sono comprensivi di IVA.
3. Il listino prezzi non è impegnativo per l'Editore e può essere variato senza preavviso.
4. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
5. Le spese postali, d'imballaggio e di dogana sono a carico del committente.

### **Informativa**

Ai sensi e per gli effetti della legge 675/96 sulla tutela dei dati personali l'Associazione Centro Studi Antoniani informa quanto segue:

1. La raccolta dei dati personali viene effettuata allo scopo di provvedere agli adempimenti connessi all'attività di gestione e in particolare per gli obblighi di legge amministrativi, contabili, fiscali, nonché per poter inviare i libri richiesti.
2. I dati vengono trattati con mezzi manuali e informatici e in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Per ordinazioni rivolgersi:

ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 - 35123 PADOVA - Italia

Tel. 049.87.62.177 - 049.82.42.844 - Fax 049.87.62.187

e-mail: [asscsa@tin.it](mailto:asscsa@tin.it) - Internet: [www.centrostudiantantoniani.it](http://www.centrostudiantantoniani.it)

C.F. e P. IVA IT02643240282

Conto Corrente Bancario, Banca Antonveneta, Ag. Santo, Padova

IBAN IT20 T050 4012 1970 0000 0474 936 - BIC ANTBIT21202

Conto Corrente Postale IBAN IT26 I076 0112 1000 0001 5326 358

MESSAGGERO DISTRIBUZIONE S.r.l.

Viale della Navigazione Interna, 103

35027 Noventa Padovana (PD) - Italia

Tel. 049.86.03.121 - Fax 049.78.03.156

E-mail: [info@mesdis.it](mailto:info@mesdis.it)

Internet: [www.messaggerodistribuzione.it](http://www.messaggerodistribuzione.it)

I

---

Collana

---

CENTRO  
STUDI  
ANTONIANI

---

CSA



COLLANA «CENTRO STUDI ANTONIANI»  
(CSA)

1. *S. Antonio di Padova fra storia e pietà. Colloquio interdisciplinare su "il fenomeno antoniano"*, [a cura di ANTONINO POPPI], 1977, pp. 528 [= "Il Santo", XVI (1976), 2-3]  
ISBN 978-88-7026-255-1 € 30,00
- 2.\* *I volti antichi e attuali del Santo di Padova. Colloquio interdisciplinare su "l'immagine" di s. Antonio*, [a cura di ANTONINO POPPI], 1980, pp. 608 [= "Il Santo", XIX (1979), 2-3]  
ISBN 978-88-7026-333-6 € 35,00
- 3.\* *Francescantonio Vallotti. Biografia, catalogo tematico delle opere e contributi critici*, a cura di GIULIO CATTIN, 1981, pp. 468 [= "Il Santo", XVI (1980), 2-3]  
ISBN 978-88-7026-367-1 € 30,00
- 4.\* *Ricognizione del corpo di S. Antonio di Padova. Studi storici e medico-antropologici*, a cura di VIRGILIO MENEGHELLI – ANTONINO POPPI, 1981, pp. 328 [= "Il Santo", XXI (1981), 2]  
ISBN 88-7026-391-6 (Esaurito)
- 5.\* *Le fonti e la teologia dei sermoni antoniani. Atti del Congresso Internazionale di studio dei "Sermones" di s. Antonio di Padova (Padova, 5-10 ottobre 1981)*, a cura di ANTONINO POPPI, 1982, pp. 860 [= "Il Santo", XXII (1982), 1-3]  
ISBN 88-7026-420-3 (Esaurito)
- 6.\* ROBERTO DA LECCE, *Quaresimale Padovano 1455. Edizione critica* a cura di ORIANA VISANI, 1983, pp. 312 [= "Il Santo", XXIII (1983), 1-2]  
ISBN 978-88-7026-517-0 € 25,00
- 7.\* *Memoria del sacro e tradizione orale. Atti del terzo Colloquio interdisciplinare del Centro Studi Antoniani (Padova, 4-6 gennaio 1984)*, a cura di PIETRO SCAPIN, 1984, pp. 440 [= "Il Santo", XXIV (1984), 1-2]  
ISBN 978-88-7026-560-6 € 30,00
- 8.\* *Quadri concettuali nello studio della religione popolare*, a cura di PAOLO GIURIATI – CARLO PRANZI, 1985, pp. 248 [= "Il Santo", XXV (1985), 1-2]  
ISBN 978-88-7026-674-0 € 20,00

- 9.\* *Ricognizione del corpo del beato Luca Belludi. Studi storici e medico-antropologici*, a cura di CLETO CORRAIN – ANGELICO POPPI, 1986, pp. 248 [=“Il Santo”, XXVI (1986), 1]  
ISBN 978-88-7026-694-8 € 27,00
- 10.\* *La ricognizione del corpo di S. Antonio (1981). Nuove acquisizioni*, a cura di VITO TERRIBILE WIEL MARIN, 1986, pp. 60 [=estratto da “Il Santo”, XXVI (1986), 2]  
ISBN 978-88-7026-695-5 € 8,00
11. *L'Istituto teologico S. Antonio Dottore. Cinquant'anni di storia (Padova, 1938-1988)*, 1989, pp. 416, fotogr. € 30,00
12. ANTONINO POPPI, *La filosofia nello Studio francescano del Santo a Padova*, 1989, pp. 282  
ISBN 978-88-85155-06-0 € 28,00
13. *Il pellegrinaggio nella formazione dell'Europa. Aspetti culturali e religiosi*, a cura di MARY MARAGNO, 1990, pp. 236, ill.  
ISBN 88-85155-07-3 (Esaurito)
14. *Le “Memorie” (1751-1791) di Francescantonio Pigna*, a cura di VERGILIO GAMBOSO, 1991, pp. 300, ill. [=“Il Santo”, XXXI (1991), 1-2]  
ISBN 978-88-85155-10-7 € 27,00
15. ANTONINO POPPI, *Cremonini, Galilei e gli inquisitori del Santo a Padova*, 1993, pp. 130, tavv. [=“Il Santo”, XXXIII (1993), 1-2, fino Appendice I]  
ISBN 978-88-85155-14-5 € 25,00
16. *Predicazione francescana e società veneta nel Quattrocento: committenza, ascolto, ricezione. Atti del II Convegno internazionale di studi francescani (Padova, 26-28 marzo 1987)*, 1995, pp. 260, tavv.  
ISBN 978-88-85155-17-6 € 30,00
17. JOLANDA DALLA VECCHIA, *L'organizzazione della Cappella Musicale Antoniana di Padova nel Settecento*, 1995, pp. 187 [=“Il Santo”, XXXV (1995), 1]  
ISBN 978-88-85155-18-3 € 20,00
18. AGOSTINHO FIGUEIREDO FRIAS, *Letture ermeneutiche dei “Sermones” di sant'Antonio di Padova. Introduzione alle radici culturali del pensiero antonia-*

- no, 1995, pp. 193 [=“Il Santo”, XXXV (1995), 2]  
ISBN 978-88-85155-22-0 € 30,00
19. *In nome di Antonio: la “Miscellanea” del Codice del Tesoro (XIII in.) della Biblioteca Antoniana di Padova*. Studio ed edizione critica, a cura di LEONARDO FRASSON – LAURA GAFFURI – CECILIA PASSARIN, 1996, pp. 250, tavv. [=“Il Santo”, XXXV (1995), 3]  
ISBN 978-88-85155-26-8 € 35,00
20. *Ritratti per un Santo*, a cura di MARGARET BINOTTO, 1995, pp. 100, tavv. col.  
ISBN 978-88-85155-20-6 € 20,00
21. GIOVANNI LUISETTO, *P. Bernardino Rizzi “Il possente frate”*, 1995, pp. 384, tavv. fotogr.  
ISBN 978-88-85155-21-3 € 30,00
22. ROBERTO PACIOCCO, *“Sublimia negotia”. Le canonizzazioni dei santi nella curia papale e il nuovo Ordine dei frati Minori*, prefazione di A. VAUCHEZ, 1996, pp. 220  
ISBN 978-88-85155-25-1 € 30,00
23. ANDREA CALORE, *Contributi donatelliani*, 1996, pp. 62, tavv.  
ISBN 978-88-85155-27-5 € 20,00
24. ANTONINO POPPI, *Studi sull’etica della prima Scuola francescana*, 1996, pp. 194  
ISBN 978-88-85155-28-2 € 25,00
25. *“Vite” e vita di Antonio di Padova. Atti del Convegno internazionale sulla agiografia antoniana (Padova 29 maggio – 1 giugno 1995)*, a cura di LUCIANO BERTAZZO, 1997, pp. VII-398, tavv. [=“Il Santo”, XXXVI (1996), 1-2]  
ISBN 978-88-85155-31-2 € 35,00
26. *Antonio uomo evangelico. Convegno di studi nell’VIII Centenario della nascita e nel 50° di proclamazione a Dottore della Chiesa (Bologna 22-23 febbraio 1996)*, a cura di GUIDO RAVAGLIA, 1997, pp. 237  
ISBN 978-88-85155-35-0 € 30,00
27. FELICE ACCROCCA, *Francesco e le sue immagini. Momenti della evoluzione della coscienza storica*

- dei frati Minori (secoli XIII-XVI)*, postfazione di J. DALARUN, 1997, pp. 265  
ISBN 978-88-85155-36-7 € 30,00
28. *San Giacomo della Marca nell'Europa del'400. Atti del Convegno internazionale di studi (Monteprandone 7-10 settembre 1994)*, a cura di SILVANO BRACCI, 1997, pp. 508  
ISBN 978-88-85155-37-4 € 45,00
29. *La Cappella musicale antoniana di Padova nel secolo XVIII. Delibere della Veneranda Arca*, a cura di LUCIA BOSCOLO – MADDALENA PIETRIBIASI, 1997, pp. 520 [=“Il Santo”, XXXVII (1997), 2-3]  
ISBN 978-88-85155-38-1 € 45,00
30. *Marco da Montegallo (1425-1496). Il tempo, la vita, le opere. Atti del Convegno di studio (Ascoli Piceno 12 ottobre 1996 e Montegallo 23 agosto 1997)*, a cura di SILVANO BRACCI, 1999, pp. 286  
ISBN 978-88-85155-44-2 € 30,00
31. ISIDORO LIBERALE GATTI, *S. Francesco di Treviso. Una presenza minoritica nella Marca Trevigiana*, 2000, pp. 424  
ISBN 978-88-85155-47-3 € 35,00
32. LJUDEVIT ANTON MARAČIČ, *Ponti sull'Adriatico. Le Province di Sant'Antonio e di San Girolamo dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali attraverso i secoli*, 2007, pp. 124  
ISBN 978-88-85155-66-4 € 18,00
33. ODORICO DA PORDENONE OMIN., *Libro delle nuove e strane e meravigliose cose. Volgarizzamento italiano del secolo XIV dell'Itinerarium di Odorico da Pordenone*. Edizione critica a cura di ALVISE ANDREOSE, 2000, pp. 247  
ISBN 978-88-85155-49-7 € 30,00
34. LUISETTO GIOVANNI, *Francesco d'Assisi. Natura e grazia*, 2005, pp. 263  
ISBN 978-88-85155-64-0 € 25,00
35. *Predicazione e Società nel Medioevo: riflessione etica, valori e modelli di comportamento - Preaching and Society in the Middle Ages: Ethics, values and social behaviour. Atti/Proceedings of the XII Medieval Sermon Studies Symposium*

Padova, 14-18 luglio 2000, a cura di LAURA GAF-  
FURI – RICCARDO QUINTO, 2002, pp. XII-454  
ISBN 978-88-85155-53-4 € 40,00

36. *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio di Padova nel Trecento. Atti del Convegno internazionale di studi, Padova 24-26 maggio 2001*, a cura di LUCA BAGGIO – MICHELA BENETAZZO, 2003, pp. 460, ill. [=“Il Santo”, XLII (2002), 1-3]  
ISBN 978-88-85155-56-5 € 50,00
37. ANTONINO POPPI, *Presenza dei francescani conventuali nel Collegio dei Teologi dell'Università di Padova. Appunti d'archivio (1510-1806)*, 2003, pp. 222  
ISBN 978-88-85155-57-2 € 25,00
38. ISIDORO LIBERALE GATTI, *Pietro Riario da Savona, francescano cardinale vescovo di Treviso (1445-1474). Profilo storico*, 2003, pp. 269  
ISBN 978-88-85155-58-9 € 30,00
39. MARTINA PANTAROTTO, *La biblioteca manoscritta del convento di San Francesco Grande di Padova*, 2003, pp. 261 [=“Il Santo”, XLIII (2003), 1]  
ISBN 978-88-85155-60-2 € 30,00
40. MARIA TERESA DOLSO, *La Chronica XXIV generallium. Il difficile percorso dell'unità nella storia francescana*, 2003, pp. 414  
ISBN 978-88-85155-61-9 € 36,00
41. ANDREA TILATTI, *Odorico da Pordenone. Vita e miracola*, 2004, pp. 188, tavv. [=“Il Santo”, XLIV (2004), 2-3]  
ISBN 978-88-85155-62-6 € 28,00
42. *Storia della Provincia Patavina di Sant'Antonio dei frati Minori Conventuali (1907-2007)*  
I. LUCIANO BERTAZZO, *Storia della Provincia Patavina di Sant'Antonio dei frati Minori Conventuali (1907-1951)* (in preparazione)  
II. ANTONINO POPPI, *Storia della Provincia Patavina di Sant'Antonio dei frati Minori Conventuali (1952-1979)*, 2008, pp. 493  
ISBN 978-88-85155-78-7 € 35,00  
III. LUCIANO BERTAZZO, *Storia della Provincia Patavina di Sant'Antonio dei frati Minori Conventuali (1980-2007)* (in preparazione)

II  

---

Varia  

---

## VARIA

- 1.\* *Problemi e figure della scuola scotista del Santo*, a cura di BENIAMINO COSTA, 1966, pp. 896  
ISBN 88-7026-207-3 (Esaurito)
- 2.\* *La processione dei Bianchi nella città di Padova (1399)*, a cura di LIBIA E DINO CORTESE, 1978, pp. 144  
ISBN 88-85155-00-6 (Esaurito)
- 3.\* LEONARDO FRASSON – VERGILIO GAMBOSO, *La personalità di S. Antonio di Padova*, 1979, pp. 104 [=estratto da “Il Santo”, XIX (1979), 2-3]  
ISBN 88-7026-342-8 (Esaurito)
- 4.\* S. ANTONII PATAVINI, *Sermones Dominicales et Festivi, ad fidem codicum recogniti*, curantibus B. COSTA, L. FRASSON, I. LUISETTO, coadiuvante P. MARANGON
  - I. Introductio – Sermones dominicales, 1979, pp. CXL-584  
ISBN 978-88-7026-298-8 € 70,00
  - II. Sermones dominicales et mariani, 1979, pp. VII-612  
ISBN 978-88-7026-299-5 € 65,00
  - III. Sermones festivi – Indices, 1979, pp. VII-408  
ISBN 978-88-7026-300-8 € 60,00
- 5.\* ANTONIO GIUSEPPE NOCILLI, *Liturgia e spiritualità antoniana*, 1980, pp. 96 [=estratto da “Il Santo”, XIX (1979), 1 e XX (1980), 1]  
ISBN 88-7026-341-X (Esaurito)
- 6.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO
  - I. Vita prima di S. Antonio o “Assidua”, 1981, pp. 560, tav.f.t.  
ISBN 978-88-7026-618-4 € 61,00
- 7.\* PAOLO GIURIATI, *Devozione a S. Antonio. Ricognizione socio-culturale*, 1981, pp. 368  
ISBN 978-88-7026-524-8 € 25,00
- 8.\* BERYL SMALLEY – BENIAMINO COSTA, *Le fonti dei “Sermones” antoniani*, 1981, pp. 32 [=estratto da “Il Santo”, XXI (1981), 1]  
ISBN 978-88-7026-380-0 € 8,00

- 
- 9.\* VERGILIO GAMBOSO, *Profilo biografico di S. Antonio. Saggio di cronotassi antoniana*, 1982, pp. 96  
[=estratto da "Il Santo", XXI (1981), 3]  
ISBN 88-7026-430-0 (Esaurito)
- 10.\* *Devozione popolare a S. Antonio di Padova*, a cura di ALBERTO VECCHI, 1983, pp. 160  
ISBN 978-88-7026-388-6 € 20,00
11. *Giovanni Conversini da Ravenna (1348-1408). L'origine della famiglia da Carrara e il racconto del suo primo impiego a corte*, a cura di LIBIA E DINO CORTESE, 1984, pp. 160  
ISBN 978-88-85155-01-5 € 15,00
- 12.\* *Francesco della Rovere. L'orazione dell'Immacolata*, a cura di DINO CORTESE, 1985, pp. 114  
ISBN 978-88-7026-804-1 € 10,00
- 13.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO  
II. Giuliano da Spira: *Officio ritmico e "Vita Secunda"*, 1985, pp. 584, tavv.f.t.  
ISBN 978-88-7026-638-2 € 61,00
- 14.\* *Con mano devota. Mostra delle immaginette spirituali manufatte*, a cura di ALBERTO VECCHI, 1985, pp. 106, ill.  
ISBN 88-7026-654-1 (Esaurito)
- 15.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO  
III. Vita del "Dialogus" e "Benignitas", 1987, pp. 640, tavv.f.t.  
ISBN 978-88-7026-741-9 € 61,00
16. *Una memoria ritrovata. Pio X, il seminario e la diocesi di Padova*, a cura di PAOLO GIURIATI – GIAMPAOLO ROMANATO, 1988, pp. 174, ill.  
ISBN 978-88-85155-02-2 € 15,00
- 17.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO  
IV. Vite "Raymundina" e "Rigaldina", 1992, pp. 712, tavv.f.t.  
ISBN 978-88-250-0065-8 € 70,00
18. PAOLA PETTENELLA, *Sull'arca di Raimondino Lupi*, 1992, pp. 31-61, 34 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXII (1992), 1] € 8,00

19. LUCA BAGGIO, *Sperimentazioni prospettiche e ricerche scientifiche a Padova nel secondo Trecento.*, 1994, pp. 173-232, 26 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXIV (1994), 2-3] € 10,00
20. GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, *Un inedito ed «esato» inventario delle orificerie e delle suppellettili di uso liturgico della basilica del Santo*, 1994, pp. 3-33 [=estratto da "Il Santo", XXXIV (1994), 1] € 8,00
21. ANDREA CALORE, *Proposta ricostruttiva dell'altare maggiore del Santo, opera di Donatello*, 1994, pp. 71-80, 18 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXIV (1994), 1] € 10,00
- 22.\* *S. Antonio di Padova nei suoi scritti. Antologia dei Sermones*, a cura di ANTONIO GIUSEPPE NOCILLI, 1995<sup>2</sup>, pp. 240  
ISBN 88-250-0472-4 (Esaurito)
- 23.\*\* *Basilica del Santo. I tessuti*, a cura di DORETTA DAVANZO POLI, 1995, pp. 178, tavv., ill.  
ISBN 978-88-8016-070-0 € 50,00
- 24.\*\* *Basilica del Santo. Le orificerie*, a cura di MARCO COLLARETA – GIORDANA MARIANI CANOVA – ANNA MARIA SPIAZZI, 1995, pp. 247, tavv., ill.  
ISBN 978-88-8016-069-4 € 40,00
- 25.\*\* *Basilica del Santo. Dipinti, sculture, disegni, tarsie*, a cura di GIOVANNI LORENZONI – ENRICO MARIA DAL POZZOLO, 1996, pp. 392, tavv., ill.  
ISBN 978-88-8016-071-7 € 60,00
26. FEDERICA BEVILACQUA, *Manoscritti miniati del XII secolo nella Biblioteca Antoniana*, 1995, pp. 183-203, 26 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXV (1995), 1] € 8,00
27. GIUSEPPE DANIELI, *Il muraro Cristoforo da Bolzano a Padova e a Montagnana: alcune puntualizzazioni ed un'ipotesi*, 1995, pp. 229-245, 36 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXV (1995), 1] € 8,00
28. VALERIO ZARAMELLA. *Guida inedita della basilica del Santo*, 1996, pp. 813  
ISBN 88-85155-23-5 (Esaurito)

29. LUCIANO BERTAZZO, *L'Ottavo Centenario della nascita di s. Antonio di Padova (1195-1995). Cronaca e documentazione*, 1996, pp. 120 € 12,00
30. *Confraternite al Santo. Testimonianze di fede e tradizione. Atti del primo convegno nazionale delle confraternite e associazioni antoniane. (Padova, 27-28 aprile 1996)*, a cura di LUCIANO SEGAFREDDO, 1996, pp. 110, tavv. fotogr. ISBN 978-88-85155-29-9 € 15,00
31. GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, *Nuovi documenti e alcune aggiunte alla storia del Museo Antoniano*, 1996, pp. 501-516, 36 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXVI (1996), 3] € 10,00
- 32.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO  
V. "Liber miraculorum" e altri testi medievali, 1997, pp. 810  
ISBN 978-88-250-0692-6 € 70,00
33. VALERIO ZARAMELLA, *Iscrizioni della città di Padova*, 1997, pp. VIII-510  
ISBN 88-85155-32-4 (Esaurito)
34. RAIMONDO CALLEGARI, *Lampi d'immortalità. Due casi iconografici padovani alla fine del Quattrocento*, 1997, pp. 165-191, 17 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXVII (1997), 1] € 10,00
35. CLARA SANTINI, *Un episodio della pittura veneziana del primo Trecento: il "Maestro dell'Incoronazione della Vergine di Washington"*, 1997, pp. 123-145, 25 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXVII (1997), 1] € 10,00
36. LUCIANO BERTAZZO, *Saggio di bibliografia antoniana (1994-1997). VIII Centenario della nascita (1195-1995). 50° anniversario del titolo di Dottore della chiesa (1946-1996)*, 1998, pp. 99-145  
[=estratto da "Il Santo", XXXVIII (1998), 1-2] € 10,00
37. ANDREA CALORE, *Il coro e il presbiterio della basilica del Santo. Vicende storiche ed artistiche nel sec. XV*, 1998, pp. 69-98, 38 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXVIII (1998), 1-2] € 10,00

38. *La lunetta di Andrea Mantegna al Santo. Arte e cultura. Atti del Seminario di Studio in occasione del restauro della Lunetta del Mantegna*, 1998, pp. 285-385, 61 ill. [=estratto da "Il Santo", XXXVIII (1998), 3]  
ISBN 978-88-85155-43-5 € 15,00
- 39.\*\* *Altichiero da Zevio nell'Oratorio di San Giorgio. Il restauro degli affreschi*, a cura di LUCA BAGGIO, GIANLUIGI COLALUCCI, DANIELA BARTOLETTI, fotografie di ELIO E STEFANO CIOL, 1999, pp. 205, 82 ill.  
ISBN 978-88-8016-257-5 € 70,00
40. LUCIANO BERTAZZO, *Il p. Giuseppe Antonio Marcheselli (1676-1742). Un francescano conventuale nell'Assisi del'700 cofondatore del "Conservatorio del Giglio"*, 1999, pp. 243-395 [=estratto da "Il Santo" XXXIX (1999), 1-2] € 15,00
41. ANGELO GIUSEPPE RONCALLI, *Lettere e Scritti. Conservati negli archivi dei conventi di S. Antonio dei Frati Minori Conventuali di Istanbul e Padova*, Edizione a cura di MASSIMILIANO M. CHILIN, 2000, pp. 127, tavv.  
ISBN 978-88-85155-50-3 € 15,00
42. DARIS SCHIOPETTO, *Interpretazione e attualizzazione della Norma vitae nel «Memoriale in desiderio animae» di Tommaso da Celano*, 2000, pp. 514  
ISBN 978-88-85155-51-0 € 40,00
43. *La pala di Carpaccio del Convento di S. Francesco di Pirano custodita presso il Convento del Santo di Padova. Atti del Seminario di studio in occasione della esposizione della pala presso il Museo Antoniano Basilica del Santo, Sala dello Studio Teologico, 18 maggio 2000*, 2000, pp. 303-335, ill. [=estratto da "Il Santo", XL (2000), 2-3] € 10,00
44. LEOPOLDO SARACINI, *La Cella del Transito di sant'Antonio nel santuario antoniano dell'Arcella*, 2000, pp. 337-372, ill. [=estratto da "Il Santo", XL (2000), 2-3] € 10,00
- 45.\* *Fonti agiografiche antoniane*, a cura di VERGILIO GAMBOSO

- 
- VI. Testimonianze minori su S. Antonio, 2001,  
pp. 741  
ISBN 978-88-250-0841-8 € 70,00
46. *Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari. Guida storico-artistica*, a cura di MARIO LORANDI – LEOPOLDO FIOR, 2002, pp. 144, ill.  
ISBN 978-88-85155-55-8 € 10,00
47. *Bibliografia delle opere d'arte della Basilica di Sant'Antonio in Padova, (secoli XV-XXI)*, a cura di GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, 2005, pp. 9-653 [=estratto da "Il Santo", XLV (2005), 1-2]  
ISBN 978-88-85155-65-7 € 36,00
48. *I Santuari Antoniani di Camposampiero. Guida storico-artistica*, a cura di OLIVIERO SVANERA, 2007, pp. 124  
ISBN 978-88-85155-71-8 € 8,00
49. *Les sermons de saint Antoine de Padoue. Présentation*, 2007, pp. 251-260 [=estratto da "Il Santo", XLVII (2007), 1-2] € 5,00
50. ANTONIO RIGON, *Scritture e immagini nella comunicazione di un prodigio di Antonio di Padova: la predica ai pesci*, 2007, pp. 295-320 [=estratto da "Il Santo", XLVII (2007), 1-2] € 8,00
51. SILVESTRO NESSI, *I "nodi" di frate Elia*, 2007, pp. 105-188 [=estratto da "Il Santo", XLVII (2007), 1-2] € 8,00
52. *Chiesa San Francesco d'Assisi Brescia. Guida storico-artistica*, a cura di MARIO LORANDI – LEOPOLDO FIOR, 2008, pp. 180, ill.  
ISBN 978-88-85155-76-3 € 10,00



III

---

Collana

---

FONTI  
E STUDI  
FRANCESCANI

---

FSF



«FONTI E STUDI FRANCESCANI»  
(FSF)

- I. *Regesta Ordinis Fratrum Minorum Conventualium – 1 (1488-1494)*, a cura di GUSTAVO PARISCIANI, 1989, pp. CVII-568  
ISBN 978-88-85155-04-6 € 65,00
- II. *Guida alla documentazione francescana in Emilia-Romagna. I. Romagna*, direzione di GIUSEPPE PLESSI, 1989, pp. XXIV-498  
ISBN 978-88-85155-05-3 € 60,00
- III. *Inventario e registi dell'archivio del Sacro Convento d'Assisi*, a cura di SILVESTRO NESSI, 1991, pp. LIV-372  
ISBN 978-88-85155-09-1 € 55,00
- IV. *Guida alla documentazione francescana in Emilia-Romagna. II. Parma e Piacenza*, direzione di GIUSEPPE PLESSI, 1994, pp. XVIII-584  
ISBN 978-88-85155-15-2 € 65,00
- V. *Le carte duecentesche del Sacro Convento di Assisi (Istrumenti, 1168-1300)*, a cura di ATTILIO BARTOLI LANGELI, 1997, pp. XCI-512, tavv.  
ISBN 978-88-85155-34-3 € 75,00
- VI. *Incipitario dei manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova*, a cura di GIOVANNI LUISETTO-ORIANA VISANI, 1996, pp. XXXI-434  
ISBN 978-88-85155-24-4 € 65,00
- VII. *Regesta Ordinis Fratrum Minorum Conventualium – 2 (1504-1506)*, a cura di GUSTAVO PARISCIANI, 1998, pp. CXL-262  
ISBN 978-88-85155-33-6 € 60,00
- VIII. *Catalogo del fondo musicale della Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco di Assisi. Fondo del Maestro di Cappella*, a cura di FAUSTO TUSCANO – FRANCESCA TUSCANO, voll. I-II, 1999, pp. compl. XXII-988  
ISBN 978-88-85155-40-4 € 100,00
- IX. *Guida alla documentazione francescana in Emilia-Romagna. III. Ferrara, Modena, Reggio-Emilia*, a cura di GINO BADINI, 1999, pp. XVIII-452  
ISBN 978-88-85155-46-6 € 65,00

- 
- X. *La chiesa e il convento di San Francesco a Montefalco. Cronologia documentaria*, a cura di SILVESTRO NESSI, 2002, pp. XXVI-167  
ISBN 978-88-85155-48-0 € 35,00
- XI. MARCO FORLIVESI, *Scotistarum princeps. Bartolomeo Matri (1602-1673) e il suo tempo*, 2002, pp. 509  
ISBN 978-88-85155-42-8 € 45,00
- XII. *Guida alla documentazione francescana in Emilia Romagna. IV, Bologna*, a cura di GINO BADINI, 2003, pp. XXIV-484  
ISBN 978-88-85155-59-6 € 55,00
- XIII. ISIDORO LIBERALE GATTI, *I Frati Minori Conventuali tra giurisdizionalismo e rivoluzione. Il P. Federico Lauro Barbarigo ministro generale dell'Ordine (1718-1801)*, 2006, voll. I-II, pp. XXVIII-1028  
ISBN 978-88-85155-63-3 € 100,00
- XIV. CARLO BOTTERO, *I Conventuali Riformati italiani (1557-1670). Vicende e insediamenti*  
ISBN 978-88-85155-74-9 (Imminente)



IV

---

Collana

---

CORPUS  
MUSICUM  
FRANCISCANUM

---

CMF



«CORPUS MUSICUM FRANCISCANUM»  
(CMF)

- 1.\* IVAN LUKACIČ OFMCONV (c. 1585-1648), *Sacrae Cantiones (Venezia 1620). Mottetti a 1-5 voci*, trascrizione di ENNIO STIPCEVIĆ. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO, 1986, pp. XIX-119  
ISMN 979-0-705034-92-9 € 27,00
2. RUFFINO BARTOLUCCI D'ASSISI OFMCONV (1475?-1540), *Opere sacre e profane*, introduzione e trascrizione di GIULIO CATTIN e FRANCESCO FACCHIN. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO, 1991, pp. XXIX-205  
ISMN 979-0-705034-93-6 € 42,00
3. COSTANZO PORTA OFMCONV (1529-1601), *Opera Omnia*, trascrizione di SIRO CISILINO, Edizione a cura di GIOVANNI LUISETTO, 1971<sup>2</sup>
  1. *Motecta quatuor vocum, liber primus*, pp. VII-104, ill. 3 (Esaurito)
  2. *Motecta quinque vocum, liber primus*, pp. III-141, ill. 3 (Esaurito)
  3. *Motecta quinque vocum, liber secundus*, pp. II-83, ill. 3 (Esaurito)
  4. *Motecta sex vocum, liber primus*, pp. II-83, ill. 3  
ISMN 979-0-705034-67-7 € 25,00
  5. *Motecta 4, 5, 6, 7, 8 vocum, liber secundus*, pp. II-156, ill. 3 (Esaurito)
  6. *Motecta sex vocum, liber tertius*, pp. II-62, ill. 2 (Esaurito)
  7. *Litaniae B. Virginis 8v.; Lamentationes 5v.; Responsoria 4v.*, pp. II-120, ill. 2 (Esaurito)
  8. *Missarum liber primus, pars prima*, pp. VI-100, ill. 3 (Esaurito)
  9. *Missarum liber primus, pars secunda*, pp. V-129, ill. 2 (Esaurito)
  10. *Missa ducalis 13v.; Missa da pacem 8v.; Missa mortuorum 4v.; Missa 4v.*, pp. VI-160, ill. 2  
ISMN 979-0-705034-68-4 € 28,00
  11. *Magnificat 8 vocum*, pp. VIII-144  
ISMN 979-0-705034-69-1 € 26,00

12. *Antiphonae 4 vocum super canto plano*, pp. XI-239, ill. 2 (Esaurito)
13. *Hymnodia sacra 4 vocum*, pp. IV-124, ill. 2  
ISMN 979-0-705034-70-7 € 25,00
14. *Introitus missarum quae in diebus dominicis celebrantur 5 vocum*, pp. IV-219, ill. 3 (Esaurito)
15. *Introitus missarum quae in solemnitatibus sanctorum omnium celebrantur 5 vocum*, pp. V-162, ill. 3 (Esaurito)
16. *Psalmi 8 vocum, prima pars*, pp. VI-145, ill. 2 (Esaurito)
17. *Psalmi 8 vocum, secunda pars*, pp. VIII-149  
ISMN 979-0-705034-71-4 € 27,00
18. *Musica sacra sparsa in manoscritti e stampe dell'epoca*, pp. VI-156  
ISMN 979-0-705034-72-1 € 27,00
19. *Il primo libro dei madrigali a 4 voci*, pp. IX-81, ill. 2 (Esaurito)
20. *Il primo libro dei madrigali a 5 voci*, pp. X-69, ill. 2 (Esaurito)
21. *Il secondo libro dei madrigali a 5 voci*, pp. VI-67, ill. 2  
ISMN 979-0-705034-73-8 € 22,00
22. *Il terzo libro dei madrigali a 5 voci*, pp. X-66, ill. 2  
ISMN 979-0-705034-74-5 € 22,00
23. *Il quarto libro dei madrigali a 5 voci*, pp. IV-60, ill. 2  
ISMN 979-0-705034-75-2 € 22,00
24. *Madrigali sparsi in manoscritti e stampe dell'epoca*, pp. XI-137  
ISMN 979-0-705034-76-9 € 25,00
25. *100 Antiphonae super cantu plano de comuni sanctorum; Hymni de festis et de comuni 4 paribus vocibus; Magnificat 8 tonorum; Missa 4 vocum parium*, pp. III-232  
ISMN 979-0-705034-77-6 € 37,00

**N.B.** È prevista la ristampa dei volumi esauriti di Costanzo Porta

4. BOHUSLAV ČERNOHORSKY OFMCONV (1684-1742)
1. *Regina Coeli*, a 8 voci per doppio coro con b.c. per organo, trascrizione di LEONARDO FRASSON, 1973, pp. 20  
ISMN 979-0-705034-94-3 € 16,00
  2. *Laudetur Iesus Christus* (In preparazione)
5. BERNARDINO RIZZI OFMCONV (1871-1968), *Opera Omnia*
1. *Carnaro*. Poema sinfonico in cinque parti per orchestra (1921)
    - Partitura d'orchestra, Venezia 1961, Padova 2000<sup>2</sup>, pp. 83  
ISMN 979-0-705034-05-9 € 30,00
    - Riduzione per canto e piano, violino e violoncello, Padova 2000<sup>2</sup>, pp. 49  
ISMN 979-0-705034-06-6 € 20,00
  2. *Polonia*. Poema sinfonico per grande orchestra, con solo, mezzosoprano e coro finale (1923).
    - Partitura d'orchestra, Padova 1971, pp. 68  
ISMN 979-0-705034-07-3 € 25,00
  3. *Venezia nelle sue guerre e nella sua potenza*.
    - Partitura d'orchestra (1944), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 65  
ISMN 979-0-705034-08-0 € 25,00
  4. *Impressioni di pioggia. I pali telegrafici. I falciatori*. Impressioni d'orchestra, Venezia (1956), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 37  
ISMN 979-0-705034-09-7 € 23,00
  5. *Sagra in Polonia*. Quadro grottesco dal vero, per orchestra (1929), Venezia (1958), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 38  
ISMN 979-0-705034-10-3 € 22,00
  6. *La radio (In morte di Marconi)*. Realizzazione per orchestra (1940), Venezia (1958), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 27  
ISMN 979-0-705034-11-0 € 17,00
  7. *La nostra stella*. Impressioni per orchestra (1925), Venezia 1953, pp. 16  
ISMN 979-0-705034-12-7 € 10,00
  8. *Ali di guerra*. Realizzazione per orchestra (1940), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 24  
ISMN 979-0-705034-13-4 € 12,00

- Riduzione per pianoforte, Padova 2001, pp. 12  
ISMN 979-0-705034-14-1 € 6,00
9. *La strega*. Quadro sinfonico, op. V in pancordismo (1952), Venezia 1953, pp. 35  
ISMN 979-0-705034-15-8 € 17,00
10. *Bolle di sapone*. Impressioni per settetto d'archi (1960), Venezia 1960, Padova 2000<sup>2</sup>, pp. 8  
ISMN 979-0-705034-16-5 € 6,00
11. *Il Mistero di Santa Cecilia*. Dramma cristiano in tre atti con allegorie, per soli, coro e orchestra (1936). [Adattamento ritmico di V. BONI], Venezia 1960, Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 166  
ISMN 979-0-705034-17-2 € 35,00  
- Riduzione per canto e piano, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 113  
ISMN 979-0-705034-18-9 € 21,00
12. *Il Santo*. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). Parole di G. LUISETTO.  
- Partitura d'orchestra, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 131  
ISMN 979-0-705034-19-6 € 35,00  
- Riduzione per canto e piano, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 115  
ISMN 979-0-705034-20-2 € 25,00
13. *Santo Francesco*. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra (1944). Parole di R. DE VERNEDA. Partitura d'orchestra, Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 178  
ISMN 979-0-705034-21-9 € 35,00  
- Riduzione per canto e piano, Venezia 1956, pp. 93  
ISMN 979-0-705034-22-6 € 20,00
14. *Trittico dantesco*. Oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra. Testo dantesco scelto e coordinato da C. BRONCA (1955).  
- Partitura d'orchestra, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 318  
ISMN 979-0-705034-23-3 € 41,00  
- Riduzione per canto e piano (1955), Padova 1997<sup>2</sup>, pp. 187  
ISMN 979-0-705034-24-0 € 30,00
15. *Paolo di Tarso*. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra, Padova 2000<sup>2</sup>, pp. 180  
ISMN 979-0-705034-25-7 € 34,00

- Riduzione per canto e piano, Padova 1999<sup>2</sup>,  
pp. 105  
ISMN 979-0-705034-26-4 € 22,00
16. *I Vangeli delle domeniche di quaresima*. Sei  
piccoli oratori per soli, cori e orchestra  
(1959), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 88  
ISMN 979-0-705034-27-1 € 22,00
- Riduzione per canto e piano (1949), Venezia  
(1956), pp. 74  
ISMN 979-0-705034-28-8 € 19,00
17. *Via Crucis*. Oratorio per soli, coro e orchestra.  
Parole di G. LUISETTO.
- Riduzione per canto e piano, Padova 2000<sup>2</sup>,  
pp. 43  
ISMN 979-0-705034-29-5 € 13,00
18. *Il cantico del Sole*. Per soli, coro e orchestra  
(1926), Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 41  
ISMN 979-0-705034-30-1 € 18,00
19. *Cinque canzoni madrigalesche*. A 4 voci miste  
(1920), Padova 2000<sup>3</sup>, pp. 31  
ISMN 979-0-705034-31-8 € 13,00
20. *Suite di cinque pezzi* per quartetto d'archi. *Ber-  
ceuse* per pianoforte. *Elegia* per violino e orga-  
no. *Melodia* per violino e pianoforte. *Ne la mia  
cella* per pianoforte. *Au tombeau du soldat  
inconnu* per pianoforte, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 31  
ISMN 979-0-705034-32-5 € 16,00
21. *Liriche*. Per canto e pianoforte. Padova 1999<sup>2</sup>,  
pp. 16  
ISMN 979-0-705034-33-2 € 16,00
22. *Canti*. 30 pezzi, ad una e più voci, Padova  
1964, pp. 98  
ISMN 979-0-705034-34-9 € 12,00
23. *Melodie sacre*. Antologia vocale di 87 pezzi.  
Volume I, Padova-Assisi 1950, pp. 171  
ISMN 979-0-705034-35-6 € 22,00
24. *Melodie sacre*. Antologia vocale di 115 pezzi.  
Volume II, Padova 1971<sup>2</sup>, pp. 287  
ISMN 979-0-705034-36-3 € 31,00
25. *Melodie sacre*. Antologia vocale di 22 pezzi.  
Volume III, Padova 1998, pp. 129  
ISMN 979-0-705034-37-0 € 37,00

- 
26. *Vesperi*, a 4 voci dispari con organo, Padova 1963, pp. 33  
ISMN 979-0-705034-38-7 € 13,00
27. *Vesperi*, a 3 voci dispari (e altre 8 composizioni sacre), Padova 1955, pp. 104 n.n.  
ISMN 979-0-705034-39-4 € 19,00
28. *Il Trittico della Trinità*. Descrizione per organo. In pancordismo, Padova 1997<sup>2</sup>, pp. 38  
ISMN 979-0-705034-40-0 € 16,00
29. *Pastorali*. 38 pezzi, a una e più voci, Padova 1999<sup>3</sup>, pp. 46  
ISMN 979-0-705034-41-7 € 13,00
30. *Sonata per organo*. In pancordismo, Padova 1997<sup>2</sup>, pp. 13  
ISMN 979-0-705034-42-4 € 13,00
31. *Sonata per pianoforte*. Op. IV in pancordismo, Venezia 1951, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 20  
ISMN 979-0-705034-43-1 € 10,00
32. *Venticinque fughe per organo*, a due, tre e quattro parti vocali. Ventitre soggetti con risposta per fuga, da svolgersi, a cura di GUIDO CATRACCHIA, Padova 1974, pp. 124  
ISMN 979-0-705034-44-8 € 22,00
33. *Messa "Consolatrix Afflictorum"*, a 3 voci virili con organo, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 34  
ISMN 979-0-705034-45-5 € 16,00
34. *Messa "Angelica"*, per voci bianche con organo, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 23  
ISMN 979-0-705034-46-2 € 13,00
35. *Messa "Bone Pastor"*, a 4 voci virili con organo (1935), Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 16  
ISMN 979-0-705034-47-9 € 10,00
36. *Messa "Serafica"*, a 4 voci dispari con organo (1937), Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 20  
ISMN 979-0-705034-48-6 € 12,00
37. *Messa "pro defunctis"*, a 4 voci dispari con organo (1937), Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 41  
ISMN 979-0-705034-49-3 € 12,00
38. *Messa "dell'Annunziata"*, a 3 voci d'uomo con organo (1938), Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 34  
ISMN 979-0-705034-50-9 € 16,00

39. *Messa "Regina Pacis"*, a 2 voci pari con organo (1942), Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 30  
ISMN 979-0-705034-51-6 € 10,00
40. *Messa "pro defunctis"*, a 2 voci d'uomo con organo (1946), Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 20  
ISMN 979-0-705034-52-3 € 13,00
41. *Messa "Pio X"*, a 6 voci miste con organo (1947), Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 52  
ISMN 979-0-705034-53-0 € 16,00
42. *Messa "Dominicalis"*, a 2 voci dispari (alti e baritoni), Padova 1997<sup>2</sup>, pp. 13  
ISMN 979-0-705034-54-7 € 13,00
43. *Messa "Santa Maria Gloriosa"*, a 3 voci dispari con organo, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 24  
ISMN 979-0-705034-55-4 € 16,00
44. *Messa "Virgo potens"*, Padova 1997<sup>2</sup>, pp. 54  
ISMN 979-0-705034-56-1 € 16,00
45. *Messa "Tota pulchra es"*, a 4 voci miste, Padova 1954, pp. 47  
ISMN 979-0-705034-57-8 € 16,00
46. *Messa "S. Antonio Dottore"*, a 4 voci miste con organo, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 21  
ISMN 979-0-705034-58-5 € 12,00
47. *Messa "Mater Inviolata"*, a 3 voci miste con organo, Padova 1961<sup>2</sup>, pp. 18  
ISMN 979-0-705034-59-2 € 12,00
48. *Messa "Regina militiae"*, a 2 voci d'uomo con organo, Padova 1999<sup>3</sup>, pp. 16  
ISMN 979-0-705034-60-8 € 12,00
49. *Messa "Recordare Virgo Mater"*, a 4 voci dispari con organo, Padova 1999<sup>2</sup>, pp. 20  
ISMN 979-0-705034-61-5 € 12,00
50. *Messa "Mater boni consilii"*, a 3 voci d'uomo con assemblea organo, *in italiano*, Padova 1967, pp. 16  
ISMN 979-0-705034-62-2 € 10,00
51. *Messa "Mater Ecclesiae"*, a 2 voci pari e assemblea, con organo, *in italiano*, Padova 1966, pp. 10  
ISMN 979-0-705034-63-9 € 10,00

- 
52. *Pancordismo e Supplementum allo studio della teoria musicale dell'armonium e dell'armonia*, Padova 1998, pp. 82  
ISMN 979-0-705034-64-6 € 15,00
53. *Il Santo*. Oratorio in tre parti per orchestra, cori e soli.
1. *Partitura d'orchestra*. Padova 2001<sup>2</sup>, pp. 166  
ISMN 979-0-705034-65-3 € 40,00
  2. *Oratorio antoniano* (I Cori), parole di p. C. COSIMI, Padova 2001, pp. 18  
ISMN 979-0-705034-66-0 € 7,00
6. TOMASO GRAZIANI DA BAGNACAVALLO OFMCONV (1553-1634), *Opera Omnia*, trascrizione di VITTORIO BOLCATO. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO.
1. *Missa cum introitu ac tribus motectis*, a 12 voci in 3 cori (1587), vol. 1°, 1992, pp. XXI-118  
ISMN 979-0-705034-86-8 € 35,00
  2. *Responsoria in solemnitate Patris Seraphici Francisci*, a 4 voci (1627), vol. 8°, 1993, pp. XIV-40  
ISMN 979-0-705034-87-5 € 25,00
7. GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV (1599-post 1664), *Opera Omnia*, introduzione e trascrizione a cura di ALDO BERTONE e JOLANDA BAGGINI. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO.
1. *Opere sacre e profane da raccolte a stampa e manoscritte*, 1994, pp. XXIII-132  
ISMN 979-0-705034-82-0 € 31,00
  2. *Missa, psalmi et polytoni*, a 5 voci e b.c., 1994, pp. XIX-114  
ISMN 979-0-705034-83-7 € 28,00
  3. *Salmi*, a 4 voci e b.c., 1995, pp. XXVIII-174  
ISMN 979-0-705034-84-4 € 34,00
  4. *Salmi*, a 5 voci e b.c., 1997, pp. XXIV-184  
ISMN 979-0-705034-85-1 € 37,00
8. GIANPAOLO FUSETTI OFMCONV (†1690)
1. *Salmi di terza a 8 voci, due organi, tiorba e violone*. (Udine, Archivio Musicale Capitolare, b40-01), introduzione e trascrizione di CRISTINA SCUDERI, Padova 2006, pp. VIII + 44  
ISMN 979-0-705034-78-3 € 24,00

2. *Magnificat, a 4 voci, 2 violini e b.c.*, introduzione e trascrizione di CRISTINA SCUDERI, Padova 2008, pp. X + 61  
ISMN 979-0-705034-79-0 € 32,00
9. GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFM CONV (1706-1784)
1. *50 canoni*. Con le risoluzioni scelte da p. B. RIZZI OFM CONV, Padova 1998<sup>2</sup>, pp. 19  
ISMN 979-0-705034-88-2 € 16,00
2. *Messa a 8 voci in canone*. Concertata con strumenti e ripieni, introduzione e trascrizione di ALBERTO ZANOTELLI. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO, Padova 2006, pp. XLVIII + 179  
ISMN 979-0-705034-89-9 € 49,00
3. *Litaniae atque antiphonae finales, a 4 voci, 1734*, introduzione e trascrizione di ALBERTO ZANOTELLI. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO, Padova 2007, pp. XXVII + 121  
ISMN 979-0-705034-90-5 € 37,00
4. *Te Deum a 8 voci con strumenti, trombe e b.c. in Re Magg. - 1740*, introduzione e trascrizione di SONJA MAYER, Padova 2008, pp. XIII + 74  
ISMN 979-0-705034-02-8 € 38,00
5. *Magnificat a 4 voci, concertato - 1747*, introduzione e trascrizione di SONJA MAYER, Padova 2008, pp. X + 19  
ISMN 979-0-705035-07-0 € 26,00
6. *Concerto con violini, oboe, trombe, violoncello*  
(In preparazione)
7. *Concerto con cembalo obbligato*  
(In preparazione)
8. *Introito in testo stigmatum, a 6 voci*  
(In preparazione)
9. *Introito in festo traslationis S. Francisci, a 4 voci*  
(In preparazione)
10. EGIDIO TRABATTONE OFM CONV (†1650 ca), *Opera Omnia*, trascrizione di IVANO BETTIN. Edizione a cura di DAVIDE DAOLMI
1. *Messe, Motetti, Magnificat...Letanie a 4, 5 e 6 voci (1625)*, Padova 2007, pp. XXII + 90  
ISMN 979-0-705034-91-2 € 36,00

3. *Liber secundus Missarum, Motectorum, Magnificat, Litaniae... a 4 voci (1628)*, trascrizione di Ivano Bettin. Edizione a cura di Davide Daolmi, Padova 2008, pp. XVI + 90  
 ISMN 979-0-705035-06-3 € 37,00
4. *Concerti a 2, 3, e 4 voci (1629)*  
 (In preparazione)
11. FRANCESCO ANTONIO COSTA OFMCONV († post 1626), *Opera Omnia*, introduzione e trascrizione di ALDO BERTONE e JOLANDA BAGGINI, Padova 2008
1. *Messa a quattro voci con sei salmi e un Magnificat a tre voci (1615). Pianto d'ariana madrigali e scherzi (1626)*, Padova 2008, pp. XXIV + 119, ill.  
 ISMN 979-0-705034-81-3 € 46,00
12. GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV (1727-1776), introduzione e trascrizione di ALBERTO ZANOTELLI, Padova 2008
1. *Preces a otto voci, per le quarant'ore*, Padova 2008, pp. XXXV + 51, ill.  
 ISMN 979-0-705034-80-6 € 27,00
13. DOMENICO STELLA OFMCONV (1881-1956)
1. *Il Cantico delle Creature, del Serafico Padre San Francesco per assoli, coro e organo (1925)*, Padova 2008, pp. 14  
 ISMN 979-0-705034-03-5 € 13,00
14. GUIDO CATRACCHIA OFMCONV (1911-1975)
1. *Il cantico delle creature a due voci bianche con organo (1962)*, Assisi 1962, pp. 11  
 ISMN 979-0-705034-95-0 € 10,00
2. *Messa "O Lingua Benedicta" a tre voci bianche con organo (1963)*, Padova 1963, pp. 27  
 ISMN 979-0-705034-96-7 € 15,00
3. *Transito del Serafico Padre S. Francesco a 4 voci dispari con organo (1964)*, Padova 1964, pp. 35  
 ISMN 979-0-705034-97-4 € 15,00
15. LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV (1732-1809)
1. *Elementi teorici della musica, colla pratica de' medesimi in duetti, e terzetti a canone*. Intro-

- duzione e trascrizione di ALDO BERTONE,  
Padova 2008, pp. 186  
ISMN 979-0-705034-00-4 € 60,00
2. *Gloria a 4 voci e strumenti* (In preparazione)
16. SISTO REINA OFMCONV (ca. 1623-ca. 1664), *Opera Omnia*. Introduzione e trascrizione di TITO OLIVATO
1. *Fiorita Corona di Melodia Celeste a 1, 2, 3, 4 voci con strumenti (1650)*, Padova 2008, pp. XXVII + 227  
ISMN 979-0-705034-01-1 € 68,00
2. *Armonia Ecclesiastica a 2, 3, 4 e 5 voci (1653)*  
(In preparazione)
17. ALESSANDRO BORRONI OFMCONV (1820-1896)
1. *Tota Pulchra a 4 voci dispari e organo (1893)*, Padova 2008<sup>3</sup>, pp. 18  
ISMN 979-0-705034-04-2 € 14,00
2. *Messa di Requiem, a 4 voci e orchestra (1883)*  
(In preparazione)
18. BONAVENTURA BERETTA OFMCONV (ca. 1595-1687)
1. *Clio Sacra (1635)* (In preparazione)
19. LODOVICO BALBI OFMCONV (1545-1604)
1. *Ecclesiasticarum cantionum, a 4 voci (1578)*  
(In preparazione)
20. ORAZIO COLOMBANI OFMCONV (ca. 1554-† post 1595)
1. *Li dilettevoli Magnificat (1583)*  
(In preparazione)
21. GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV (1598-1664)
1. *Annuale (1645)* (In preparazione)
22. ANDREA CHILINSKI OFMCONV († post 1658)
1. *Conenes XVI (1634)* (In preparazione)

### (Opere fuori collana)

1. FRANCESCO BIANCIARDI (1572-1607), *Opera omnia*, trascrizione di SIRO CISILINO. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO.
1. *Motecta 4 vocum*, 1973, pp. VII-X-100, ill.  
(Esaurito)

- 
2. *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, 1973, pp. VIII-103, ill.  
ISMN 979-0-705035-00-1 € 28,00
  3. *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, 1978, pp. VIII-103, ill.  
ISMN 979-0-705035-01-8 € 28,00
  4. *Missae 4, 8 vocum*, 1973, pp. VIII-85, ill.  
ISMN 979-0-705035-02-5 € 25,00
  5. *Salmi dei vesperi a 4 voci*, 1978, pp. X-74, ill.  
ISMN 979-0-705035-03-2 € 25,00
  6. *Motecta 2, 3, 4 vocum*, 1973, pp. III-64  
ISMN 979-0-705035-04-9 € 25,00
  7. *Madrigali a 5 voci, canzonette, composizioni per organo*, 1973, pp. XIII-82, ill.  
ISMN 979-0-705035-05-6 € 25,00
2. ALESSANDRO OROLOGIO (1550/60-1633)  
*Madrigali*, a 5 voci, introduzione di SIRO CISILINO. Edizione a cura di LUDOVICO-M. BERTAZZO 1979, pp. III-72, ill.  
ISMN 979-0-705034-98-1 € 22,00
  3. *Antologia Antoniana Musicale*, Assisi 1931, pp. 54  
ISMN 979-0-705034-99-8 € 18,00



V

---

Collana

---

QUADERNI  
DEL MUSEO  
ANTONIANO

---

QMA

**MA+**

**«QUADERNI DEL MUSEO ANTONIANO»  
(QMA)**

1. *Achille Casanova al Santo*. Catalogo della Mostra, Padova, Museo Civico al Santo 22 settembre-29 novembre 1996, a cura di FRANCESCA CASTELLANI, 1996, pp., 88, tavv., ill.  
ISBN 978-88-85155-30-5 € 20,00
2. *Lodovico Pogliaghi al Santo. Gessi e disegni per la cappella del Sacramento*. Catalogo della Mostra, Padova, Museo Civico al Santo 7 marzo-26 aprile 1998, a cura di FRANCESCA CASTELLANI, 1998, pp. 112, tavv., ill.  
ISBN 978-88-85155-41-1 € 25,00
3. *Percorsi nel Sacro. Fiore B. Zaccarian. Opere dal 1922 al 1978*. Catalogo della Mostra, Padova, Museo Civico al Santo 4 giugno-25 luglio 1999, a cura di FRANCESCA CASTELLANI, pp. 111, tavv., ill.  
ISBN 978-88-85155-45-9 € 20,00
4. *Frate Francesco Sansone «de Brixia» Ministro Generale OFMConv (1414-1499). Un mecenate francescano del Rinascimento*, a cura di GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, 2000, pp. 177, tavv., ill.  
ISBN 978-88-85155-52-7 Brossura € 39,00  
ISBN 978-88-85155-77-0 Cartonato € 47,00
5. MARCO COLLARETA, *La grande Croce di Gian Francesco Dalle Croci. Arte rinascimentale e committenza francescana*, Padova 2002, p. 49, tavv., ill.  
ISBN 978-88-85155-54-1 € 19,00

VI

---

Archivio Sartori

---

ANTONIO SARTORI, OFMConv  
**ARCHIVIO SARTORI**  
**Documenti di storia e arte**  
A cura di p. GIOVANNI LUISETTO

- I. *Basilica e convento del Santo*, 1983, pp. XVIII + 1443 + Appendice con illustrazioni € 145,00
- II. *La Provincia del Santo* (2 tomi inseparabili)  
Parte I, 1986, pp. XII + 1267 (Esaurito)  
Parte II, 1986, pp. IV + 1269-2474 + Appendice con illustrazioni (Esaurito)
- III. *Evoluzione del francescanesimo nelle Tre Venezie, monasteri contrade località abitanti di Padova medioevale* (2 tomi inseparabili)  
Parte I, 1988, pp. XIV + 816 € 127,00  
Parte II, 1988, pp. VI + 817-1845 € 135,00
- IV. *Guida della basilica del Santo, varie, artisti e musicisti al Santo e nel Veneto*, 1989, pp. X + 523 € 109,00

È disponibile tutto  
l'“Archivio Sartori - Documenti di storia e arte”  
in formato digitale in DVD  
**ISBN 978-88-85155-75-6      Prezzo € 270,00**

## **INDICE PER AUTORI**

Accrocca Felice, I CSA, 27  
Andreose Alvise, I CSA, 33  
Antonio di Padova, (s.), II Varia, 4  
Antonius S. Patavini, vedi Antonio di Padova  
Badini Gino, III FSF IX, XII  
Baggini Jolanda, IV CMF 7, 11  
Baggio Luca, I CSA, 36; II Varia 19, 39  
Baldissin Molli Giovanna, II Varia 20, 31, 47; V QMA, 4  
Bartoletti Daniela, II Varia 39  
Bartoli Langeli Attilio, III FSF V  
Bartolucci Ruffino d'Assisi, IV CMF 2  
Benetazzo Michela, I CSA 36  
Bertazzo Luciano, I CSA 25, 42/I, 42/III; II Varia 29, 36, 40  
Bertazzo Ludovico, IV CMF 1, 2, 6, 7, 9/2, 9/3, 9/4, 9/5, 11, 12,  
Opere Fuori Collana FC 1, 2  
Bertone Aldo, IV CMF 7, 11, 15  
Bettin Ivano, IV CMF 10  
Bevilacqua Federica, II Varia 26  
Bianciardi Francesco, IV Opere Fuori Collana FC 1  
Binotto Margaret, I CSA 20  
Bolcato Vittorio, IV CMF 6  
Boni Vittorio, IV CMF 5/11  
Borroni Alessandro, IV CMF 17  
Boscolo Lucia, I CSA 29  
Bottero Carlo, III FSF XIV  
Bracci Silvano, I CSA 28, 30  
Bronca C., IV CMF 5/14  
Callegari Raimondo, II Varia 34  
Calore Andrea, I CSA 23; II Varia 21, 37  
Castellani Francesca, V QMA 1, 2, 3  
Catracchia Guido, IV CMF 5/32, 14  
Cattin Guido, I CSA 3; IV CMF 2  
Černohorsky Bohuslav, IV CMF 4  
Chilin M. Massimiliano, II Varia 41  
Ciolo Elio, II Varia 39  
Ciolo Stefano, II Varia 39  
Cisilino Siro, IV CMF 3; IV Opere Fuori Collana FC 1, 2  
Colalucci Gianluigi, II Varia 39  
Collareta Marco, II Varia 24; V QMA 5  
Corrain Cleto, I CSA 9  
Cortese Dino, II Varia 2, 11, 12  
Cortese Libia, II Varia 2, 11  
Cosimi Camillo, IV CMF 5/53  
Costa Beniamino, II Varia 1, 4, 8  
Costa Francesco, IV CMF 11  
Dal Pozzolo Enrico Maria, II Varia 25  
Dalarun Jacques, I CSA 27  
Dalla Vecchia Jolanda, I CSA 17  
Danieli Giuseppe, II Varia 27  
Daolmi Davide, IV CMF 10  
Davanzo Poli Doretta, II Varia 23  
De Verneda Raffaella, IV CMF 5/13  
Dolso Maria Teresa, I CSA 40  
Facchin Francesco, IV CMF 2  
Ferrari Girolamo da Mondondone, IV CMF 7  
Figueiredo Frias Agostinho, I CSA 18

- Fior Leopoldo, II Varia 46  
Forlivesi Marco, III FSF XI  
Frasson Leonardo, I CSA 19; II Varia 3, 4; IV CMF 4; v. Antonio da Padova  
Fusetti Gianpaolo, IV CMF 8  
Gaffuri Laura, I CSA 19, 35  
Gamboso Vergilio, I CSA 14; II Varia 3, 6, 9, 13, 15, 17, 32, 45  
Gatti Isidoro Liberale, I CSA 31, 38; III FSF XIII  
Giuriati Paolo, I CSA 8; II Varia 7, 16  
Graziani Tomaso da Bagnacavallo, IV CMF 6  
Lorandi Mario, II Varia 46  
Lorenzoni Giovanni, II Varia 25  
Luisetto Giovanni, I CSA 21, 34; II Varia 4; III FSF VI; CMF 3, 5/12, 17; VI Archivio Sartori, I, II, III, IV, v. Antonio da Padova  
Lukacič Ivan, IV CMF 1  
Maračić Ljudevit Anton, I CSA 32  
Maragno Mary, I CSA 13  
Marangon Paolo, II Varia 4  
Mariani Canova Giordana, II Varia 24  
Martini Giovanni Battista, IV CMF 9  
Mayer Sonja, IV CMF 9/4, 9/5  
Meneghelli Virgilio, I CSA 4  
Nessi Silvestro, II Varia 51; III FSF III, X  
Nocilli Antonio Giuseppe, II Varia 5, 22  
Odorico da Pordenone, I CSA 33  
Olivato Tito, IV CMF 16/5  
Orologio Alessandro, IV Opere Fuori Collana FC 2  
Paciocco Roberto, I CSA 22  
Pantarotto Martina, I CSA 39  
Paolucci Giuseppe, IV CMF 12  
Parisciani Gustavo, III FSF I, VII  
Passarin Cecilia, I CSA 19  
Pettenella Paola, II Varia 18  
Pietribiasi Maddalena, I CSA, 29  
Plessi Giuseppe, III FSF II, IV  
Poppi Angelico, I CSA 9  
Poppi Antonino, I CSA 1, 2, 4, 5, 12, 15, 24, 37, 42/II  
Porta Costanzo, IV CMF 3  
Prandi Carlo, I CSA 8  
Quinto Riccardo, I CSA 35  
Ravaglia Guido, I CSA 26  
Reina Sisto, IV CMF 16  
Rigon Antonio, II Varia 50  
Rizzi Bernardino, IV CMF 5, 9/1  
Roberto da Lecce, I CSA 6  
Romanato Giampaolo, II Varia 16  
Roncalli Angelo Giuseppe, II Varia 41  
Sabbatini Luigi Antonio, IV CMF 15  
Santini Clara, II Varia 35  
Saracini Leopoldo, II Varia 44  
Sartori Antonio, VI Archivio Sartori I, II, III, IV  
Scapin Piero, I CSA 7  
Schiopetto Daris, II Varia 42  
Scuderi Cristina, IV CMF 8  
Segafreddo Luciano, II Varia 30

Smalley Beryl, II Varia 8  
Spiazzi Anna Maria, II Varia 24  
Stella Domenico, IV CMF 13  
Stipcević Ennio, IV CMF 1  
Svanera Oliviero, II Varia 48  
Terribile Wiel Marin Vito, I CSA 10  
Tilatti Andrea, I CSA 41  
Trabattone Egidio, IV CMF 10  
Tuscano Fausto, III FSF VIII  
Tuscano Francesca, III FSF VIII  
Vauchez André, I CSA 22  
Vecchi Alberto, II Varia 10, 14  
Visani Oriana, I CSA 6; III FSF, VI  
Zanotelli Alberto, IV CMF 9/2, 9/3, 12  
Zaramella Valerio, II Varia, 28, 33



C S A

## Indice

Collana CENTRO STUDI ANTONIANI (CSA)	3
Collana VARIA	9
Collana FONTI E STUDI FRANCESCANI (FSF)	17
Collana CORPUS MUSICUM FRANCISCANUM (CMF)	21
Collana QUADERNI DEL MUSEO ANTONIANO (QMA)	35
Collana ARCHIVIO SARTORI (AS)	37
Indice per autori	39

Finito di stampare nel mese di dicembre 2008  
Villaggio Grafica - Noventa Padovana (PD)