
**"*VARIA ET INMENSA MUTATIO* (1310).
PERCORSI NEI CANTIERI ARCHITETTONICI E PITTORICI DELLA BASILICA DI
SANT'ANTONIO IN PADOVA"**

LAMBERTO BRISEGHELLA
(Università IUAV di Venezia)

Sistemi costruttivi medievali a Padova

Dopo un' illustrazione di monumenti probabilmente noti a Padova nel duecento, propongo un confronto fra strutture medievali padovane, tra le quali particolare attenzione va alla basilica del Santo e al palazzo della Ragione. Materiali, archi, volte e cupole si presentano spesso in forma originale dimostrando la presenza di enzegneri e fraglie di murari molto documentati.

Tento in seguito di esporre le conoscenze medievali di statica, cinematica e dinamica e lo sviluppo storico di tali discipline applicate alle strutture, arrivando presto alla figura del Poleni, presidente della Venerabile Arca, che tali monumenti ebbe a conservare dopo aver assistito ai disastri del settecento.