

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XXXIII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella

Coordinatore nazionale PRIN «Medioevo latino»

Ileana Pagani

FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2012

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XXXIII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La ricerca bibliografica e il lavoro redazionale sono stati realizzati anche grazie al PRIN «Medioevo latino» finanziato dal MIUR e dall'Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Studi Umanistici/Filologici, Letterari, Linguistici e Storici), dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature), dall'Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico) e dall'Università del Salento (Dipartimento dei Beni, delle Arti e della Storia).

Volume stampato con un contributo dell'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature) e dell'Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Studi Umanistici/Filologici, Letterari, Linguistici e Storici).

La redazione centrale si giova di alcuni locali presso la Certosa del Galluzzo – 50124 Firenze, telefono 055/2048501 oppure 055/2049749, fax 055/2320423, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>, ospite della Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S., che mette a disposizione di «Medioevo latino» la sua biblioteca ed altri servizi. Gli aspetti editoriali sono curati nella sede della SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, loc. Bottai, via di Colleramole 11, 50023 Impruneta (Firenze) (telefono 055/2374537, fax 055/2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>).

«Medioevo latino» è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
c.p. 90 I-50023 Tavarnuzze - Impruneta (Firenze)
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.237.34.54
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISSN 0393-0092
© 2012 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, I. Ceccherini, M. Cerno, E. Chiti,
C. Colomba, S. De Bellis, F. Landi, L. Mantelli, E. Merciai, V. Pizzino, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: M.P. ALBERZONI (Milano): F. Capri, A. Colli, G. Fantoni, J. Radulovic, M. Rainini, C. Vetere; R. AVE-SANI - P. GARBINI (Roma): F. Aceto, F. Bruni, D. Manzoli, V. Sanzotta; A. BARTÒLA (Roma): C. Bottiglieri, F. Siri; M. BASSETTI (Verona): D. Tronca; N. BÉRIOU (Paris): A.-V. Raynal; F. BERTINI (Genova): P. Gatti, I. Lantero, F. Mantelli, R. Mazzacane, C. Mordeglia, M. Patrone; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): M. Cerno, P. Marchina, V. Mattaloni, E. Pevere, C. Santarossa, C. Tomaselli, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, R. Parmeggiani, A. Zama; E. D'ANGELO (Napoli): A. Bisanti, T. De Angelis, R. Manfredonia, G. Perta, F. Russo, G. Sirignano; A. DE PRISCO (Verona): A. Comparin, E. Ferrarini, S. Scolari; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, P. Capitanucci; K. ENENKEL (Münster): T. Enseleit; A.M. FAGONI (Milano): F. Bognini, V. Fravventura, R.E. Guglielmetti, A. Marchisio, M. Pellegrini, A. Perego, L. Rossi; S. FIASCHI (Macerata): G. Pelloni, C. Quattrini, M. Trillini; G. GERMANO (Napoli): V. Chietti, M. Del Franco, P. Marzano, C.V. Tufano; T. HAYE (Göttingen): M. Borchert; G. HUBER-REBENICH (Bern): T. Hügli; M. LAUREYS (Bonn): J.K. Klebert; O. LIMONE (Lecce): S. De Bellis, A. Micolani, L. Oliva; R. LOVE (Cambridge); J.F. MEIRINHOS (Porto): P. Calvário, M. Lázaro Pulido, A. Vitória; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): R. Ciocca; P. ORTH (Köln): T. Backhuys, C. Decelis, A. Kistner, V. Schaper, M.-M. Wasserfuhr, A. Wolf; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, G. D'Onofrio, G. Fernicola, G. Gambale, L. Pappalardo, A.M. Vitale; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, G. Auciello, C. Balzini, S. Bandini, B. Baragatti, C. Battaglini, B.A. Berni, M. Betti, F. Bongiovanni, G. Brusa, P. Bugiani, L. Carriero, M. Cerno, E. Chiti, C. Colomba, F. Contini, L. D'Anselmo, A. Decaria, P. Del Ciotto, M.T. Donati, M. Feller, G. Fiesoli, P.E. Fornaciari, F. Foschi, R. Gamberini, E. Guerrieri, F. Landi, E. Mainoldi, L. Mantelli, N. Marcelli, L. Marchi, M. Materni, E. Merciai, R. Modonutti, S. Nocentini, D. Palma, C. Panti, P.A. Podolak, L. Pubblici, C. Renna, A. Rodolfi, C. Scardicci, B. Scavizzi, S. Simone, E. Somigli, M. Taddei, L. Tromboni, F. Tropea, F. Vermigli, I. Zavattero, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Viliani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. Lockett (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): N. Bartolomucci, M.I. Campanale, M. Carella, F. Sivo; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): P. Stoppacchi; P. VITI (Lecce): M. Colazzo, S. Dall'Oco, C. Malinverni, M. Mele, M. Senatore, S. Stefanizzi, G. Zollino.

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Berlin), M.A. Chirico (Salerno), M. Francini (Pavia), E. Giazzi (Milano), K. Losert (Freiburg i.Br.), F. Schnoor (Sankt-Gallen), F. Tasca (Padova).

Collaborazione speciale di B. Clausi (Cosenza), F. Dolbeau (Paris), D. Frioli (Trento), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), R. Paciocco (Chieti/Pescara), K. Toomaspoeg (Lecce), C. Pérez González (Burgos), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

La redazione di Porto svolge la sua attività presso il Gabinete de Filosofia Medieval della Faculdade de Letras da Universidade do Porto, godendo di un finanziamento dalla Fundação para a Ciência e a Tecnologia (UI&D 502).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, loc. Bottai, via Collemare 11, 50023 Impruneta (Firenze). Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>. La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MacLean, T. Riches, S.L. Hamilton, J. Gillingham, S. Baxter, D.R. Bates e W. Davies / Francia (2010-4) Norman Bade / EME 18 (2010) 231-2 C.M.A. West [14182]

Studien zur politischen Kultur Alteuropas. Festschrift für Helmut Neuhaus zum 65. Geburtstag cur. Axel Gotthard - Andreas Jakob - Thomas Nicklas, Berlin, Duncker & Humblot 2009 (Historische Forschungen 91). Gesondert angezeigt wird der Beitrag von K. Herbers / DA 66 (2010) 727 Rudolf Schieffer [14183]

Middeleeuwse Magister. Feestbundel aangeboden aan Árpád P. Orbán bij zijn emeritaat cur. Mariken Teeuwen - Els Rose, Hilversum, Verloren 2008 pp. 223 (Middeleeuwse studies en bronnen 117) [cfr. MEL XXXI 14233]. Si segnalano a parte i saggi di J. van Aelst, L. Couwenberg e R.H.F. Hofman / Scriptorium 64 (2010) 79* Baudouin Van den Abeele [14184]

* *Studi di storia del Cristianesimo. Per Alba Maria Orselli* cur. Luigi Canetti - Martina Caroli - Enrico Morini - Raffaele Savigni, Ravenna, Longo 2008 pp. 363 [cfr. MEL XXX 14151] / Sanctorum 7 (2010) 274-6 Claudia Pellitteri [14185]

Studia humanitatis. Saggi in onore di Roberto Osculati Roma, Viella 2011 pp. 767 tavv. Si segnalano a parte i saggi di B. Saitta, L. Giordano, G.G. Merlo, A. Salerno, G.L. Potestà, M. Leonardi, C. Biondi - N. Mirabella, G. Masi e M. Laffranchi. [14186]

[Paravicini Bagliani Agostino] v. n. 11761

[Paschoud François] v. n. 13118

Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte cur. Clementina Mazzucco, Bologna, Pàtron 2010 pp. 191 (Università degli studi di Torino. Pubblicazioni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica «Augusto Rostagni» 29). Recensione del volume in memoria di M. Pellegrino, che consacra la sua figura di studioso e acuto filologo; si segnalano gli interventi di G. Cracco (in merito a conferenze di argomento patristico tenute dal Pellegrino relativamente a Agostino, Massimo di Torino, Gregorio Magno e Ambrogio), E. Bona (sull'attività di traduttore del Pellegrino, in particolare sui testi patristici) e di C. Mazzucco (sui richiami ai Padri della Chiesa, soprattutto ad Agostino, negli scritti del Pellegrino vescovo) / Augustinianum 51 (2011) 245-7 Andrea Nicolotti [14187]

Writing Relations. American Scholars in Italian Archives. Essays for Franca Petrucci Nardelli and Armando Petrucci cur. Deanna Shemek - Michael Wyatt, Firenze, L.S. Olschki 2008 pp. XII-242 tavv. 2 (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». I. Storia, letteratura, paleografia 347) [cfr. MEL XXXII 13695] / DA 66 (2010) 255 Horst Zimmerhackl [14188]

The Study of Medieval Manuscripts of England. Festschrift in Honor of Richard W. Pfaff cur. George Hardin Brown - Linda Ehrsam Voigts, Tempe, AZ-Turnhout, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies-Brepols 2010 pp. IX-438 tavv. carte (Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance 35. Medieval & Renaissance Texts & Studies 384). Si segnalano a parte i saggi di S.L. Reames, J.T. Sorrentino, C.A. Jones, E.C. Teviotdale, A. Hughes, W.P. Mahrt, N.J. Morgan, A.T. Thacker, J.A. Westgard, J.S. Wittig, J. Folda, R.M. Thomson, M.R. McVaugh, B.H. Harvey, S. Wenzel e C.F. Briggs / AB 129 (2011) 232 [14189]

[Poulin Joseph-Claude] v. n. 14061

Muzykolog wobec świadectw źródłowych i dokumentów. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Piotrowi Poznaniakowi w 70 rocznicę urodzin (The Musicologist and Source Documentary Evidence. A Book of Essays in Honour of Professor Piotr Poznaniak on his 70th Birthday) cur. Zofia Fabianska - Jakub Kubieniec - Andrzej Sitars - Piotr Wilk, Kraków, Musica Iagellonica 2009 pp. 814 tavv. Si segnalano a parte i saggi di G. Baroffio, N. Albarosa e F. Carboni - A. Ziino / FMI 15 (2010) 331 Gaia Bottoni - Giulia Giovani - Leonardo Miucci [14190]

War, Government and Aristocracy in the British Isles, c. 1150-1500. Essays in Honour of Michael Prestwich cur. Chris Given-Wilson - Ann J. Kettle - Leonard E. Scales, Woodbridge, The Boydell Press 2008 pp. 311 [cfr. MEL XXXI 14239] / EHR 125 (2010) 155-6 Richard W. Kaeuper [14191]

«*Alle gentili arti ammaestra*». *Studi in onore di Alkistis Proiou* cur. Angela Armati - Marco Cerasoli - Cristiano Luciani, Roma, Università di Roma «La Sapienza», Dipartimento di filologia greca e latina, Sezione bizantino-neoellenica 2010 pp. XVII-631 tavv. (Testi e studi bizantino-neoellenici 18). Si segnalano a parte i saggi di P. Garbini e D. Manzoli (D.M.) [14192]

Nuceria. Scritti storici in memoria di Raffaele Pucci cur. Fortunato Teobaldo, Postiglione (Salerno), Altrastampa 2006 pp. 120. Si segnala a parte il saggio di F. Teobaldo - G. Santangelo / RSCI 64 (2010) 250 Francesco Li Pira [14193]

«*Beatus Vir*»: *Studies in Early English and Norse Manuscripts in Memory of Philip Pulsiano* cur. Alger Nicolaus Doane - Kirsten Wolf, Tempe, AZ, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 2006 pp. XXIX-545 tavv. (Medieval & Renaissance Texts & Studies 319). Gli articoli riguardano alcuni aspetti della cultura anglo-sassone e dell'antico inglese, di cui Pulsiano fu un importante studioso. Si segnalano a parte i saggi di G.R. Wieland, J. Hill, A.N. Doane, K. Kierman, J. Wilcox e A. Prescott / EME 18 (2010) 226-8 Matthew Townend [14194]

* *Power and Identity in the Middle Ages. Essays in Memory of Rees Davies* cur. Huw Pryce - John Lovett Watts, Oxford, Oxford University Press 2007 pp. XII-283 [cfr. MEL XXXII 13699] / MA 116 (2010) 229-31 Frédéric Lachaud [14195]

Challenging the Boundaries of Medieval History. The Legacy of Timothy Reuter cur. Patricia Skinner, Turnhout, Brepols 2009 pp. VIII-208 (Studies in the Early Middle Ages 22). Papers derived in part from a conference held in 2004, two years after Reuter's untimely death in 2002, as well as the first two Reuter lectures. Topics covered include a comparison of political structures in England and Northern France from the late 9th to the 11th cents. By means of case studies, an examination of local versus central power under Charlemagne, Aethelwold Aetheling's rebellion in England 899-902, justice in 12th-cent. England and Germany, the language of reform in 10th-cent. England, Bishop Daibert of Pisa as a case-study of the episcopate, and issues relating to the editing of the letters of Wibald of Stavelot. Essays by C. Wickham, J.L. Nelson, R. Lavelle, D.A. Warner, B. Weiler, J. Barrow, P. Skinner, L. Wahgren-Smith e M. Hartmann are noted separately / EHR 125 (2010) 946-7 James T. Palmer [14196]

* «*Arbor ramosa*». *Studi per Antonio Rigon da allievi, amici, colleghi* cur. Luciano Bertazzo - Donato Gallo - Raimondo Michetti - Andrea Tilatti, Padova, Centro studi antoniani 2011 pp. 726 tavv. 31 (Centro studi antoniani 44). Nata in ambito extra-universitario la miscellanea, promossa e realizzata dal Centro studi antoniani, vuole essere un omaggio da parte di amici, allievi e colleghi, per quanto ha offerto nella ricerca e nella didattica il festeggiato. Nella sua unità e varietà la miscellanea vuole essere una pubblicazione in cui le innumerevoli suggestioni provenienti dai diversi studi riflettono i modi in cui i vari autori vedono e interpretano la figura di A. Rigon che, a sua volta, risulta composta da una varietà vivace di tessere, tra cui spiccano quelle dello studioso di tematiche francescane e antoniane, di istituzioni ecclesiastiche secolari e regolari, di uomini e di enti della città di Padova. Divisa in tre grandi sezioni («Generalia», «Franciscalia», «Istituzioni ecclesiastiche e società locali: cultura e vita religiosa») la miscellanea, dunque, viene offerta per festeggiare un compleanno, e non certo una fine carriera, ed è accompagnata dall'augurio di una lunga e operosa ricerca. Si segnalano a parte i saggi di G. Miccoli, A. Vauchez, G. De Sandre Gasparini, G.G. Merlo, M.C. De Matteis, R. Rusconi, M.P. Alberzoni, J. Dalarun, F. Accrocca, D. Ruiz, R. Lambertini, M. Pellegrini, C. Frugoni, Luigi Pellegrini, C. Delforno, E. Fontana, I. Heullant-Donat, L. Bertazzo, S. Brufani, M.T. Dolso, M. Bartoli, E. Lombardo, L. Baggio, D. Canzian, A. Rapetti, M.C. Rossi, G.M. Varanini, G. Carraro, M. Cameli, S. Carraro, A. Bonato, F. Bottin, F. Benucci, M. Benedetti, M.G. Del Fuoco, M. Tagliabue, M.C. Billanovich, F. Soelli, N.M. Helmy, F.G.B. Trolese, F. De Vitt, N. Giovè Marchioli, A. Tilat-

ti, M. Melchiorre, F. Bottaro, F. Sorelli e G. Foladore. Recensioni di Benedikt Mertens in «Archivum Franciscanum historicum» 104 (2011) 344-5 e di Gabriele Ingegneri in «Collectanea Franciscana» 81 (2011) 348-9. (E.So.) [14197]

Medioevo reggiano. Studi in ricordo di Odoardo Romaldi cur. Gino Badini - Andrea Gamberini, Milano, F. Angeli 2007 pp. 431 tavv. (Studi e ricerche storiche [F. Angeli] 365) [cfr. MEL XXXII 13701] / DA 66 (2010) 885-7 Elke Goetz [14198]

Archäologisches Zellwerk: Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth zum 60. Geburtstag cur. Ernst Pohl - Udo Recker - Claudia Theune, Rahden/Westf., Leidorf 2001 pp. XVIII-643 tavv. carte (Internationale Archäologie. Studia honoraria 16). Si segnalano a parte gli studi di M. Hardt e O. Kessler / APh 80 (2011) 1987 [14199]

[Rouse Mary A.] v. n. 14200

Medieval Manuscripts, Their Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse Turnhout, Brepols 2011 pp. VI-321 tavv. Il vol. è dedicato ad aspetti che sono stati al centro degli studi degli onorati. È suddiviso nelle seguenti sezioni: «Manuscript Text and Image», «Textual Studies», «Medieval England» e «Italian History and Humanism». La bibliografia congiunta dei due studiosi è alle pp. 311-7. Si segnalano a parte i saggi di A.D. Hedeman, S. L'Engle, F. Dolbeau, L. Light, P. Stirnemann, A.I. Doyle, A. Hudson, C.E. Benes e S. Hindman / Aevum 85 (2011) 657-8 Mirella Ferrari [14200]

O Rzeczach minionych. Scripta rerum historicarum Annae Rutkowska-Plachcinska oblata cur. Marta Mlynarska-Kaletynowa - Jerzy Kruppé, Warszawa, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk 2006 pp. 341 (Studia i materialy z historii kultury materialnej 71). Si segnalano a parte i saggi di W. Falkowski, A. Wyczanski, M. Koczerska e E. Kowalczyk-Heymann / IMB 43, 1 (2009) XIV [14201]

Musik des Mittelalters und der Renaissance. Festschrift Klaus-Jürgen Sachs zum 80. Geburtstag cur. Rainer Kleinertz - Christoph Flamm - Wolf Frobenius, Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2010 pp. XVI-636 tavv. (Studien zur Geschichte der Musiktheorie 8) / MuF 64 (2011) 311 [14202]

Recht, Religion, Gesellschaft und Kultur im Wandel der Geschichte. «Ferculum de cibis spiritualibus». Festschrift für Dieter Scheler cur. Iris Kwiatkowski - Michael Oberweis, Hamburg, Kovac 2008 pp. XI-515 tavv. (Studien zur Geschichtsforschung des Mittelalters 23). Gesondert angezeigt werden die Beiträge von M. Bley, H. Vollrath, J. Wolniewicz, M. Czock, D. Jäckel und M. Kintzinger / DA 66 (2010) 161-2 Horst Zimmerhackl [14203]

* *Päpste, Pilger, Pönitentiarie. Festschrift für Ludwig Schmugge zum 65. Geburtstag* cur. Andreas Meyer - Constanze Rendtel - Maria Elisabeth Wittmer-Butsch, Tübingen, Niemeyer 2004 pp. XIV-582 tavv. 4 carte 3 [cfr. MEL XXXII 13705] / ZRGKan 93 (2007) 468-80 Martin Bertram [14204]

* *Kurie und Region. Festschrift für Brigide Schwarz zum 65. Geburtstag* cur. Brigitte Flug - Andreas Rehberg - Michael Matheus, Stuttgart, F. Steiner 2005 pp. 455 (Geschichtliche Landeskunde. Veröffentlichungen des Instituts für geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz 59) [cfr. MEL XXXII 13706] / ZRGKan 93 (2007) 468-80 Martin Bertram [14205]

* *Aufbruch im Mittelalter. Innovationen in Gesellschaften der Vormoderne. Studien zu Ehren von Rainer C. Schwinges* cur. Christian Hesse - Klaus Oschema, Ostfildern, J. Thorbecke 2010 pp. 304 tavv. carte. Il volume, dedicato a R.C. Schwinges, ordinario di storia medievale presso l'Università di Berna, in occasione del suo 65° compleanno, raccoglie gli atti del convegno tenutosi in quella sede il 4 e 5 luglio 2008. I saggi sviluppano le diverse tematiche affrontate dall'onorato nel corso della sua attività scientifica. Chiudono il volume una lista delle abbreviazioni e un indice dei nomi e dei luoghi. Si segnalano a parte i saggi di M. Kintzinger, G. Fouquet, W. Frijhoff, C. Reinle, L. Schmugge, B. Schneidmüller, K. Schreiner, K.-H. Spieß, T. Zotz e H.-J. Gilomen. (C.C.) [14206]

Pavia e il suo territorio nell'età del Barbarossa. Studi in onore di Aldo A. Settia Milano, Cisalpino 2005 = BSSPa 105 (2005) 11-196. Oltre alla bibliografia dell'onorato si segnalano a parte i saggi di E. Cau, P. Majocchi, F. Romani, G. De Angelis, F. Bargigia, L. Maffi / NRS 90 (2006) 600-2 [14207]

Tubingensia. Impulse zur Stadt- und Universitätsgeschichte. Festschrift für Wilfried Setzler zum 65. Geburtstag cur. Sönke Lorenz - Volker Schäfer, adiuv. Susanne Borgards, Ostfildern, J. Thorbecke 2008 pp. 655 tavv. (Tübinger Bausteine zur Landesgeschichte 10). Gesondert angezeigt werden die Beiträge von K.-O. Alpers und H. Feld / DA 66 (2010) 378-9 Herbert Schneider [14208]

Transforming Relations. Essays on Jews and Christians throughout History in Honor of Michael A. Signer cur. Franklin T. Harkins, praef. John H. Van Engen, Notre Dame, IN, University of Notre Dame Press 2010 pp. XXV-476. Raccolta in onore dello studioso delle relazioni ebraico-cristiane nel medioevo scomparso nel 2009, attivo in particolare nello studio dell'esegesi biblica del XII sec., svolto analizzando per la parte cristiana le opere della scuola parigina dei Vittorini e per quella ebraica la tradizione determinata da Rashi. I lavori sono stati redatti e consegnati prima della prematura scomparsa di M.A. Signer: per questa ragione accolgono sollecitazioni, domande e conferme a lui rivolte che rimarranno purtroppo inevase. Un rammarico ancora maggiore tenuto conto della capacità pressoché unica dell'onorato di muoversi con disinvoltura e competenza tra le fonti latine e quelle ebraiche. I saggi sono raccolti entro due sezioni tematiche: «Ancient and Medieval Perspectives: Exegesis, Polemic and Cultural Exchange» (pp. 24-312) e «Modern Perspectives: Theology, Praxis and Perceptions of the Other» (pp. 313-443). Nell'ambito della prima sezione, oltre al saggio introduttivo di F.T. Harkins, si segnalano a parte gli studi di A.J. Band, G.A. Zinn, D.M. Coulter, B.T. Coolman, F.T. Harkins, D.L. Goodwin, E.A. Matter, L. Smith, A. Vanderjagt e J. Cohen. Il vol. si chiude con la lista delle pubblicazioni dell'onorato (pp. 445-50) e gli indici / TMR (2011) 11.05.08 Daniel J. Lasker [14209]

Corona monastica. Moines bretons de Landévennec. Histoire et mémoire celtiques. Mélanges offerts au père Marc Simon Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2004 pp. 383 tavv. (Histoire [Rennes]). Cfr. anche MEL XXIX 14134. Il vol. è diviso in tre parti dedicate rispettivamente al monachesimo celtico, alla lingua bretone e alla storia religiosa della Bretagna. Si segnalano a parte i saggi di P. Riché, C. Garavaglia - Y. Morice, P. Flobert, F. Kurzawa, H. Pettiau, N.-Y. Tonnerre, H. Le Bourdellès, M. Debary, A.-Y. Bourgès, N. Stalmans, D.N. Dumville, F. Kerlouégan, C. Le Hénaff-Rozé, A. Le Huérou, J. an Irien, J. Quaghebeur, J.-C. Cassard, L. Héry e M. Jones / Francia (2008-4) Noël-Yves Tonnerre [14210]

Essays in Honor of László Somfai on His 70th Birthday. Studies in the Sources and Interpretation of Music cur. László Vikárius - Vera Lampert, Lanham, MD, Scarecrow Press 2005 pp. VIII-526. Il vol. comprende la bibliografia dell'onorato (pp. 487-506). Si segnalano a parte i saggi di G. Kiss e di L. Dobszay / PMM 15 (2006) 157 Günther Michael Paucker [14211]

Politica, retorica e simbolismo del primato: Roma e Costantinopoli (secoli IV-VII). Atti del Convegno Internazionale (Catania, 4-7 ottobre 2001) I Omaggio a Rosario Soraci cur. Febronia Elia, Catania, CULC 2002 pp. 388 tavv. [cfr. MEL XXVIII 14025] / OT 9 (2003-7) 236 Eckart von Olshausen [14212]

The Divine Office in the Latin Middle Ages. Methodology and Source Studies, Regional Developments, Hagiography. Written in Honor of Professor Ruth Steiner cur. Margot Elsbeth Fassler - Rebecca Anne Baltzer, New York-Oxford, Oxford University Press 2000 pp. XXIV-632 tavv. 5 [cfr. MEL XXVIII 14027]. Ampia pubblicazione dedicata allo studio dell'ufficio divino. Nell'introduzione, affidata a L. Collamore, è offerta una panoramica generale della struttura delle ore. Gli studi successivi sono raggruppati in sei parti: 1) «Methodological Introduction»; 2) «The Pre-Carolingian Office»; 3) «Manuscript Studies»; 4) «Regional Developments: The Carolingian Period to the Later Middle Ages»; 5) «Hagiography»; 6) «The Office and

2° 328 (Ef1). Esiste una terza famiglia γ , rappresentata da 011, 04, 013 (Oxford, Merton College, O.2.1, Coxe 285), S2 (Salamanca, BU, 1787), Ef4, V3 (Vat. Ottob. lat. 1430), P2 (Paris, BNF, lat. 6512), Ve6 (Venezia, Marciana, lat. VI, 20, 3063). L'A. quindi presenta (pp. 257-8) gli stemmi separati per il trattato I e per il II e un'appendice (pp. 260-5) riguardante i mss. e le edizioni a stampa; un'appendice (pp. 266-8) sui titoli del trattato nella tradizione manoscritta; un'appendice per la classificazione dei mss. e delle edizioni (pp. 269-77) e infine l'appendice IV sugli errori comuni e non che consentono la classificazione dei mss. e delle edizioni. [173]

De physico auditu v. *Physica*

De plantis v. n. 4984

De praedicabilibus v. *Commentarium in librum Porphyrii De quinque universalibus*

De praedicamentis v. nn. 167, 2500

De quattuor coaequaevis v. nn. 162, 3107

De quindecim problematibus contra Averroistas v. n. 162

De resurrectione v. nn. 155, 4686

De sacrificio missae v. *De mysterio Missae*

De somno et vigilia v. nn. 3107, 3424, 4238

De unitate intellectus contra Averroem v. n. 4234

De vegetabilibus v. *De plantis*

De virtutibus v. *De bono*

Ethica [ca. 1250-1252] v. nn. 3942, 4240, 4242, 4793

Ethica [ca. 1267-1268] v. nn. 162, 1113, 1898, 4239-A, 4240, 4694

Metaphysica. Isabelle Moulin (ed. trad. comm.) Albert le Grand *Métaphysique. Livre XI, Traités II et III* Paris, Vrin 2009 pp. 476 (Sic et Non) / RépBPh 62 (2010) 31 [174]

Vide etiam nn. 819, 3107, 3353, 3355, 3780, 4029

* *Meteora*. Gianfranco Fioravanti *I «Meteorologica», Alberto e oltre in Cosmogonie e cosmologie* [cfr. Miscellanee] 63-78. L'intervento è dedicato alla parafrasi che Alberto Magno realizzò dei *Meteorologica* di Aristotele. Il lavoro di Alberto Magno si inserisce in una tradizione viva di studi riguardanti i fenomeni meteorologici, fin dai Greci considerati come appartenenti al campo del pensiero filosofico. Sono riconoscibili tre fonti principali utilizzate da Alberto per la realizzazione della parafrasi: la traduzione latina dei *Meteorologica* realizzata da Gerardo da Cremona; gli scritti di Davide di Dinant; l'opera di Roberto Grosseteste. Il carattere enciclopedico ed esaustivo della parafrasi ne consentì un notevole successo, come testimoniato da un commento conservato in un codice senese databile tra il 1255 e il 1270 (Siena, Bibl. Comunale, L.III.21). Quando, nel XIII secolo, Guglielmo di Moerbeke realizzò la *nova translatio* dei *Meteorologica* di Aristotele, Mahieu le Vilain, il primo a utilizzare tale traduzione per redarre un commento, ignorò completamente la parafrasi di Alberto: essa era ormai superata. Altre opere dimostrano, però, che la parafrasi continuò a essere conosciuta, anche se cambiò la modalità con cui fu utilizzata: nelle *quaestiones* di Rodolfo Brito e Antonio da Parma il pensiero di Alberto Magno fu ripreso ed esposto per essere analizzato ma, poi, respinto. Non venne meno l'autorevolezza di Alberto; il suo essere *auctoritas*, però, non fu più motivo di accettazione indistinta dei suoi scritti: il suo utilizzo divenne in funzione di un dibattito in cui ciascun *magister* voleva affermare la propria posizione. (A.Per.) [175]

Vide etiam nn. 2417, 3107, 12284

Physica v. nn. 156, 162, 3107, 3355, 4029, 4797, 4984, 6450, 11719

Politica v. nn. 4694, 4709

Problemata determinata XLIII v. nn. 162, 4898

Quaestiones de anima v. *De homine*

Quaestiones super De animalibus Aristotelis v. nn. 449, 3107

Sermones v. n. 1052

Summa de creaturis v. nn. 165, 3355, 3424, 4235, 6450

Summa theologiae v. nn. 162, 165, 167, 4690, 4757, 5185, 6450

Super Dionysii De caelesti hierarchia. Diego Sbacchi *La presenza di Dionigi Areopagita nel «Paradiso» di Dante* Firenze, L.S. Olschki 2006 pp. XXIV-148 (Biblioteca di «Lettere italiane»). Studi e testi 66). L'A. analizza la presenza della teoria angelica di Dionigi Areopagita in un passo del *Paradiso* di Dante (*Paradiso* 28,98-126), mediata dal commento di Alberto Magno al *De caelesti hierarchia*. Lo studio evidenzia inoltre l'importanza delle gerarchie angeliche nell'opera dantesca e le innovazioni di Dante rispetto al testo di Dionigi Areopagita. Appendice: «L'origine degli angeli e i loro nomi» / *Speculum* 85 (2010) 460-1 Alison Cornish [176]

Vide etiam nn. 165, 4868

Super Dionysii De divinis nominibus v. nn. 162, 165, 4793

Super Dionysii De ecclesiastica hierarchia v. nn. 165, 1152

Super Dionysii Epistolas v. n. 165

Super Dionysii Mysticam theologiam v. n. 165

Albertus Magnus pseudo

Compendium theologiae veritatis v. n. 12284

De concordantia philosophorum in lapide v. n. 12373

De mirabilibus mundi v. nn. 1121, 1122, 1849

De modo opponendi et respondendi v. n. 137

De virtutibus animae v. n. 12385

Liber aggregationis v. nn. 1121, 2861

Paradisus animae v. *De virtutibus animae*

Secreta Alberti v. *Liber aggregationis*

Speculum astronomiae v. n. 4985

Tractatus de confessione v. n. 2112

Albertus Milioli notarius

Liber de temporibus (?). Simone Bordini *Il tempo del cronista. Tecniche compositive e costruzione della memoria politica nel «Liber de temporibus et aetatibus» di Alberto Milioli* in «*Tempus mundi umbra aevi*» [cfr. Miscellanee] 465-88. [177]

Vide etiam n. 6340

Albertus Patavinus

* Francesco Bottin *Una lauda alla Vergine di Alberto da Padova in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 507-18. Le rare testimonianze sull'attività di Alberto da Padova, teologo e predicatore agostiniano, forse ispiratore dal punto di vista dottrinale del ciclo di affreschi della cappella degli Scrovegni, conservano con precisione l'informazione relativa all'introduzione da parte del frate della consuetudine di far recitare l'Ave Maria prima di iniziare il proprio sermone. Dalla lettura dei sermoni di Alberto, tra i quali molti sono dedicati a Maria, emergono diverse peculiarità riguardanti il culto della Vergine. La lauda in volgare attribuita all'agostiniano e dedicata a Maria, di cui l'A. offre la trascrizione a conclusione del suo articolo, pur restando a un livello letterario assai colto, non giunge alle vette di alcuni brani contenuti nei sermoni - come l'accorato *planctus* della Vergine nel *Sermo de passione* - ma si avvicina nei toni alla produzione letteraria in volgare che risulta capace di smuovere gli animi ed esprimere sentimenti popolari. (E.So.) [178]

Postilla super Evangelia dominicalia (Sermones de tempore) v. n. 178

Postilla super Evangelia quadragesimalia [I] v. n. 178

Albertus Sanctae Sabinae cardinalis

Epistola ad Poncium Rotensem et Barbastrensem episcopum v. n. 6666

Albertus Sarthianensis v. nn. 5755, 12025

De situ Iapygiae v. n. 424

Epistola ad Belisarium Aquevivum. Vituperatio litterarum v. n. 424

Epistola ad Hermolaum Barbarum de interpretatione Themistii v. n. 424

Epistola ad Nicolaum Leonicenum medicum. Apologeticon v. n. 424

Antonius Gallus

Commentarius de Genuensium maritima classe in Barcinonenses expedita anno 1466 v. n. 10829

Antonius de Garneriis v. Antonius Guainerius

Antonius Gazius

De conservatione sanitatis v. nn. 12353, 12416

Antonius Geraldinus

Carmina [libri II] v. n. 1826

Antonius Guainerius v. n. 12411

Antidotarium v. n. 12353

Antonius Luschus v. n. 2830

Achilles v. nn. 6382, 6383

Dido Sidonia contra Vergilium v. n. 1030

Epistolae v. n. 1033

Antonius Mancinellus

Scribendi orandique modus v. n. 12416

Antonius Marinus Gratianopolitanus

Epistola ad reges Bohemiae et Poloniae de unione Christianorum contra Turcas. Frantisek Smahel (ed. comm.) *Antoine Marini de Grenoble et son Mémoire sur la nécessité d'une alliance anti-turque* in *La noblesse et la croisade* [cfr. Miscellanea] 205-31. Ediert das Gutachten nach München, BSB, Clm 15606 / DA 66 (2010) 300 Ivan Hlaváček [425]

Antonius Militianus

Signa Geraldinis v. n. 1826

Antonius Monelianus

Sursum corda v. n. 12412

Antonius de Nebrija v. Aelius Antonius Nebrissensis

Antonius de Padua OFM

Giordano Tollardo (ed.) *Tesoretto antoniano: preghiere* Padova, EMP 2009 pp. 398. Il libro contiene preghiere, inni, pensieri, esercizi spirituali legati alla figura di sant'Antonio da Padova / RAsc 36 (2011) 816-7 Francesco Pistoia [426]

Felice Accrocca *Da «pater Padue» a «malleus hereticorum». Gregorio IX e il caso di Antonio di Padova in Sanctitatis causae* [cfr. Studi in onore: L.-J. Bataillon] 291-312. [427]

Luciano Bertazzo *«Dire di Antonio»*. *Rassegna bibliografica antoniana* III IISan 50 (2010) 595-608. In continuità con precedenti sintesi bibliografiche, l'A. unifica in questa rassegna quanto è stato pubblicato negli ultimi anni sul tema antoniano, rilevando il permanere di un grande interesse per il santo. [428]

* Vergilio Gamboso *Vita di sant'Antonio* Padova, Messaggero 2011 pp. 162 (Antonio vivo). L'A., con intenti divulgativi, offre questa biografia di Antonio di Padova, ne ricostruisce la vita e ne studia la personalità come predicatore, mistico, uomo colto e iniziatore degli studi teologici all'interno dell'ordine francescano. Si sofferma, in particolare, sulla ricezione del messaggio spirituale del santo sia all'interno dell'istituzione ecclesiastica sia nella pietà popolare. (C.B.) [429]

Francesco Saverio Pancheri *Sant'Antonio. Il maestro di teologia. Lo scrittore. Il figlio di Francesco in Sanctitatis causae* [cfr. Studi in onore: L.-J. Bataillon] 281-90. [430]

* Antonio Rigon *La morte dei protomartiri francescani e la vocazione di Sant'Antonio* in *Dai Protomartiri francescani* [cfr. Miscellanea] 49-65. Sebbene la più antica *legenda* agiografica antoniana adduca come unica motivazione dell'ingresso di Antonio nella povera e illetterata comunità minoritica di Coimbra l'aspirazione al martirio del giovane canonico, suscitategli dall'arrivo in Portogallo delle reliquie dei primi martiri francescani, molti studiosi hanno manifestato diverse perplessità di fronte a queste ipotetiche modalità di ingresso nell'Ordine descritte dall'*Assidua* e dalle agiografie successive. L'A. reputa necessario a questo proposito esaminare il contesto religioso e socio-politico dal quale Antonio si allontanava e quello che lo accoglieva: abbandonata una comunità canonica in crisi, moralmente compromessa, fortemente legata alla casa regnante allora in rotta con il papato, il santo approdò in una comunità di Minori che, sebbene poveri e illetterati, godevano della protezione della regina Urraca e si trovavano dalla parte dell'infante Pedro su cui in quegli anni si estendeva la protezione papale. Proprio la regina e l'infante furono i protagonisti della vicenda relativa al trasporto delle reliquie dei protomartiri a Coimbra. Il desiderio di Antonio di andare tra i Saraceni e la sua ansia di testimoniare la fede con il sangue del martirio restarono frustrati: il santo lisbonese finì, infatti, malato in terra saracena e fece naufragio in Sicilia. La memoria dei martiri del Marrakech, legata per lungo tempo alla conversione di Antonio, collegata a sua volta alla scossa emotiva provocata nel Santo dall'arrivo delle loro reliquie in Portogallo, riceverà attraverso la *Chronica XXIV generalium ordinis minorum* pieno e autonomo riconoscimento e il recupero glorificante di quell'evento sarà una rivincita dopo anni di censure e silenzi. (E.So.) [431]

Vide etiam nn. 3405, 5380, 7693, 12049, 12864

Sermones dominicales, Mariani et festivi. Mary D. Melone (trad. comm.) *Camminare nella luce. Sermoni scelti per l'anno liturgico* Milano, Paoline 2009 pp. 365 (Lectures cristiane del secondo millennio 43) [cfr. MEL XXXII 393] / CollFr 80 (2010) 319-20 Felice Accrocca / RAsc 36 (2011) 816-7 Francesco Pistoia [432]

Sant'Antonio. Preghiere cur. Livio Poloniato, Padova, Messaggero 2010 pp. 66 tavv. (Un santo per amico). Il volume, corredato da immagini, contiene alcune preghiere selezionate dai *Sermones* di sant'Antonio da Padova / RAsc 36 (2011) 816-7 Francesco Pistoia [433]

Valentino Strappazon (trad. comm.) *Saint Antoine de Padoue Sermons des dimanches et des fêtes III Du dix-septième dimanche après la Pentecôte au troisième dimanche après l'octave de l'Épiphanie* Paris-Padova, Ed. du Cerf-Messaggero di S. Antonio 2009 pp. 469 (Sagesses chrétiennes). Prima traduzione francese dei 17 sermoni di s. Antonio dalla settima domenica dopo la Pentecoste fino alla terza dopo l'ottava dell'Epifania. La traduzione segue gli stessi criteri editoriali dei due precedenti volumi (*Sermons des dimanches et des fêtes I Du dimanche de la Septuagésime au dimanche de la Pentecôte* Padova-Paris 2005, cfr. MEL XXXI 427; *Sermons des dimanches et des fêtes II Du premier dimanche après la Pentecôte au seizième dimanche après la Pentecôte* Padova-Paris 2006, cfr. MEL XXXII 395) / AFH 102 (2009) 546-7 Benedikt Hugo Mertens / CollFr 79 (2009) 712-3 Costanzo Cargnoni / RThL 42 (2011) 129 André Haquin [434]

Valentino Strappazon (trad. comm.) *Saint Antoine de Padoue Sermons des dimanches et des fêtes IV Sermons pour les fêtes des saints et Sermons marials* Paris-Padova, Ed. du Cerf-Messaggero di S. Antonio 2009 pp. 466 (Sagesses chrétiennes) [cfr. MEL XXXII 396] / AFH 102 (2009) 546-7 Benedikt Hugo Mertens / CollFr 80 (2010) 320-1 Costanzo Cargnoni / RThL 42 (2011) 129-30 André Haquin [435]

* Marco Bartoli *«Caelum sit tibi pauper»*. *Lessico economico-politico, riflessione teologico-spirituale ed esperienza francescana nei «Sermones» di Antonio da Padova* in *«Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 333-56. Partendo dai positivi effetti di una rinnovata stagione di studi che ha evidenziato pa-

ralleli e commistioni inaspettate, come quella tra il lessico economico-politico e quello teologico-spirituale, l'A. torna ad analizzare l'imponente *corpus* dei sermoni di Antonio da Padova e, tramite questi, la riflessione antoniana in tema di etica economica, per quel che riguarda in particolare l'usura e l'equa distribuzione dei beni. Il numero imponente di testi antoniani disponibili costringe l'A. a limitarsi ad alcuni sondaggi relativi al tema dell'usura che appare spesso, nella produzione omiletica di Antonio, strettamente legato a quello della restituzione. Risulta così di particolare importanza la determinazione dei *male ablata* perché è attorno ad essi che si sviluppa il contenzioso tra il predicatore e i ceti dirigenti cittadini. La predicazione contro l'usura, con le sue note polemiche contro i ceti dei *possessores* e dei *mercatores* da cui provenivano gli usurai, mostra, in una prospettiva etico-economica, le forti preoccupazioni che Antonio e i suoi continuatori mostrano nei confronti del problema dell'equa distribuzione dei beni. Per questo il tema dell'usura non è mai separato da quello delle *restitutiones* e da quello dell'elemosina che, anzi, pare costituire il vero elemento dinamizzante l'ideale economico di Graziano, Pietro Cantore (*Verbum abbreviatum*), Innocenzo III (*Sermones*) e, tramite loro, di Antonio. Dal quadro offerto dall'A. appare particolarmente interessante lo studio delle modalità con cui il teologo francescano ha saputo e voluto affrontare il mondo e, con esso, l'intera società cittadina. (E.So.) [436]

* Mary D. Melone *Il martirio nei «Sermones» di Antonio di Padova in Dai Protomartiri francescani* [cfr. *Miscellanea*] 67-83. L'A., dopo aver messo a fuoco, attraverso una rapida recensione delle occorrenze dei termini *martyrium* e *martyr* nei *Sermones* antoniani, il loro uso nell'opera omiletica, lascia emergere, attraverso l'analisi delle immagini che maggiormente ricorrono nella sua presentazione, il significato che il santo attribuisce al martirio secondo i livelli di lettura che strutturano i suoi sermoni, per delineare, infine, il significato teologico che esso assume nella raccolta. L'A., pur rilevando la difficoltà di ritrovare nei *Sermones* un richiamo diretto alla vicenda dei protomartiri francescani, evidenzia come il loro accenno nell'opera lasci trapelare il peso della personale esperienza di Antonio segnata dall'incontro con essi. Inoltre - sottolinea l'A. - l'insistenza con cui il santo lega il martirio alla santità della vita, facendolo apparire come il coronamento di un'esistenza totalmente abbandonata al Signore, richiama la conversione che egli sperimentò quando, dopo il fallimento della sua ricerca di martirio in Marocco, comprese che ciò che Dio gli chiedeva era di abbandonarsi all'azione divina. (E.So.) [437]

Vide etiam n. 5703

Antonius Panormita v. Antonius Beccadellus

Antonius Parmensis

Commentarius super primam fen primi canonis Avicennae v. n. 4925

Quaestiones super III librum Meteororum v. n. 175

Antonius Pizamanus v. n. 2511

Antonius Puccius v. n. 13039

Antonius Rampegolus de Ianua

Figurae Bibliorum v. nn. 12386, 12387, 12411

Antonius Rosellus v. n. 6750

De ornatu mulierum v. n. 6860

Antonius Septimuleius Campanus v. nn. 993, 2706

Antonius Telesius

Imber aureus v. n. 6383

Antonius Trombetta

Quaestio de divina praescientia futurorum contingentium v. nn. 12411, 12418

Tractatus de humanarum animarum plurificatione v. n. 12411

Antonius Venerius v. n. 2850

Antonius Zeno

De natura umana v. n. 12416

Aperbachius Petrus v. Petrus Aperbachius

Apianus Petrus v. Petrus Apianus

Apobolymaeus Iohannes v. Iohannes Apobolymaeus

Apparitio sancti Michaelis archangeli in Monte Tumba

Pierre Bouet - Olivier Desbordes (ed.) *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIIe siècle)* Avranches-Caen, Scriptorial Ville d'Avranches-Presses Universitaires de Caen 2009 pp. 426 + CD ROM tavv. (Les manuscrits du Mont Saint-Michel. Textes fondateurs 1. Fontes et paginae). Il volume propone l'insieme della tradizione storiografica, agiografica e letteraria su Mont-Saint-Michel. Comprende un glossario e l'indice dei nomi di luogo e di persona / DA 66 (2010) 714 Klaus Naß / MA 116 (2010) 489-91 Eric Van Torhout [438]

Vide etiam n. 7329

Apringius Pacensis episcopus

Tractatus in Apocalypsim v. n. 2743

Aquaviva Andreas Matthaeus v. Andreas Matthaeus Aquivivi Hadrianorum dux

Aquaviva Belisarius v. Belisarius Aquaviva Aragoneus, Neritiorum dux

Arabs

Neil Adkin *The Classics and the «Arabs»* MLJ 45 (2010) 217-27. In riferimento alla recente edizione dell'*Arabs* a cura di P. Gatti (Trento 2007; cfr. MEL XXXII 400), si segnalano alcuni parallelismi con autori antichi (Giovenale, Orazio *epist.*, Virgilio *Aen.*, il libro biblico di Tobia, Ovidio *ars*) sfuggiti all'editore. [439]

Aragazzi Bartolomeo v. Bartholomaeus Politianus

Arator

Historia apostolica. Gernot Rudolf Wieland *British Library, MS Royal 15.A.V: One Manuscript or Three?* in «*Beatus Vir*» [cfr. Studi in onore: Ph. Pulsiano] 1-26. [440]

Vide etiam nn. 507, 5182

Arbeo Frisingensis episcopus v. n. 134

Vita Haimhrammi. Albert Lehner *Sacerdos = Bischof. Klerikale Hierarchie in der Emmeramsvita* Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2007 pp. 145 [cfr. MEL XXXI 438]. Die Rez. in weist auf handwerkliche Mängel der Arbeit hin und läßt Zweifel an der These des Verfassers erkennen, das Bistum Regensburg sei eine antike Gründung, die ohne Brüche im Mittelalter weiterexistiert habe. Der Verf. vertritt die Ansicht, Emmeram, dessen Tod nach der Klosterüberlieferung auf 652 datiert wird, habe wie ein Stadtbischof der Karolingerzeit amtiert / DA 66 (2010) 228-9 Veronika Lukas [441]

Archipoeta

Carmina. Peter Godman *The World of the Archpoet* MS 71 (2009) 113-56 [cfr. MEL XXXII 406] / DA 66 (2010) 753 Peter Orth [442]

Vide etiam n. 5204

Arciboldi Giovanni v. Iohannes Arciboldus

Arculfus episcopus v. n. 62

tica di san Audoeno, vescovo di Rouen. Nel tracciare la storia degli studi, si citano le posizioni assunte in merito da B. Krusch, I. Westeel, F. Dolbeau, C. Jauffret e C. Bayer / AB 129 (2011) 213-4 François De Vriendt [456]

Vide etiam n. 12385

Audradus Senonensis chorepiscopus

Carmina de trinitate [libri I-IV] v. n. 4879

Auerbach Johannes v. Johannes Urbach

Aufredus Gonteri Brito

Commentaria in libros Sententiarum [Stegmüller 81, I] v. n. 2005

Augerii Amalricus v. Amalricus Augerius

Augustinus de Ancona

Commentarium in primum librum Sententiarum [1303?]. Mikolaj Olszewski (ed. comm.) *Introduction to the Edition of the Prologue to the Commentary on the Sentences by Augustinus Triumphus of Ancona* Augustiniana 61 (2011) 75-153. Edizione del prologo del commento alle *Sententiae* del Lombardo sulla base dell'unico ms. Troyes, BM, 269. [457]

Summa de potestate ecclesiastica [1326] v. nn. 12385, 12416

Tractatus super Magnificat v. n. 12387

Augustinus de Asculo

* *Expositio evangeliorum dominicalium*. Arianna Bonato *Il prologo ai «Sermones quadragesimales et dominicales» di Agostino da Ascoli OSA (Padova 1294) in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 491-505. L'A. rintraccia nel sermonario di frate Agostino da Ascoli, una raccolta finora inedita e sfuggita ai grandi repertori di riferimento, un sostegno all'importanza di uscire dal convento per entrare in contatto con la gente. Inoltre il frate agostiniano fu sicuramente uno dei protagonisti del primo sviluppo dello studio conventuale eremitano di Padova che richiama, da diverse parti d'Italia, giovani agostiniani desiderosi di attingere alla scienza di cui lo *Studium* era traboccante. La raccolta di sermoni di Agostino comprende i *Sermones quadragesimales et dominicales*, redatti e rielaborati dopo le lezioni frontali agli studenti, con lo scopo di fornire ai giovani frati una sorta di armatura indistruttibile, a prova di disputa. Per quanto il sermonario, opera scolastica colta e dotta, sia stato redatto per preparare alla predicazione i confratelli e, probabilmente, non abbia mai toccato l'ambone di una chiesa, l'autore mostra la sua volontà di scendere dalla cattedra dell'esegesi biblica per sbirciare la realtà del mondo cittadino. L'A., assemblando di sermone in sermone, i vari componenti di questo mosaico, tenta di ricostruire l'immagine della città vista con gli occhi di un frate eremitano che, redigendo il suo sermonario, desiderava fornire uno strumento ai confratelli per compiere una ricomposizione morale e civile della società. (E.So.) [458]

Sermones quadragesimales v. n. 458

Augustinus Ayrmschmalz de Weilheim

Lectura super quattuor libros Sententiarum v. n. 12385

Augustinus Cantuariensis episcopus

Roger Collins - Judith McClure *Rome, Canterbury and Wearmouth-Jarrow: Three Viewpoints on Augustines's Mission in Cross, Crescent and Conversion* [cfr. Studi in onore: R.A. Fletcher] 17-42. Al riguardo della missione agostiniana nelle isole britanniche, l'A. traccia un quadro dei possibili testimoni di questi viaggi, desumibili dalle raccolte epistolari pontificie, che però risultano spesso insufficienti per il numero elevato di lacune che rendono necessarie integrazioni da altre fonti / al-Masaq 23 (2011) 271 Ana Echevarría Arsuaga [459]

Vide etiam nn. 581, 1720

Augustinus Caprinus

Gerro v. n. 6383

Augustinus Datus Senensis

Chaerea v. n. 6383

Isagogicus libellus pro conficiendis et epistolis et orationibus v. nn. 12353, 12366, 12387, 12411

Orationum libri VII [I-VI latinae, VII vulgari sermone conscriptae] v. n. 6275

* *Plumbinensis historia [ad Franciscum Todeschinum Piccolomineum card.]*. Marina Riccucci (ed. comm.) *Agostino Dati Plumbinensis Historia* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2010 pp. XXI-184 tavv. (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. IV. Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica 6). L'introduzione fornisce un profilo bio-bibliografico di Agostino Dati, figura di umanista senese rimasta pressoché nell'ombra fino a pochi decenni fa, a causa della mancanza di fonti e studi mirati che consentissero una ricostruzione scientifica delle sue vicende. Si forniscono gli estremi biografici, informazioni sul curriculum degli studi e sulle cariche ricoperte dal Dati nell'ambito delle istituzioni amministrative di Siena, e sulle sue relazioni con personalità influenti dell'epoca; viene richiamata per grandi linee la temperie storico-culturale in cui il Dati visse e operò. L'analisi delle due epistole prefatorie alla *Plumbinensis historia* ha permesso la ricostruzione della vicenda redazionale dell'opera, consentendone una collocazione cronologica (scritta tra il 1476 e il 1477, ma pubblicata per la prima volta, postuma, nel 1503). Segue l'esposizione del contenuto dell'opera, ovvero le vicende di Piombino dal 1399 al 1476; l'ed. inserisce inoltre una propria ricostruzione della storia della città, dalla fondazione al presente, per far emergere dal confronto con la *Plumbinensis* una caratteristica essenziale della tecnica storiografica del Dati, cioè la tendenza alla dissimulazione e alla mistificazione del dato storico documentato, per perseguire scopi apologetici e/o encomiastico-celebrativi - in questo caso, si assiste a una sorta di rivalutazione della dinastia Appiani, che detenne il potere a Piombino dal 1399 (anno del colpo di stato ai danni di Pietro Gambacorti che portò al potere Iacopo Appiani) fino al 1628. Si rileva che la ricostruzione storiografica del Dati è spesso lacunosa, in alcuni passi reticente, e non di rado del tutto inattendibile, e per questo il curatore la integra con il sunto di episodi travisati - più o meno consapevolmente - o passati sotto silenzio dal Dati. L'A. si interroga inoltre sul ruolo avuto dal figlio di Agostino, Niccolò, che curò l'edizione postuma dell'*Historia*, e che afferma esplicitamente di essere intervenuto sul testo per tutelare la memoria del padre. Segue un confronto fra la *Plumbinensis* e le *Historiae Senenses*, altra opera di carattere storiografico del Dati, commissionata dal cardinale Todeschini Piccolomini, ma rimasta incompiuta. Il Piccolomini ebbe in animo di riunire una serie di scritti storiografici su Siena: si è ipotizzato che l'allestimento di tale silloge fu, o dovesse essere affidata, al Dati, la cui morte prematura ne impedì la realizzazione. Segue una serie di considerazioni sui modelli, classici o coevi, che il Dati sembra tenere presenti, e sulle fonti utilizzate (perlopiù documenti d'archivio e testimonianze orali). Infine, viene esaminato lo stile dell'*Historia*, considerato dai contemporanei un perfetto tributo alla *concinnitas* ciceroniana, seppur privo della pesante ipotassi tipica dell'Arpinate - in ossequio alle rivendicazioni di libertà dalle *auctoritates* classiche che accomuna molti umanisti. L'edizione (pp. 117-61) si basa sulle tre stampe che l'opera ha conosciuto nel tempo: due cinquecentesche (1503 e 1516) e una moderna (R. Cardarelli *Storia di Piombino di Agostino Dati* Livorno 1939). Chiudono una bibliografia e la nota al testo, da cui il lettore è ragguagliato sulla tradizione della *Plumbinensis historia*, sui *loci critici* valutati, nonché sui criteri editoriali e ortografici seguiti per allestire l'edizione. A seguito del testo vero e proprio, corredato di apparato delle fonti e di note di commento, l'A. inserisce gli indici onomastico, toponomastico, dei manoscritti e documenti d'archivio, degli autori classici, medievali e umanistici, dei nomi, delle tavole. (G.Pel.) [460]

Vide etiam n. 10829

Senensium historiarum libri tres v. n. 460

Augustinus Datus Senensis pseudo

Rhetorica minor v. n. 12366

Bertholdus Augiensis monachus

* *Chronicon*. Ian Stuart Robinson (ed.) *Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz, 1054-1100* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2003 pp. X-645 (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum. N.S. 14) [cfr. MEL XXIX 757] / Francia (2008-4) Thierry Lesieur [747]

* Ian Stuart Robinson (ed. trad.) Helga Robinson-Hammerstein (trad.) *Bertholds und Bernolds Chroniken* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002 pp. 453 (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters 14) [cfr. MEL XXVIII 774] / Francia (2008-4) Thierry Lesieur [748]

Vide etiam nn. 6333, 9144

Bertholdus de Moosburg v. n. 165

Expositio in elementationem theologicam Procli v. n. 172-A

Bertholdus Ratisponensis

Albrecht Classen *The Power of Sermons in War and Peace: The Example of Berthold of Regensburg in War and Peace* [cfr. Miscellanea] 313-32. [749]

Vide etiam n. 11731

* *Rusticanus de sanctis [125 sermones]*. Eleonora Lombardo Sant'Antonio «*speculum virtutum non solum laicorum sed etiam religiosorum*» in un sermone di Bertoldo da Ratisbona in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 357-72. Nel contesto di un'intensa fioritura dell'attività predicatoria minoritica sbocciata in area germanica intorno alla metà del XIII secolo una testimonianza assai importante è quella costituita dalla ricca raccolta di sermoni del frate francescano Bertoldo da Ratisbona, il primo minorita tedesco a lasciare, attraverso il sermone in festo beati Anthonii, una testimonianza sulla diffusione della devozione ad Antonio da Padova nell'Europa centrale e centro-orientale. Tra la ricca produzione del ratisponense, che si era accinto alla composizione di tre raccolte di sermoni-modello, concepite come manuali a uso dei predicatori volti a fornire sia le tematiche sia le auctoritates necessarie a fare presa sul pubblico, l'A. focalizza la sua attenzione al sermone dedicato al santo padovano di cui propone, in appendice, un'edizione, traendola dal ms. Leipzig, UB, 498 ff. 164v-167r (Schneyer n. 146 p. 483). Il sermone si configura come una lezione sul significato del termine virtus e delle sue applicazioni morali secondo la dottrina agostiniana. La figura che Bertoldo offre del santo francescano, traendo le notizie agiografiche dalla Vita di Giuliano da Spira, si presta, nella sua esemplarità, a essere modello non solo per i laici, ma anche per i religiosi. (E.So.) [750]

Vide etiam n. 5762

Sermones ad religiosos [87 sermones]. William Layher «*She Was Completely Wicked*». Kriemhild as «*exemplum*» in a 13th-Century Sermon. Image - Topos - Problem ZDADL 138 (2009) 344-60 [cfr. MEL XXXI 692]. Il rec. cita i mss. Genève-Cologny, Bodmeriana, 117; Karlsruhe, BLB, Donaueschingen 63; München, BSB, Cgm 31; Sankt Gallen, Stiftsbibl., 857 e Wien, ÖNB, Ser. Nova 2663 / Scriptorium 64 (2010) 62* Brigitte Gullath [751]

* *Sermones de communi sanctorum [75 sermones]*. Ariane Czerwon (ed. comm.) *Predigt gegen Ketzer. Studien zu den lateinischen Sermones Bertholds von Regensburg* Tübingen, Mohr Siebeck 2011 pp. 265 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation. Studies in the Late Middle Ages, Humanism and the Reformation 57). Condotta sulla base di un manoscritto duecentesco conservato presso il convento francescano della Friburgo svizzera (Freiburg i. Ue., Couvent des Cordeliers, ms. 117 I/II), il volume propone l'edizione critica di tre *Sermones* a contenuto antieretico di Bertoldo di Ratisbona (sermoni contrassegnati con i numeri XXIV, XXVIII, XXIX). Precede l'edizione vera e propria, che si sviluppa nel sesto capitolo del volume (pp. 173-233), un'estesa e dettagliata trattazione, articolata complessivamente in cinque capitoli, con cui l'A. cerca di chiarire il contesto

storico, culturale e redazionale in cui i tre *Sermones* vennero elaborati. Dopo il primo capitolo a carattere introduttivo («*Einleitung und Forschungsüberblick*» pp. 1-14), il secondo capitolo («*Leben und Werk Bertholds von Regensburg im Spiegel der zeitgenössischen Quellen*» pp. 15-45) ripercorre la biografia (e la successiva fioritura agiografica-legendaria) di Bertoldo di Ratisbona, noto predicatore francescano del XIII secolo, particolarmente attivo nell'area germanica meridionale. Nel quinto capitolo («*Das Bild des Ungläubigen in den lateinischen Predigten Bertholds von Regensburg*» pp. 117-72) si tratteggiano, invece, le strategie, le fonti e le tradizioni cui Bertoldo attinse per dispiegare la propria predicazione latina contro i «*nemici della chiesa*», ossia rivolta prevalentemente contro i *moderni heretici* valdesi e catari, ma contenente anche significativi attacchi ai Giudei e ai pagani a lui contemporanei. Tra tali due capitoli più precisamente incentrati sulla persona e sull'opera di Bertoldo, finora conosciuti e studiati soprattutto per la predicazione in lingua tedesca medievale, si inseriscono poi due capitoli (il terzo e il quarto del volume) di respiro più ampio. Nel terzo capitolo («*Häresie und Inquisition in Süddeutschland und den angrenzenden Gebieten im 13. Jahrhundert*» pp. 46-64) l'A. descrive la presenza eretica nel XIII secolo nelle aree corrispondenti all'attuale Germania meridionale (Svevia, Baviera, Alto Reno) e nei territori limitrofi (Austria, Boemia, Moravia e Ungheria). Nel quarto capitolo si delineano, invece, le forme e i modi della predicazione antieretica medievale, con particolare riguardo alla predicazione francescana («*Predigt im Mittelalter*» pp. 65-116). Completano il volume le indicazioni bibliografiche (pp. 235-58) e gli indici dei nomi, degli autori (pp. 259-61) e delle cose notevoli (pp. 263-5). (F.Ta.) [752]

Bertholdus de Wisbaden

Sermones v. n. 12387

Bertrandus Aquileiensis patriarcha v. n. 11610**Bertrandus de Deucio**

Nota de notariis [Superfuerunt duae recensione, quarum prima, quae traditur in codice Bononiensi, adscribitur soli Bertrando, secunda tribuitur Bertrando una cum Guillelmo de Ferrariis] v. n. 1877

Bertrandus de Got v. Clemens V papa**Bertrandus de Sancto Genesio v. Bertrandus Aquileiensis patriarcha****Bertrandus de Turre v. nn. 12024, 12100****Besozzi Pietro v. Petrus de Besutio****Bessarion cardinalis**

Concetta Bianca *Il cardinale Bessarione commendatario di Grottaferrata in ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ* [cfr. Studi in onore: M. Zorzi] 21-31 / MG 9 (2009) 359 [753]

* Giuseppe L. Coluccia *Basilio Bessarione. Lo spirito greco e l'Occidente* praef. Luigi Zangheri, Firenze, L.S. Olschki 2009 pp. XXIX-444 tavv. 3 (Monografie della «Accademia delle arti del disegno» 15) [cfr. MEL XXXI 693] / AFH 103 (2010) 558-9 Tomislav Mrkonjic / CollFr 80 (2010) 294-6 Bernardino de Armellada [754]

* Dan Ioan Muresan *Bessarion et l'Eglise de rite Byzantin du royaume de Hongrie (1463-1472)* in *Matthias Corvinus* [cfr. Miscellanea] 77-92. Saggio dedicato all'attività del vescovo di rito greco Macario di Halicz, nel regno di Ungheria, nella seconda metà del XV secolo. Papa Paolo II (1464-1471) intervenne in favore della restituzione di beni ecclesiastici di sua proprietà, usurpati dal vescovo latino di Transilvania. Alla ricerca delle ragioni che spinsero il pontefice a salvaguardare la diocesi greca che sorgeva ai confini della cristianità latina, tra il regno di Polonia e quello di Ungheria, l'A. si concentra in particolare sull'interesse di Bessarione per il regno di Ungheria, in seguito

limite ed esercizio del potere «Rivista di storia del diritto italiano» 79 (2006) 291-401 (cfr. MEL XXX 7161) e «*Fit monachus, qui papa fuit*»: la rinuncia di Celestino V tra diritto e letteratura «Rivista di storia e letteratura religiosa» 44 (2008) 257-323 (cfr. MEL XXXII 953). [1020]

* Roberto Rusconi *Celestino V agli inizi del secolo XVI: una vita versificata e illustrata in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 87-93. Nell'aprile 1520 a Bologna lo stampatore Girolamo de' Benedetti pubblicava, nell'agile formato dell'8°, un libretto in versi, opera di un poeta cortigiano conosciuto con il nome di Notturmo Napoletano, dal titolo *La santissima e miracolosa vita dil glorioso santo Pietro Celestino*. L'opera era stata scritta dal versificatore su preciso invito del priore del monastero bolognese dell'ordine dei Celestini e alla sua produzione a stampa partecipò, oltre al Notturmo, anche l'incisore Amico Aspertini. Ne sortì una vita illustrata e versificata del santo con chiare finalità di propaganda devozionale, come suggeriscono l'uso del volgare e il ricco corredo di immagini, oltre alle orazioni e alle indulgenze ripartite nel primo bifolio. Il Notturmo mise in versi il testo agiografico trecentesco noto come *Vita et obitus beati Petri confessoris, Celestini pape quinti*, di cui seguì fedelmente la sequenza, e la *Legenda de translatione sancti corporis eius*, tramandata di seguito al testo agiografico in un codice proveniente dal monastero celestino di Sant'Eusebio a Roma (l'attuale Vat. lat. 8883). (E.So.) [1021]

Anna Lucia Villani *La croce di Celestino. Simbolo luminoso e dimenticato* Roma, Associazione San Pietro Celestino 2009 pp. 65. Originato dalla ricorrenza dell'ottavo centenario della nascita di Pietro Angelaro (più noto come Pietro di Morrone), divenuto papa col nome di Celestino V, lo studio mira a suscitare nel lettore un interesse storico e culturale per una delle più grandi elaborazioni simboliche del cristianesimo: la «croce celestiniana» / MSoph 8 (2010) 242 Salvatore Ivan D'Agostino [1022]

Vide etiam nn. 341, 347, 1237, 3637, 6705, 7332, 7509, 7511, 8119

Cogitosus

* *Vita sanctae Brigidae*. Stephanie Haarländer «*Innumera-biles populi de utroque sexu confluentes [...]»*. *Klöster für Männer und Frauen im frühmittelalterlichen Irland in Female «Vita Religiosa»* [cfr. Miscellanea] 137-50. Il testo di riferimento dell'intero saggio è la *Vita Brigidae* di Cogitoso. Attraverso la lettura dell'opera l'A. descrive la chiesa di Kildare, la vita di Brigida come esempio di agiografia irlandese, il contesto storico e i rapporti tra forme di vita monastica maschili e femminili. (F.Bo.) [1023]

Cola Rentii v. Nicolaus Laurentii

Collectanea (pseudo Beda) v. n. 4189

Collectanea Lemovicensia v. n. 11129

Colombi Iacopo v. Iacobus Columbi

Colonna Giovanni, senior v. Iohannes de Columna senior, Romanus senator

Colonna Odo v. Martinus V papa

Colotius Angelus v. Angelus Colotius

Colucius Salutatus

* Rudy Abardo *Dante in Coluccio Salutati in Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo* [cfr. Miscellanea] 73-82. Il saggio intende delineare il progressivo apprezzamento che il Salutati dimostrò per Dante, il suo interesse filologico sul testo della Commedia, la riflessione sulle valenze allegoriche intrinseche a un'opera letteraria e alcuni tentativi di imitazione poetica. Si evidenzia il suo giudizio entusiasta su Dante, facendo riferimenti a passi della Commedia e ad alcune opere salutatie (De fato et fortuna, De laboribus Herculis e De tyranno). L'A.

si sofferma poi su due mss. del Salutati la cui autografia è stata recentemente messa in discussione: ms. Oxford, Bodl. Libr., ital. e. 6 (un Dante) e Paris, BNF, lat. 7942 (un Virgilio). L'oxoniense, già posseduto da E. Moore, dipendeva dal ms. Vat. lat. 3199, utilizzato da Pietro Bembo per il tramite del *descriptus* Vat. lat. 3197 nell'approntamento dell'edizione Aldina. Si passa quindi ad analizzare quattro casi dei noti passi di Inf. VII 73-96 e Purg. XVI 58-83 e si considera il rapporto fra il determinismo astrologico e il libero arbitrio (viene citato il capitolo XII del secondo libro dell'*Acerba*). Il saggio si conclude con una glossa dantesca di Coluccio alla *Vita nuova*. (C.To.) [1024]

* Luca Boschetto *Salutati e la cultura notarile in Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo* [cfr. Miscellanea] 145-171. Il saggio propone alcune riflessioni sul modo in cui i notai che operavano nell'ambiente fiorentino possono aver guardato alla figura di Coluccio Salutati, che divenne durante il suo lungo cancellierato uno dei maggiori protagonisti della vita culturale del tempo. Da una parte vengono riconsiderati i rapporti intrattenuti da Salutati e dai suoi discendenti con l'Arte dei Giudici e Notai di Firenze e dall'altra viene analizzato se il prestigio acquistato dal Salutati nell'esercizio della sua carica di cancelliere abbia avuto un riflesso positivo sulla vita professionale di tutti quei notai che prestavano servizio nelle cancellerie «minori», operanti presso le varie magistrature fiorentine. Questo saggio è suddiviso in quattro paragrafi: «Salutati e l'Arte dei Giudici e Notai di Firenze»; «La memoria del cancelliere negli affreschi del Proconsolo»; «I discendenti di Coluccio, l'Arte, la dispersione della biblioteca»; «Notai e cancellieri nella Firenze di Salutati: il caso della Parte Guelfa e della Mercanzia». (C.To.) [1025]

* *Coluccio Salutati e Firenze. Ideologia e formazione dello Stato. Firenze, Archivio di Stato, 9 ottobre 2008-14 marzo 2009* cur. Roberto Cardini - Paolo Viti, Firenze, M. Pagliari 2008 pp. XXII-360 tavv. (Pubblicazioni del Centro di studi sul classicismo. Cataloghi di mostre 7) [cfr. MEL XXXII 957] / MSoph 8 (2010) 170-1 Vincenzo M. Corseri [1026]

* Teresa De Robertis *Salutati tra scrittura gotica e littera antiqua in Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo* [cfr. Miscellanea] 369-99 tavv. 12. In apertura il saggio fa riferimento all'ultimo foglio del codice Firenze, Laurenziana, S. Marco 284 ritenuto dapprima un'aggiunta posteriore al 1419, ma poi attribuito alla mano di un Salutati che sperimentava la nuova *littera antiqua*. È questo lo spunto per trattare di quel processo di autoanalisi grafica del Salutati, che presuppone una forma di consapevolezza della varietà storica, geografica e di funzione delle scritture. Altri analoghi tentativi di scrittura si evidenziano nei codici Firenze, Riccardiana, 264 (Niccoli), Vat. Pal. lat. 903 e in altri manoscritti copiati da Niccoli e Bracciolini. In merito al ruolo svolto dal Salutati nelle origini della scrittura umanistica vengono evidenziati gli apporti di Albinia de la Mare. L'attenzione si sposta quindi sugli autografi librari del Salutati: Firenze, Laurenziana, Santa Croce 23 sin. 3 e S. Marco 165; due sezioni dei due codici Firenze, BNF, conv. sopr. I.1.28 e Magl. XXIX.199; London, BL, Add. 11987 (le tragedie di Seneca con l'*Ecerinis* del Mussato); Vat. lat. 3110; gli statuti di Vellano dell'Archivio di Stato di Pescia, Manoscritti di varia provenienza 4. Per capire l'orizzonte grafico del Salutati viene proposta una dettagliata rassegna dei sette codici che formano il breve catalogo degli autografi maggiori. Vengono poi segnalati tre codici del Salutati non presi in considerazione dalla de la Mare: Vat. lat. 989, Vat. lat. 2063 e Vat. lat. 3110. Il saggio si conclude accennando all'opera di coordinamento di copisti con il Salutati. Sono altresì presenti 12 tavole con esempi di scrittura. (C.To.) [1027]

* Giovanni Fiesoli *Salutati e i classici latini: tra forme esemplari e sperimentalismo di «emendatio» in Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo* [cfr. Miscellanea] 49-72. Il saggio analizza il rapporto che lega Salutati ai suoi manoscritti, attraverso il riferimento al catalogo della mostra alla Biblioteca Laurenziana (*Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 - 30 gennaio 2009* Firenze 2008; cfr. MEL XXXII 958). Quest'analisi viene condotta attraverso vari esempi emblematici (si fa ac-

Romulea [epyllia 10]. Lavinia Galli Milic (ed. trad. comm.) *Blossii Aemilii Dracontii Romulea VI-VII* Firenze, Le Monnier 2008 pp. 517 (Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi con commento filologico 18). Il vol. propone l'edizione con traduzione italiana e commento dei *Romulea VI* e *VII* di Draconzio. Nella premessa l'A. ricapitola succintamente il panorama degli ultimi decenni di studi draconziani / AR 4 (2010) 256-60 Silvia Stucchi [1171]

Gerlinde Bretzigheimer *Dracontius' Konzeption des Klein-epos «De raptu Helenae» (Romul. 8)* RMPH 153 (2010) 361-400 / Gnomon 83 (2011) 63 [Bibl.Beilage] [1172]

Caroline Michel d'Annoville *Fidélité à la tradition et détournements dans la controverse de Dracontius (Romulea 5): un poème à double sens in L'usage du passé* [cfr. Studi in onore: B. Beaujard] 29-45. [1173]

Dracula v. Vlad Valachiae Transalpinæ vaivoda

Dragisic Giorgio v. Georgius Benignus de Salviatis

Drogo de Altovillari

* *Vita cum passione sancte Christine*. Michael Peter Bachmann (ed. comm.) *Die heilige Christina von Bolsena - eine antike Märtyrerin als typische Vertreterin einer ausgegrenzten Gruppe? Mit einer Edition der «Vita cum passione s. Christine» (BHL 1759d) aus dem 13. Jahrhundert* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2008 pp. XL-74 (Quaderni di «Hagiographica» 6) [cfr. MEL XXX 1229] / MA 116 (2010) 200-1 Bruno Judic / Scriptorium 64 (2010) 8*-9* Eva von Contzen / Mittelalter 16, 1 (2011) 164-5 Martin Wallraff [1174]

Drugo Sancti Miniatis abbas

Passio sancti Miniatis martyris v. n. 5726

Druthmarus Stabulensis v. Christianus Stabulensis monachus

Du Bellay Jean v. Iohannes de Bellaio

Dubois Pierre v. Petrus de Bosco

Dudo Sancti Quintini Viromandensis decanus

De moribus et actis primorum Normanniae ducum. Bernard S. Bachrach *Writing Latin History for a Lay Audience c. 1000: Dudo of Saint Quentin at the Norman Court* HJSJ 20 (2009) 58-77. Denkt an einen Vortrag seines Geschichtswerkes in normannisch-französischem Dialekt vor einem Publikum aus adligen Laien / DA 66 (2010) 716 Klaus Naß [1175]

* Bernard S. Bachrach *Writing Military History from Narrative Sources. Norman Battlefield Tactics, ca. 1000 in Understanding Medieval Primary Sources* [cfr. Miscellanea] 86-97. Attraverso l'analisi delle informazioni di carattere militare contenute nel *De moribus* di Dudone, l'A. evidenzia limiti e potenzialità di tale fonte letteraria (posteriore agli eventi narrati e commissionata da una delle parti schierate in battaglia) per uno studio delle tecniche militari. (L.Ros.) [1176]

* Max Lieberman *Knighthood and Chivalry in the Histories of the Norman Dukes: Dudo and Benoît in Anglo-Norman Studies* [cfr. Miscellanea] XXXII 129-183. La biografia del giovane re Riccardo I è ricostruita attraverso il confronto di due fonti: il *De moribus et actis primorum Normanniae ducum* di Dudone di San Quintino e la *Chronique des ducs de Normandie* di Benedetto di Sainte-Maure. (C.Vet.) [1177]

Vide etiam nn. 56, 6328, 8596, 8602

Dufay Guillaume v. Guillelmus Dufay

Dulcinus frater

* Marina Benedetti *Frate Dolcino da Novara: «sorores» eretiche e «sorores» eremite in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 529-40. L'A., partendo dall'interrogatorio eseguito a

Riva del Garda, nel corso delle inchieste inquisitoriali contro gli Apostoli di frate Dolcino, nei confronti di ser Boninsegna da Arco, ricostruisce l'ambiente e i movimenti delle *sorores* eretiche. Boninsegna da Arco, nella sua deposizione, ricorda che, pochi anni prima, mentre era studente a Padova, una donna di nome Silva gli aveva dato la notizia della cattura e della morte della sorella Margherita. Si tratta dell'unica fuggevole, ma importante, notizia attualmente conservata nell'Archivio di Stato di Padova riguardante *soror* Margherita, compagna di vita religiosa di frate Dolcino. Le inchieste trentine rappresentano la coda giudiziario-amministrativa della vicenda repressiva che si concluderà - com'è noto grazie ai famosi versi di Dante Alighieri - con la crociata valesiana del 1307, dopo la quale si svolsero i processi che condussero alla condanna e alla morte dei due «leaders» degli Apostoli: *frater* Dolcino da Novara e *soror* Margherita da Trento. (E.So.) [1178]

Vide etiam nn. 1596, 11259, 11268

Dunchad

Glossae in Martiani Capellae De nuptiis Philologiae et Mercurii [forsitan perperam tributae; etiam Martino Laudunensi tributae sunt] (?) v. nn. 4361, 11893

Duns Scotus Iohannes v. Iohannes Duns Scotus

Dunstanus Cantuariensis archiepiscopus

Dunstanum memet v. n. 5548

O pater omnipotens v. n. 5548

Dupuy Jean v. Iohannes de Podio OP

Durandus de Osca v. n. 2261

Durandus de Sancto Porciano

Guy Guldentops *Durandus modernus? Der Glaube eines (anti)thomistischen Theologen im Jahr 1308 in 1308. Eine Topographie* [cfr. Miscellanea] 319-39. [1179]

* Isabel Iribarren *Durandus of St Pourçain. A Dominican Theologian in the Shadow of Aquinas* Oxford, Oxford University Press 2005 pp. XIV-311 (Oxford Theological Monographs) [cfr. MEL XXX 1233] / Gregorianum 87 (2006) 434 Mark G. Henninger [1180]

Henrik Wels *Durandus de St. Porciano - ein Wendepunkt in der Debatte um die Gleichheit der Seelen? in 1308. Eine Topographie* [cfr. Miscellanea] 370-87. [1181]

Commentaria in Sententias Petri Lombardi v. nn. 2429, 4901, 12100

Durandus Troarnensis abbas

De corpore et sanguine Christi v. n. 4655

Duranti Guillelmus senior v. Guillelmus Duranti senior, dictus Speculator

Duranti Guillelmus iunior v. Guillelmus Duranti iunior

Dynter Edmond de v. Edmundus de Dynter

Eadmerus Cantuariensis monachus

Andrew J. Turner - Bernard James Muir (ed. trad.) *Eadmer of Canterbury Lives and Miracles of Saints Oda, Dunstan, and Oswald* Oxford, Clarendon Press 2006 pp. CXXXIV-333 (Oxford Medieval Texts) [cfr. MEL XXX 1237] / AB 128 (2010) 439-41 Robert Godding [1182]

Historia novorum in Anglia. Antonio Tombolini (ed. trad.) *Testimonianze diverse su Anselmo. Eadmero, «Historia novorum in Anglia»*. Storia dei tempi nuovi in Inghilterra (libri I-IV) praef. Inos Biffi, Milano, Jaca Book 2009 pp. XXX-730 (Anselmo d'Aosta. Opere. Biblioteca di cultura medievale. Di fronte e attraverso 909). Opera pubblicata nel IX centenario della morte di Anselmo con il patrocinio della Regione autonoma Valle d'Aosta: completa la trilogia anselmiana composta con le due

Guibertus Parmensis v. Clemens III antipapa

Guibertus Ravennas archiepiscopus v. Clemens III antipapa

Guibertus Tornacensis

De modo addiscendi v. n. 6280

* *De morte*. Charles Munier (ed.) *Guiberti Tornacensis De morte. De septem verbis Domini in cruce* Turnhout, Brepols 2011 pp. 348 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 242). L'introduzione generale sulla vita, la produzione letteraria dell'autore e una bibliografia (pp. 15-36) precedono l'analisi della tradizione manoscritta dei due trattati spirituali finora inediti. Per ciascuna opera viene fornito uno studio sulla data di composizione dell'opera e un'analisi della struttura del trattato. La tradizione manoscritta del *De morte* è composta da quattro manoscritti: Douai, BM, 374 del secolo XII (D), London, BL, Stowe 36 del secolo XIII (L), Paris, BNF, n.a. lat. 480 (N) e lat. 2292 [recte 2922] del secolo XV (P). La *recensio* perviene alla realizzazione di uno *stemma codicum* bifido (p. 68), cui segue uno studio sulla diffusione dell'opera. L'edizione è alle pp. 93-174. Il *De septem verbis Domini in cruce* è invece trasmesso dall'unico testimone L. Precede l'edizione (pp. 211-307), un'analisi dell'opera, uno studio sulla data di composizione e sull'importanza del trattato. Correda il volume l'indice delle fonti. (L.C.) [1834]

De scandalis ecclesiae v. n. 7680

De septem verbis Domini in cruce v. n. 1834

* *Eruditio regum et principum*. Roberto Lambertini *Francescani e teorie politiche a metà Duecento: il caso di Guiberto di Tournai* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 183-94. Il saggio si presenta come un invito a prestare attenzione alle peculiarità del trattato intitolato *Eruditio regum et principum*, uno degli *specula principis* databili con maggior precisione e riferibile con sicurezza a un ambito francescano, e appartenente alla penna di Guiberto di Tournai, *magister theologiae* a Parigi e autore di un *corpus* di scritti spirituali e didascalici, nonché di una vasta opera omiletica. Lo *speculum* di Gilberto, indirizzato e dedicato a Luigi IX, si qualifica esplicitamente come raccolta di tre *epistolae* che corrispondono alla tradizionale divisione della materia che distingue tra morale del sovrano come individuo, etica dei rapporti con la *curia regis* ed etica del rapporto con il *populus*. Sebbene vi sia un'analogia con la distinzione, di discendenza peripatetica, tra etica, economia e politica, Gilberto attinge piuttosto all'opuscolo attribuito a Plutarco e intitolato *Institutio Traiani*. In tutto il *libellus* i riferimenti scritturali svolgono un ruolo di primo piano, affiancati dai Padri della chiesa e da esempi tratti dalla tradizione classica, mentre palese è l'assenza di riferimenti a testi aristotelici. Il *magister* minorita si serve, inoltre, di *exempla* tratti dalla storia sacra e da quella profana, come pure di *exempla naturalia*. (E.So.) [1835]

Sermones dominicales et de sanctis v. n. 6268

* *Tractatus de pace*. Francesco De Carolis (ed. trad. comm.) *Gilberto di Tournai - Herbert di Cherbury Due prospettive sulla vita umana e celeste (Il trattato sulla pace. Tre poesie latine)* Napoli, F. Giannini 2010 pp. 157 [cfr. MEL XXXII 1751] / Il-San 50 (2010) 673-4 L.B. / RFNS 102 (2010) 536-8 Ester Brambilla Pisoni [1836]

Guibertus v. etiam Gilbertus

Guido v. etiam Wido

Guido Aretinus monachus

* Angelo Rusconi (trad. comm.) *Guido d'Arezzo Le Opere. «Micrologus - Regulae rhythmicae - Prologus in Antiphonarium - Epistola ad Michaellem - Epistola ad archiepiscopum Mediolanensem»*. Testo latino e italiano praef. Cesarino Ruini, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini 2005 pp. LXXXVI-190 (La tradizione musicale 10. Le regole della musica 1) [cfr. MEL XXX 2066]. L'edizione critica con traduzione e commento delle opere musicali di Guido d'Arezzo è preceduta da un'ampia introduzione dedicata all'au-

toe e allo *status quaestionis* ed è completata da due indici (nomi, luoghi, opere anonime; brani musicali citati). Il rec. affronta la delicata questione della traduzione di trattati musicali medievali proponendo, nel caso specifico di questa pubblicazione, alcune soluzioni mirate a rendere più chiari al lettore contemporaneo determinati termini tecnici latini. Inoltre, offre una breve panoramica delle principali opere teoriche musicali medievali, citando alcune edizioni moderne: A. Morelli *Il «Musica disciplina» di Aureliano di Réôme. Fondamenti teorico-disciplinari dell'ars musica nel IX secolo* Udine 2007 (cfr MEL XXX 485); L.L. De Nardo *Il «Dialogus de musica»* Udine Forum 2007 (cfr MEL XXX 5193); K. Pfundstein *Zwei mittelalterlich Musiktraktate: «Discantus positio vulgaris» und «De musica libellus»* München 2009; L. Zanoncelli *Sulla estetica di Johannes Tinctoris. Con edizione critica, traduzione e commentario del «Complexus effectuum musicus»* Bologna Forni 1979; C. Panti *Johannes Tinctoris «Diffinitorium musicus»*. *Un dizionario di musica per Beatrice d'Aragona* Firenze 2004 (cfr MEL XXVI 2810) / RIMu 46 (2011) 274-8 Marco Gozzi [1837]

Luigi Lera *Giganti sulle spalle di tanti nani. Guido d'Arezzo e la didattica medievale* MusS 15 (2007) 535-74. L'A. ripercorre le tappe fondamentali della formulazione del metodo didattico musicale medievale, mostrando la permanenza fino al XIX secolo, del sistema attribuito a Guido d'Arezzo. Il modo di concepire lo spazio sonoro proposto nel *Musica enchiridias*, basato sulla ripetizione ad altezze progressive del tetracordo formato dalle quattro *finale*s modali, risulta inadeguato ai fini didattici, in quanto propone una divisione simmetrica dell'ottava laddove questa entità è fondamentalmente asimmetrica. I passi successivi descritti dall'A. cercano di risolvere il problema mediante una serie di aggiustamenti basati sulla parziale sovrapposizione dei tetracordi e sulla loro alternanza, dando luogo ad un sistema di mutazioni ancora fortemente legato alla preminenza teorica delle *finale*s. Il passaggio fondamentale avviene in area italiana alla fine del X secolo: l'allargamento del tetracordo prima a cinque e poi a sei suoni permette di strutturare un metodo didattico che sta a monte del repertorio e della sua sistemazione secondo la teoria degli otto modi. L'A. mostra come le due novità introdotte da Guido, ossia le *voces musicales* e il tetracordo, si inseriscano in questo contesto, superando le ultime difficoltà mediante l'assunzione di nomi in alcun modo legati a quelli delle *finale*s. I problemi posti dalla difficoltà di coprire un ambito di sette suoni con sei *voces*, dalla presenza del si bemolle e dalla progressiva introduzione delle alterazioni soprattutto nel repertorio polifonico hanno comportato l'introduzione di elementi estranei all'orizzonte teorico e didattico di Guido, eppure fatti risalire alla sua *auctoritas*. Il sistema della solmizzazione, che sintetizza tutti i possibili nomi attribuibili ad un singolo suono introducendo un evidente grado di complessità, mantiene la sua importanza - almeno in Italia - fino alla fondazione dei Conservatori, benché già a partire dal XIV secolo si facesse strada il principio della *musica ficta*, che di fatto risolve il problema del nominare i suoni attribuendo la stessa sillaba tanto al suono naturale che alla sua alterazione. [1838]

Stefano Mengozzi *The Renaissance Reform of Medieval Music Theory: Guido of Arezzo between Myth and History* Cambridge, Cambridge University Press 2010 pp. XVIII-286 tavv. L'A. studia in particolare Guido d'Arezzo con lo specifico intento di verificare le concettualizzazioni musicali che sono poi confluite nella Scolastica e nella musica del Rinascimento. Guido presenta infatti una vasta gamma di tecniche, alcune delle quali inventate, che consentirebbero di insegnare facilmente la musica. Dopo aver ripercorso le teorie sugli esacordi di Guido, l'A. studia come essi siano stati utilizzati e interpretati dagli umanisti ad esempio Giovanni Ciconia, Corrado di Zabernia, Giovanni Gallico, Bartolomeo de Pareia per poi soffermarsi sul dibattito musicologico nei secoli XVI e XVII / RenQ 64 (2011) 219-20 Susan Forscher Weiss / TMR (2011) 11.08.03 John Howe [1840]

Angelo Rusconi *Guido d'Arezzo* Goldberg 46 (2007) 20-9 / FMI 13 (2008) 299 [1841]

Vide etiam nn. 4530, 12397

le, al modo di vivere la fede, grossi turbamenti spirituali. Inoltre la locale situazione politica, dominata dai Medici, che da decenni avevano imposto una singolare forma di governo, il principato in seno alle ordinarie strutture repubblicane, incideva sull'inclinazione delle coscienze verso il conformismo, anche nell'ambito della religione. In un contesto del genere il frate recupera la lezione di Tommaso d'Aquino, in particolare della *Summa theologiae*, sulla virtù profetica come partecipazione dell'uomo al lume della conoscenza che Dio ha di sé, del mondo e soprattutto del suo piano per la salvezza dell'uomo. Non si tratta dunque di una mera facoltà gnoseologica, volta solo al disvelamento degli eventi futuri; è piuttosto un dono divino che indica una lettura spirituale delle vicende umane, per una loro migliore guida esecutiva. Del resto la profetologia, rifiorita tra XIV e XV secolo, aveva ricevuto, dalle alte gerarchie ecclesiastiche il riconoscimento di essenziale componente nella vita della chiesa: il richiamo infatti a una più autentica conversione cristiana e (non senza il riferimento al ritorno dei papi da Avignone a Roma) alla *renovatio ecclesiae* era stato il messaggio di figure come Brigida di Svezia, Caterina da Siena, Vincenzo Ferrer, ma anche Giovanna d'Arco. Rispetto a questa giovane donna, connotata dall'esperienza del martirio «intraecclesiastico», emerge nel domenicano ferrarese una maggiore consapevolezza circa lo statuto della profezia. A formularlo, oltre al fondamentale impianto teologico tomistico, è indispensabile la Scrittura, per l'esempio, alla maniera dei profeti veterotestamentari e di Gesù Cristo, nel giudizio, quasi sempre una condanna, del presente corrotto, da richiamare, anche con la minaccia dei flagelli divini, alla santità: una condizione aperta a chiunque, non solo ai membri del ceto monastico. In ossequio inoltre all'ultimo mandato evangelico per gli apostoli, di convertire tutte le genti del mondo, Savonarola dichiara il suo interesse per la storia presente, nel raccomandare una più fervida opera predicatoria, che avrebbe dovuto condurre perfino all'incontro con il mondo musulmano. (R.An.) [2070]

Lauro Martines *Scourge and Fire: Savonarola and Renaissance Italy* London, Pimlico 2007 pp. XVI-336 tavv. Originariamente apparso nel 2006 / ASF 4 (2009) [2071]

Simone Santi *Fra' Girolamo Savonarola: la sua vita, il suo tempo e la sua memoria. His Life, His Time and His Memory* praef. Magnolia Scudieri, Firenze, Le Lettere 2006 pp. 47 tavv. / ASF 4 (2009) [2072]

Vide etiam nn. 944, 1315, 2960, 3262, 4710, 5369, 5372, 5375, 5377, 5382, 5533, 11231, 11249, 11513

De veritate prophetica dialogus v. n. 12004

Expositio graduum sancti Bonaventurae v. n. 12412

Hieronymus Seripandus

Maria Conforti *Girolamo Seripando e Donato Antonio Altomare: note sulla medicina a Napoli a metà Cinquecento in Pomeriggi rinascimentali. Secondo ciclo* [cfr. Miscellanea] 13-32. [2073]

Vide etiam n. 5227

Hieronymus Tergulinus

Tractatus de ornatu mulierum v. n. 6860

Hieronymus Theramanus

Carmen ad Gasparem virum doctissimum et magistrum ludi v. n. 2490

Hieronymus de Werdea v. Hieronymus de Mondsee

Hieronymus Paulus Barcinonensis v. n. 108

Higden Ranulphus v. Ranulphus Higden

Hilbertus Cenomanensis episcopus v. nn. 742, 5554

Carmina minora. Anja Bettenworth *Der Sturm des Lebens: Unwetterbeschreibungen bei Ovid (Tristia 1,2 und 1,4) und Hilbert von Lavardin (Carmina minora 22) Mittelalter* 16, 1 (2011) 31-46. Der Beitrag befasst sich mit Unwetterbe-

schreibungen, so insb. von Seestürmen, in den *Tristia* des Ovid, wobei hierbei Bezüge zur *Aeneis* des Vergil hergestellt werden, und v.a. im *Carmen min.* 22 des Hilbert von Lavardin. Die einzelnen Sturmbeschreibungen werden kurz vorgestellt und deren literarische bzw. metaphorische Bedeutung ausgeleuchtet, wobei auch die Rezeption der Ovid-Gedichte durch Hilbert besonders beleuchtet wird. [2074]

* Armando Bisanti *Il carme «ad Mathildem reginam» («Carm. Min.» 35) di Ildeberto di Lavardin in Quattro studi sulla poesia d'amore mediolatina* [cfr. Raccolte di lavori personali] 71-104. Saggio già pubblicato in *«Res perinde sunt ut agas»*. *Scritti per Gianna Petrone* Palermo 2010 pp. 85-114. Prima di entrare nel vivo della questione l'A. offre una panoramica sulle caratteristiche e gli studi inerenti la cosiddetta rinascita del XII secolo, soffermandosi sulla produzione poetica dei tre grandi della «scuola di Angers»: Marbodo di Rennes, Ildeberto di Lavardin e Bolderico di Bourgueil. Particolare interesse rivestono le composizioni in versi che essi indirizzano a figure femminili di vario tipo (regine, principesse, monache, badesse,) appartenenti in genere all'aristocrazia e alle classi egemoniche. L'A. analizza poi uno dei *carmina minora* (n. 35) di Ildeberto dedicato alla regina Matilde, soffermandosi sulla struttura, sul passaggio della *laudatio* da Matilde alla madre Margherita, sul dettato compositivo e dedicando infine un intero paragrafo ai versi 7-8 del carme. (S.D.B.) [2075]

Vide etiam nn. 1808, 10881

De Machabaeis (?) v. n. 4167

Epistolae v. n. 7105

Sermones v. n. 2076

Vita beatae Mariae Aegyptiacae. Charles Munier (trad. comm.) Hilbert de Lavardin *Vie de Sainte Marie l'Egyptienne* Turnhout, Brepols 2007 pp. 286 (Miroir du moyen âge). Grundlage der französischen Übersetzung ist die Ausgabe von N.K. Larsen (Turnhout 2004; vgl. MEL XXX 2310). Der Rez. merkt an, daß der Vf. auch in ihrer Authentizität zweifelhafte *Sermones* Hilberts unkritisch für seine Interpretation der *Vita* herangezogen habe / DA 66 (2010) 752-3 Peter Orth [2076]

Vita sancti Hugonis Cluniacensis v. n. 7622

Hilbertus de Lavardino v. Hilbertus Cenomanensis episcopus

Hilbrandinus de Comitibus

* Maria Chiara Billanovich *Ildebrandino Conti tra pastorale diocesana e apprensioni politico-religiose alla luce di alcune lettere di indulgenza in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 581-93. Nel saggio si esaminano le quattro indulgenze concesse da Ildebrandino Conti per promuovere il culto nella cattedrale di Padova e, insieme, l'opera di restauro che vi era in corso. Le indulgenze, volte a incrementare il flusso e la devozione dei fedeli nei confronti di determinati altari presenti nella cattedrale padovana, costituiscono una fonte interessante che conferma, da un'angolazione nuova, aspetti chiave degli indirizzi spirituali e pastorali di una figura eminente nel panorama del primo Trecento. Da una parte, il vescovo, privilegiando la sua cattedrale e il relativo capitolo canonico, ricorre allo strumento significativo della visita alla diocesi, e, nello stesso tempo, mostrando la sua predilezione per gli ordini monastici, si impegna in aiuti concreti per i cenobi in difficoltà. Dall'altra parte, la sua posizione, come prelado della chiesa e diplomatico pontificio, di fronte al dilagare della minaccia islamica, attivò la diocesi a sostegno della guerra santa contro gli infedeli. A questo proposito si pone l'interrogativo se le direttive trasmesse da Ildebrandino al suo vicario generale, Leonardo da Borgo San Sepolcro, e la conseguente lettera di indulgenza che ne derivò (pubblicata in appendice), rispondano a un'iniziativa personale del vescovo, oppure obbediscano a disposizioni emanate a riguardo da papa Clemente VI. (E.So.) [2077]

* Mauro Tagliabue *Ildebrandino Conti: un amico del Petrarca tra Monte Oliveto e la Certosa in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 557-80. L'A. torna a parlare di un importante documento riguardante la biblioteca di Ildebrandino Conti, colto

vescovo di Padova che tanta parte ebbe nella formazione spirituale di Francesco Petrarca, non tanto per riflettere ancora una volta sulla composizione o sulla consistenza del *corpus* di letture del vescovo, quanto piuttosto per richiamare l'attenzione sui personaggi che gravitarono intorno alla vicenda relativa alle quattro *magnas ballas librorum* che nell'estate 1347 si trovavano a Siena, dove le aveva, probabilmente, spedite da Valmontone Ildebrandino nell'imminenza del suo ritorno nella città patavina. Al recupero del prezioso bagaglio librario avrebbe dovuto provvedere lo stesso fondatore della vicina abbazia di Monte Oliveto, Bernardo Tolomei, che affidò l'incarico (il cui atto è pubblicato in appendice) a due suoi fedeli monaci, i fiorentini Salvi di Dono della Lastra e Michele Tani che avrebbero dovuto recarsi a Siena e qui, alla presenza di Bindo, notaio papale, e di Mino, rettore di Santa Maria della Scala, ritirare i libri del vescovo. Oltre a numerose e dettagliate informazioni sugli attori di questa delicata operazione di trasferimento di libri, l'A. riflette anche sul ruolo di Siena, città che forse non ha costituito una sosta soltanto per i preziosi volumi di Ildebrandino, ma anche per il vescovo, convinto da vecchi amici e cosententi a compiere una sorta di pellegrinaggio nei luoghi monastici senesi che essi stessi avevano fondato o contribuito a far nascere. In appendice si offre anche un regesto dei documenti riguardanti la fondazione delle certose senesi (Santa Maria di Maggiano, Santa Maria di Belriguardo, San Pietro di Pontignano). (E.So.) [2078]

Hilibrandus de Sovana v. Gregorius VII papa

Hildegardis Bingensis abbatissa

* Peter Dronke - Christopher Paul Evans - Barbara Newman - Beverly Mayne Kienzle - Carolyn A. Muessig - Hugh Bernard Feiss (ed.) *Hildegardis Bingensis Opera minima* Turnhout, Brepols 2007 pp. 596 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 226) [cfr. MEL XXXI 2160] / DA 66 (2010) 241-4 Franz Joseph Felten / JML 20 (2010) 305-7 Constant J. Mews [2079]

Tilo Altenburg *Soziale Ordnungsvorstellungen bei Hildegard von Bingen* Stuttgart, A. Hiersemann 2007 pp. XXII-418 tavv. 2 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 54) [cfr. MEL XXII 1953] / MLJ 45 (2010) 339-50 Konrad Bund [2079-A]

Konrad Bund *Bemerkungen zu: Tilo Altenburg, Soziale Ordnungsvorstellungen bei Hildegard von Bingen, unter besonderer Berücksichtigung ihres Briefes an die Kölner* MLJ 45 (2010) 339-50. Articolo di recensione al volume di T. Altenburg *Soziale Ordnungsvorstellungen bei Hildegard von Bingen* Stuttgart 2007 (cfr. MEL XXXII 1953), con numerose osservazioni «positive», che non ne inficiano l'importanza. [2080]

Carmen Acevedo Butcher *Hildegard of Bingen: A Spiritual Reader* Brewster, MA, Paraclete Press 2007 pp. XVII-183. Il volume, dopo aver presentato la biografia di Hildegard, analizza la figura letteraria e religiosa di questa autrice dalla personalità complessa e variegata. L'A. ripercorre diverse opere, mettendone in luce gli aspetti fondamentali e sottolineando i passi che meglio possono far luce sulla sua figura / CollCist 73 (2011) [535-6] Brigitte Bouillon [2081]

Marta Cristiani *La luce al di là della forma. Il «vedere per speculum» di Hildegarda di Bingen in Aspetti del pensiero di S. Paolo* [cfr. Miscellanea] = DSer 57 (2010) 49-55. Le visioni ecclesologiche e cosmologiche di Hildegard sono interpretate come sviluppi del *vedere per speculum* di s. Paolo, ossia della teologia del *vedere*, o meditazione visiva. Il mondo è lo *speculum*, il libro divino oggetto di interpretazione allegorica. [2082]

Franz Joseph Felten *Was wissen wir über das Leben Juttas und Hildegards auf dem Disibodenberg und auf dem Rupertsberg?* in *Als Hildegard* [cfr. Miscellanea] 111-4. [2083]

Beverly Mayne Kienzle *Crisis and Charismatic Authority in Hildegard of Bingen's Preaching Against the Cathars in Charisma and Religious Authority* [cfr. Miscellanea] 73-91. [2084]

Antje Kluge-Pinsker *Hildegard von Bingen - Lebenslauf in Als Hildegard* [cfr. Miscellanea] 182. [2085]

Eric Mangin *Écriture prophétique et vision de l'homme chez Hildegarde de Bingen* Théophilyon 14 (2009) 61-83 / RSPTh 94 (2010) 618 [2086]

Laurence Moulinier *Naturkunde und Mystik bei Hildegard von Bingen: Der Blick und die Vision in Mystik und Natur* [cfr. Miscellanea] 39-60. [2087]

Marianne Richert Pfau *Hildegard von Bingen: Die «Harfe Gottes» im 21. Jahrhundert in Bilder vom Mittelalter* [cfr. Miscellanea] 59-74. [2088]

Vide etiam nn. 4737, 5376, 5377, 7239, 11538, 11667, 12722, 12887, 13712

Causae et curae v. nn. 4817, 4922, 11696

* *Epistolae*. Claudio Leonardi *Una scheda per Hildegard di Bingen in Agiografie medievali* [cfr. Raccolte di lavori personali] 515-20. Studio apparso per la prima volta in *Poetry and Philosophy in the Middle Ages. A Festschrift for Peter Dronke* Leiden-Boston, MA-Köln 2001 pp. 343-8 (cfr. MEL XXIII 1901). Hildegard nell'epistolario, soprattutto nella prima classe di lettere, inviate a quattro pontefici e ad altri vescovi o cardinali, impiega un linguaggio molto libero, esplicito, poco adorno di riferimenti alla Scrittura. L'autorità infatti per le esternazioni della monaca tedesca è, senza altre mediazioni, lo stesso Dio: da lui provengono le parole che la donna sostiene di profirere per il bene della chiesa dopo il concordato di Worms. È questo dunque un esempio di profezia, esercitata per la prima volta nella cristianità, con una simile, straordinaria forza, da una figura femminile. A lei, per un diretto mandato superiore, spetta il compito di accusare, criticare, perfino minacciare con il castigo divino, i più alti prelati, per invitarli all'osservanza della *iustitia*, termine e concetto chiave negli scritti della religiosa di Bingen contro la corruzione della chiesa che dopo Gregorio VII aveva ormai assunto un ruolo determinante anche in ambito temporale. (R.An.) [2089]

Vide etiam nn. 1216, 2080, 2093, 4165, 4930, 7105, 7595

Expositio Evangeliorum. Beverly Mayne Kienzle *Hildegard of Bingen and Her Gospel Homilies: Speaking New Mysteries* Turnhout, Brepols 2009 pp. XVI-338 (Medieval Women. Texts and Contexts 12). Hildegards 58 Predigten über 27 Bibelstellen werden unter den Aspekten Semantik, Terminologie und exegetische Methode analysiert. Die A. in sieht Verbindungen zu Hildegards *Ordo virtutum* und hebt ihre Äußerungen gegen die Katharer hervor / DA 66 (2010) 236-7 Christian Lohmer / CollCist 73 (2011) [534-5] Brigitte Bouillon [2090]

* *Liber divinatorum operum*. Victoria Cirlot *Figura y visión del mistero trinitario: Hildegard von Bingen y Gioacchino da Fiore in Pensare per figure* [cfr. Miscellanea] 205-16. L'A. istituisce un confronto tra l'espressività della *visio* ildegardiana e il sistema figurale di Gioacchino, concentrandosi sulla rappresentazione della trinità. Le visioni del *Liber divinatorum operum* illustrate nel ms. Lucca, Bibl. Statale, 1942 in cui il testo non si mescola mai all'immagine, sono caratterizzate dal costante simbolismo micro-macrocosmo e da un sostanziale antropomorfismo che non esclude però la figura geometrica e i procedimenti di astrazione che pervadono le *figurae* dell'abate. La rappresentazione trinitaria dei tre cerchi nel *Liber figurarum* consente anzi la comprensione del movimento e della progressiva integrazione delle raffigurazioni poste in successione dinamica nel codice lucchese. (V.Mat.) [2091]

* Michela Pereira «*Ignea vis*». *Lo Spirito nel «Liber divinatorum operum» di Hildegarda di Bingen* in «*Adorare caelestia, gubernare terrena*» [cfr. Studi in onore: P. Lucentini] 261-82. Nelle sue opere profetiche, e in particolare nel *Liber divinatorum operum*, Hildegard di Bingen descrive la figura della terza persona trinitaria, cioè lo Spirito Santo e il suo rapporto con il creato, convergendo su un motivo che è centrale nella filosofia delle scuole del tempo e su cui avevano speculato diversi insigni filosofi del XII secolo. L'A. sottolinea, inoltre, la presenza in tale opera di significative affinità con temi dell'*Asclepius* che mostrano come la badessa renana - nonostante giudizi prevalentemente negativi sulla figura di Ermete/Mercurio rintracciabili nel suo *Liber vitae*

Hugo Bentius de Senis v. n. 8036

Super Aphorismos Hippocratis et super commentum Galeni v. n. 12411

Hugo Bononiensis canonicus

Rationes dictandi v. n. 2036

Hugo de Bretolio v. Hugo I Lingonensis episcopus

Hugo Cantor

Historia quattuor archiepiscoporum Eboracensium v. n. 9456

Hugo I Cluniacensis abbas

Thierry Barbeau *Le neuvième centenaire de la mort de saint Hugues, abbé de Cluny* LAS 140 (2009) 10-32 tavv. / BHB 23 (2010) 125* [2144]

Giovanni Lunardi *Ugo di Cluny (1024-1109)* Scala 2009 (63) 359-68 / BHB 23 (2010) 125* [2145]

Vide etiam n. 13129

Hugo Diensis episcopus v. nn. 2154, 6732

Hugo de Digna

* Damien Ruiz *Sur quelques oeuvres faussement attribuées à Hugues de Digne par la tradition in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 169-81. L'A. prende in esame le opere che, attribuite dalla tradizione storiografica - soprattutto seicentesca - a Ugo di Digne, si sono rivelate essere spurie. Esse sono il commento all'Apocalisse, che sotto l'indicazione incipitaria di *Vidit Iacob in somnis scalam* conobbe una larga diffusione nel medioevo e che fu opera in realtà di Ugo di Saint-Cher. Anche il *De triplici via in sapientiam perveniendi* (di Ugo di Balma), attribuita da Bartolomeo da Pisa (*Liber de conformitate*) a un tal *frater Hugo*, finì con l'essere attribuita al frate provenzale. Ma anche la volgare *Expositio de contemplatione* di Ugo Panziera da Prato e la *Lectura super libros Sententiarum* di Ugo di Newcastle, vennero attribuite al più famoso Ugo. In fine per lungo tempo si reputò opera di Ugo anche la *Disputatio inter zelatorem paupertatis et inimicum domesticum eius*, in cui la storiografia più recente ha, invece, ravvisato numerosi anacronismi, in particolare quello relativo ai riferimenti alla polemica trecentesca, o per lo meno tardo duecentesca, sull'*usus rerum*. L'A., riflettendo sulle opere falsamente attribuite al francescano, affronta la questione relativa alla costruzione della figura di Ugo di Digne che, apparendo nella tradizione assai più prolifico di quanto non fosse in realtà, sembra aver goduto della reputazione di profeta fino almeno al XV secolo. (E.So.) [2146]

Vide etiam n. 7678

Disputatio inter zelatorem paupertatis et inimicum domesticum eius v. n. 2146

Expositio regulae fratrum minorum v. nn. 1378, 1380, 1390

Hugo Etherianus v. n. 11404

Hugo Falcandus

Liber de regno Siciliae (?). Vito Lo Curto (trad. comm.) Ugo Falcando *Il regno di Sicilia* Cassino (Frosinone), Ciolfi 2007 pp. 359 (Collana di studi storici medioevali 13). Con testo latino a fronte / DA 66 (2010) 721 Walter Koller [2147]

* Glauco Maria Cantarella *Nel regno del sole. Falcando fra Inglesi e Normanni* in *Scritti di storia medievale* [cfr. Studi in onore: M.C. De Matteis] 91-120. L'A. narra dei contrasti fra due eminenti personalità del regno normanno di Sicilia nella seconda metà del XII secolo: Stefano del Perche, arcivescovo di Palermo e Riccardo Palmer, arcivescovo di Siracusa: il primo normanno e il secondo inglese. Gli eventi sono narrati da Ugo Falcando, figura enigmatica del quale si sa poco ma che ha lasciato il *Liber de regno Siciliae*. (L.Pu.) [2148]

Vide etiam nn. 9420, 11734

Hugo Flaviniacensis abbas

Chronicon Viridunense. Patrick Healy *The Chronicle of Hugh of Flavigny. Reform and the Investiture Contest in the Late Eleventh Century* Aldershot, Ashgate 2006 pp. X-264 (Church, Faith and Culture in the Medieval West) [cfr. MEL XXXII 2016] / EHR 125 (2010) 141-2 Scott Gordon Bruce [2149]

Vide etiam nn. 2931, 7434

Hugo Floreffiensis canonicus

Vita beatae Iuettae v. n. 5294

Hugo Floriacensis monachus v. n. 14012

Historia ecclesiastica v. nn. 2931, 3205

Hugo de Folieto

Marianne Wifstrand Schiebe *«Virgilius de uno deo aperte loquitur»*. *Eklogendeutung und Laktanzanlehnung bei Hugo de Folieto (12. Jahrhundert)* in *Von Homer bis Landino* [cfr. Studi in onore: A. Wlosok] 435-64. [2150]

Vide etiam nn. 6482, 11683

De avibus. Rémi Cordonnier *L'enseignement de l'exégèse par les images selon Hugues de Fouilloy* Scriptorium 64 (2010) 305-6. Si presenta un riassunto dell'intervento del'A. nell'ambito delle Conferenze tenute presso il Centre international de Codicologie, ASBL (CIC), il 7 dicembre 2009. Nelle finalità didattiche rivendicate da Ugo di Fouilloy per numerosi suoi scritti, l'*Aviarium* è indubbiamente il più rappresentativo. Rispondendo al principio *ut scriptura pictura*, lo scritto offre un tipico esempio di quello che il medioevo concepisce quale composizione didattica, modello per la pratica e l'insegnamento dell'esegesi. Volto a mostrare il significato e gli obblighi della vocazione religiosa esso ricorre a medaglioni, a diagrammi con rinvii al senso letterale storico tropologico e analogico. Tecniche nuove sono utilizzate anche per la comprensione dei sensi della Scrittura. [2151]

Vide etiam v. n. 11526

De avium natura v. *De avibus*

De claustro animae. Franco Negri *Ancora sul De claustro animae di Ugo di Fouilloy: tradizione manoscritta* Aevum 83 (2009) 401-9 [cfr. MEL XXXI 2256] / DA 66 (2010) 241 Herbert Schneider [2152]

Vide etiam n. 2153

Epistolae. Franco Negri *Una lettera di Ugo di Fouilloy e il suo «De claustro animae»* Aevum 85 (2011) 353-67. Nel 1149-1150 Ugo di Fouilloy fu nominato priore di Saint-Denis a Parigi da Guericco di Igny e Sansone di Mauvoisin, arcivescovo di Reims, ma rifiutò la nomina e inviò una lettera a un non meglio identificato *domnus H*. La lettera è conservata in otto mss. di cui due coevi a Ugo, probabilmente vergati sotto la sua supervisione. I mss. sono: Paris, BNF, Coll. Picardie 202 f. 242 v.; Paris, BNF, lat. 12319, ff. 60 rb-vb; lat. 14366, f. 6rv; Vat. Reg. lat. 119, ff. 1ra-va; Vat. Chig. C.V.117, ff. 1r-2r; Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Q 33b pp. 1-2; Charleville, BM, 22, f. 78; Firenze, BNC, Conv. soppr. F.7.339, ff. 1ra-va. In questi mss. la lettera è copiata insieme al *De claustro animae*, per i cui primi libri è proposta una nuova datazione. Si fornisce poi l'edizione della lettera, con osservazioni circa stile e fonti. In conclusione (pp. 366-7) «Addenda ai testimoni del *De claustro animae»* rintracciati dopo il 2009. [2153]

Hugo Italiae rex v. nn. 8448, 8450

Hugo de Kirkstall

Narratio de fundatione monasterii de Fontibus v. n. 7067

Hugo Lacerta

Liber de doctrina v. n. 7130

Iacobus Trecensis v. Urbanus IV papa

Iacobus de Trisanctis

* *Sermones de festis et de sanctis*. Carlo Delcorno *Un sermone di Iacopo da Tresanti per la festa della traslazione di Francesco d'Assisi in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 237-48. Nel saggio si analizza e si offre la trascrizione del sermone di Iacopo da Tresanti dedicato alla festa della traslazione di Francesco d'Assisi e conservato nel codice Firenze, BNF, Conv. soppr. G.1.861 A. Il sermonario, di grande interesse per la storia della predicazione francescana a Firenze, ha una vicenda complessa, ma tutta fiorentina: appartenne alla biblioteca conventuale francescana di Santa Croce, come indica il titolo al f. 1r, e da qui passò, nel 1766 per volere di Pietro Leopoldo, insieme ad altri codici, alla Biblioteca Laurenziana, per tornare, nel 1772, con altri 165 manoscritti alla *libreria* del convento e quindi approdare, con la soppressione delle biblioteche conventuali, alla Biblioteca Nazionale Centrale. Sotto la segnatura indicata vi sono in realtà due codici distinti: il sermonario francescano (distinto con la lettera A) e un sermonario *de sanctis*, probabilmente di origine francese, che Iacopo avrà acquistato negli anni della sua formazione parigina. Iacopo nel sermone orienta il suo discorso sulla linea bonaventuriana della *Legenda maior* e la figura di Francesco che il frate tratteggia è interpretata secondo le coordinate dettate dal Doctor seraphicus. (E.So.) [2236]

Iacobus Twinger v. n. 10971

Cronica nova de diversis collecta v. n. 10343

Iacobus de Varagine v. nn. 1216, 4403

Chronica civitatis Ianuensis v. n. 10572

* *Legenda aurea*. Giovanni Paolo Maggioni (ed. trad. comm.) Francesco Stella - Gianfranco Agosti - Corinna Bottiglieri - Marco Fucecchi - Emiliano Gelli - Luca Graverini - Andrea Rodighiero - Elisabetta Secci - Francesca Sivo (trad.) Iacopo da Varazze *Legenda aurea con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf. praef.* Claudio Leonardi, Firenze-Milano, SISMEL. Edizioni del Galluzzo-Biblioteca Ambrosiana 2007 voll. 2 pp. LXXI-1820 tavv. (Edizione nazionale dei testi mediolatini 20) [cfr. MEL XXXII 2112] / DA 66 (2010) 736 Veronika Lukas [2237]

José Aragiúés Aldaz *Comida y santidad en una lectura de rectorio. El «Flos Sanctorum» in Etre à table au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 37-50. Sulla compilazione agiografica *Flos sanctorum*, traduzione abbreviata della *Legenda aurea* di Iacopo da Varazze («Compilación A»). [2238]

Andrew M. Beresford *The Severed Breast. The Legends of Saints Agatha and Lucy in Medieval Castilian Literature* Newark, DE, Juan de la Cuesta 2010 pp. 272 tavv. (Juan de la Cuesta Hispanic Monographs). In particolare su due antologie (A e B) castigliane derivate dalla *Legenda aurea* e su ciò che da esse si evince sulle due sante / MAev 80 (2011) 156-7 Emma Gatland [2239]

Barbara Ferrari *La «Légende dorée» du ms. Paris, BnF, fr. 23114, traduction anonyme pour Béatrice de Bourgogne in Le recueil au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 15-35. [2240]

Linda Pagnotta *Le edizioni italiane della «Legenda aurea» (1475-1630)* Firenze, Apax libri 2005 pp. 433 tavv. (Biblioteca di Apax 1) [cfr. MEL XXIX 2392]. Il vol. comprende anche una descrizione approfondita di tutte le edizioni, una tavola comparativa del loro contenuto, un'abbondante bibliografia e gli indici delle edizioni, degli editori e stampatori, dei temi iconografici e dei nomi di persona / AB 129 (2011) 201-2 Robert Godding [2241]

Vide etiam nn. 132, 713, 2033, 2877, 3060, 3231, 4176, 4189, 4207, 4930, 5172, 5388, 5403, 5519, 5542, 5562, 5681, 5762, 5785, 6151, 6343, 6494, 6527, 6542, 11583, 11609, 11664, 12168, 12180, 12384, 12386, 12455, 13801

Mariale v. nn. 5703, 12385

Sermones de sanctis et festis v. nn. 5762, 12386, 12387

Sermones quadragesimales v. nn. 6527, 7571, 12386

Iacobus Veneticus Graecus

De anima [opus Aristotelis; translatio ex graeco] v. n. 4234

Iacobus de Venusio OESA

Passio et translatio Lavellum sancti Mauri. Coralba Colomba *La «Vita sancti Mauri» di Giacomo da Venosa e il culto di san Mauro Afro nell'Italia meridionale* RomPh 65 (2011) 87-105. Un'analisi del dossier agiografico di san Mauro Afro (BHL 5786-5791d) rileva che la leggenda del santo si caratterizza in tre redazioni distinte: Parenzo, Fondi, Gallipoli-Lavello. L'A. si concentra su quest'ultima (BHL 5791f) tramandata da un unico ms. (Napoli, BN, VI.E.17 ff. 8r-15v) del XV sec., interamente dedicato all'ufficio lavellese del santo. Il libello, opera di un non meglio identificato Giacomo da Venosa, eremita di sant'Agostino, costituisce l'unica testimonianza della leggenda meridionale di san Mauro. La vicenda, identica in tutta la tradizione agiografica, muta qui il suo epilogo, facendo approdare le reliquie del martire a Gallipoli, dove in suo onore viene anche costruito un monastero. Secoli dopo un commissario pontificio, tale Giraldo arcidiacono di Conza (non registrato dalle fonti), trafuga le spoglie sacre, che finiranno a Lavello - secondo il racconto - per volere divino. La *Passio* di Giacomo da Venosa contiene due vicende: quella gallipolina, fortemente dipendente dalla tradizione greca (BHG 2267), e quella lavellese. L'A. esamina i diversi momenti del racconto, cercandone eventuali riscontri storici e geografici (dall'altura brulla della costa salentina dove ancora oggi resistono i ruderi di una piccola chiesa dedicata al santo, al possibile sito della cappella che a Lavello ne conserverebbe i resti), lasciando aperto l'interrogativo sull'identità storica del martire (p. 95). Nell'ultima parte del saggio (pp. 97-103) l'A. presenta l'edizione della *Passio sancti Mauri*, sulla base del ms. Napoli, BN, VI.E.17, rivedendo il testo già edito dal Poncelet nel 1911 («Analecta Bollandiana» 30 pp. 239-44). Un'attenta analisi del ms. ha rivelato la presenza di numerose correzioni dovute a una mano cinquecentesca: si tratta di normalizzazioni in buona sostanza legate a esigenze liturgiche; la mano del revisore infatti ripristina la forma classica della lingua a fronte di un *usus* comunque proprio del latino medievale (ad es. *langore/langoribus* = *languore/languoribus*). Questi interventi, sia che siano stati accolti nel testo o meno, vengono segnalati in apparato. [2242]

Iacobus de Verona

Liber peregrinationis v. nn. 1499, 2931, 3060

Iacobus de Viterbio

Quodlibeta I-IV v. n. 449

Iacobus de Vitriaco v. n. 4403

Epistolae v. nn. 1366, 2244

* *Historia Hierosolymitana abbreviata*. Jean Donnadiou (ed. trad. comm.) Jacques de Vitry *Histoire orientale. Historia orientalis* Turnhout, Brepols 2008 pp. 547 carte 3 (Sous la règle de Saint Augustin 12) [cfr. MEL XXXII 2122] / RM 21 (2010) 323-8 Giancarlo Andenna / Scriptorium 64 (2010) 55*-6* Baudouin Van den Abeele [2243]

Vide etiam nn. 1361, 1366, 2244, 2931, 4964, 7506, 7961, 11727

Sermones de sanctis et de communi sanctorum v. n. 2244

Sermones de tempore vel dominicales v. nn. 2244, 12366

Sermones feriales et communes vel quotidiani v. n. 2244

Sermones vulgares vel ad status v. nn. 2244, 5226

* *Vita beatæ Mariae Oigniæensis*. Vera von der Osten-Sacken *Jakob von Vitrys «Vita Mariae Oigniæensis»*. *Zu Herkunft und Eigenart der ersten Beginen* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2010 pp. 270 (Veröffentlichungen des Instituts für europäische Geschichte Mainz. Abteilung abendländische Re-

Klaus Zelzer - Michaela Zelzer *Der Fluss auf der Insel. Randbemerkungen zum «Land der Verheißung» in der «Naviatio Sancti Brendani»* WHB 51 (2009) 27-57. Wie die Vf. anhand der Schilderung der *terra repromissionis*, des Ziels von Brendans Fahrten, darlegen, weisen die verschiedenen lateinischen Fassungen der Brendanslegende neben hagiographisch-asketischen und biblischen Quellen auch Elemente vorchristlicher Mythologie kontinentaleuropäischen Ursprungs auf. Die Motive des Flusses als Grenzlinie einer Jenseitsregion, der außerhalb der irdischen Zeit gelegenen Insel und der goldenen Äpfel (hier Trauben von außergewöhnlicher Größe) sind für die Logik der Erzählung verzichtbar und nur inkonsequent eingebaut, was sie als Überreste älterer Traditionen ausweist. Parallelen finden sich in den altirischen «Seeabenteuern» (ohne dass sie dort auf christlichen Einfluss zurückgeführt werden könnten), der griechischen Mythologie sowie in baltisch-slawischen Jahresablaufs- und Fruchtbarkeitsmythen. Hier zeigt sich ein gemeinsames Motivrepertoire, das seinen Einfluss schon in dem Goldenen Zweig als Ausweis zur Überquerung des Styx in Vergils Unterwelterzählung offenbart. Charakteristisch ist auch eine bereits in der Odyssee vorhandenen West-Ost-Ambivalenz des Landes der Verheißung. [3103]

Vide etiam nn. 2033, 4495, 5841, 11330

Nebrissensis Aelius Antonius v. Aelius Antonius Nebrissensis

Neckam Alexander v. Alexander Neckam

Nectarius Casulorum abbas v. Nicolaus Hydruntinus

Nennius

Historia Brittonum. Aimeric Vacher *La transmission écrite du Lebor Gabála Érenn ou quand les copistes commettent des erreurs in Du scriptorium à l'atelier* [cfr. Miscellanea] = Pecia 13 (2010) 31-44. Nel saggio vengono esaminate le differenti versioni del *Lebor Gabála Érenn* - cosmogonia ibernica trasmessa per la prima volta da Nennio nell'VIII secolo - prendendo in considerazione le modalità e le cause per le quali la storia è venuta modificandosi nel corso del tempo. L'A. dunque riconosce accanto a una stratificazione di errori involontari - causata dalla cattiva conoscenza della mitologia e della storia celtiche, che inducevano i copisti, ad esempio, a modificare i nomi nel tentativo di dar loro un significato più vicino alla propria cultura - alcune modifiche volontarie, per le quali taluni elementi del testo vennero rielaborati in chiave cristiana. Tali rimaneggiamenti sono riconducibili ai monaci irlandesi, che con questa operazione vollero saldare la tradizione mitologica locale con i fondamenti della religione cristiana in due particolari fasi storiche della trasmissione del testo, l'VIII e il XII secolo quando l'Irlanda si trovò a fronteggiare rispettivamente i Vichinghi e poi le forze anglo-normanne. In appendice l'A. elenca i testimoni antichi e medievali dell'opera irlandese. [3104]

Vide etiam nn. 1242, 1277, 1645, 1649, 4499, 6316, 8660, 9137, 9589

Nestor Dionysius

Vocabularium v. nn. 5022, 12411

Netter Thomas v. Thomas Netter Waldensis

Nevo Alexander de v. Alexander de Naevo

Niavis Paulus v. Paulus Niavis

Niccoli Nicolaus v. Nicolaus Nicolai

Nicetas Stethatos monachus et presbyter

Libellus contra Latinos v. n. 2833

Nicetius Treverensis episcopus

Epistolae II v. n. 5718

Nicolaus I papa v. nn. 5374, 9640

Nicolaus II papa v. nn. 7433, 8099, 9625, 9640

Nicolaus III papa v. n. 5998

Responsio ad consultationes procuratas a fratre Bentevegna de Tuderto et a fratre Guidone procuratore ordinis v. n. 6637

Nicolaus IV papa

* Chiara Frugoni *Gli affreschi della Basilica superiore di Assisi: una committenza di papa Niccolò IV? in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore] 215-23. L'ipotesi avanzata dall'A. suggerisce una committenza papale e romana per gli affreschi delle storie francescane della basilica superiore di Assisi. L'eccezionale ruolo svolto da Niccolò IV rispetto alla programmazione del ciclo francescano è sottolineato anche dall'importanza che lo stesso pontefice aveva annesso al dono dell'*aurifrisium* (un prezioso drappo ricamato), che aveva voluto consegnato a mano da un suo *familiaris* fidato, accompagnato da una bolla indirizzata al custode e a tutti i frati affinché il gesto avesse la massima visibilità. Nella bolla papale si specificava che il papa era stato il committente del ricco paramento, lodandolo per la sua preziosità e per il suo pregio artistico. L'A. ipotizza anche che l'*aurifrisium* sia stato disegnato dal maestro capo-cantiere a cui era stato contemporaneamente assegnato il compito di predisporre il disegno di tutto il ciclo francescano assistiate, di cui il drappo ricamato presentava una sorta di bozzetto su scala ridotta. (E.So.) [3105]

Vide etiam nn. 7553, 7960, 11128

Nicolaus V papa

Francesca Niutta *Una carta nautica per Nicolò V alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma* RRin (2006) 9-15 tavv. 2. La Carta nautica 1 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma fu ritrovata nel Collegio Romano nel 1877: è una pergamena rappresentante l'intero planisfero, di insolita grandezza (70 x 144 cm), riccamente decorata e compilata nel 1455 da Bartolomeo Pareto per papa Niccolò V. Rispetto ai modelli precedenti, questa raffigurazione aggiunge importanti dettagli topografici e segnala, per la prima volta, Roma su cui è posto il vessillo di Niccolò V. Lo stemma presente sul collo della carta e le due lettere ai suoi lati, tuttavia, sono riconducibili alla casata genovese degli Spinola. L'A. sostiene che, poiché la rappresentazione fu completata dopo la morte del pontefice, Luciano Spinola, inviato dal doge come ambasciatore presso Maometto II, fece correggere la dedica e si appropriò del manufatto. Dopo questo episodio, la carta ricomparirà soltanto all'inizio dell'Ottocento in una descrizione del gesuita Giovanni Andrés: sarà poi custodita dapprima nella Casa del Gesù e in seguito nascosta nel Collegio Romano, fino a quando non tornerà alla luce grazie a un fortunoso ritrovamento. [3106]

Vide etiam nn. 1598, 2613, 2830, 3183, 3187, 3760, 6508, 6510, 6511, 6513, 6516, 6517, 6518, 6519, 7850, 10911, 11892

Nicolaus V antipapa v. n. 7757

Nicolaus Albergatus Bononiensis episcopus v. nn. 3159, 6449

Nicolaus de Anesiaco

Tabulae super Decretum, Decretales, Sextum et Clementinas [ante 1319] v. nn. 12353, 12387

Nicolaus de Argentina v. nn. 165, 1188

* *Summa philosophica.* Gianfranco Pellegrino (ed.) Nikolaus von Strassburg *Summa II Tractatus 1-2 II Tractatus 3-7* praef. Loris Sturlese, Hamburg, Meiner 2009 voll. 2 pp. XXXII-115, XVIII-197 (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi V, 2, 1-2). Die Einleitung widmet sich zunächst dem Leben und Wirken des Nikolaus von Straßburg, wobei der A. besonderes Augenmerk auf den Umstand legt, dass Nikolaus von Papst Johannes XXII. 1325 zum Generalvikar und Visitor *in partibus Alemannie* ernannt worden ist. In knappen Worten werden die Motive und Hintergründe für diese Bestellung des Nikolaus skizziert, wobei auch auf die Streitigkeiten um Meister Eckhart

einem Begleitschreiben an den Prior des Nürnberger Kartause Martin Sogodunus) erstellt hat. (M.Ba.) [3163]

Epitoma Platonica [opus deperditum] v. n. 3163

Index dictionum in institutiones Hebraicas Capnionis v. n. 3163

Nicolaus Eymerici

Josep Perarnau i Espelt *Solemne investidura com a doctor honoris causa del professor Josep Perarnau i Espelt* praef. Lola Badia, Barcelona, Universitat de Barcelona 2009 pp. 33. Il discorso dell'A., in occasione della cerimonia di conferimento della laurea *honoris causa* da parte dell'Università autonoma di Barcellona, si è incentrato sui motivi della falsificazione testuale e dottrinale dell'opera di Raimondo Lullo da parte di Nicola Eimeric / SLul 50 (2010) 168 Joana Álvarez [3164]

Vide etiam nn. 3530, 3544, 3573, 12862

Directorium officii inquisitorum v. nn. 3514, 3533, 7023, 9326

Nicolaus Falcutius

Sermones medicinales v. nn. 4932, 12411

Nicolaus de Gorran Cenomanensis

Postillae in Vetus et Novum Testamentum v. n. 4182

Sermones de tempore, de sanctis, sermones singuli, etc. v. n. 5762

Nicolaus de Graetz

Expositio super Symbolum apostolicum v. n. 12386

Nicolaus de Hanapis

* *Liber de exemplis Sacrae Scripturae*. Lydie Ducolomb *Du récit biblique à l'«exemplum» biblique: le «Liber de exemplis Sacrae Scripturae» de Nicolas de Hanapes in Retelling the Bible* [cfr. Miscellanea] 189-212. Il testo nasce nel solco delle raccolte di *exempla* a uso dei predicatori, ma se ne distingue per la scelta originale di ricorrere solo a materiali biblici; la sua notevole fortuna manoscritta indica che tale iniziativa rispondeva a un'esigenza avvertita. L'opera è esaminata nella sua struttura e nei suoi procedimenti retorici ed esegetici. (R.Gu.) [3165]

Vide etiam n. 12387

Nicolaus Hastifragus v. Hadrianus IV papa

Nicolaus Hermanni

Rosa rorans bonitatem [officium sanctae Birgittae]. Ann-Marie Nilsson (ed.) *Två hystorie för den heliga Birgitta. Nicolati Hermanni «Rosa rorans bonitatem» & Birgeri Gregorii «Birgite matris inclite»* Stockholm, Reimers 2003 pp. 260 tavv. / PMM 15 (2006) 147 [3166]

Nicolaus Hydruntinus

Istoria beate Fotine [translatio ex graeco]. Gianni Bergamaschi (ed.) *Una traduzione sconosciuta di Nicola d'Otranto: la «Istoria beate Fotine» nel passionario pisano C 181 NR 5* (2008) 219-57 tavv. 5. L'articolo nasce dalla scoperta da parte dell'A. nel passionario della prima metà del XIV secolo Pisa, Archivio Capitolare, C 181 ai ff. 231vb-235vb della traduzione latina (a. 1207) di una *Vita Photinae* a opera di Nicola d'Otranto. Mentre nella chiesa latina la santa è praticamente sconosciuta (se si eccettua una breve notizia che accompagna la descrizione di una chiesa di S. Fotina a Costantinopoli, BHL 6838m), nella chiesa greca il culto è ampiamente documentato. Dall'analisi del testo l'A. ricostruisce le relazioni fra questa traduzione e i testimoni greci, arrivando alla conclusione che l'antigrafo greco a cui ha attinto la versione latina è perduto ma che l'*Istoria* è molto vicina al testo BHG 1541b da cui però si discosta nella parte finale, in cui non si cita il luogo di sepoltura mentre nel testo greco Fotina viene sepolta a Roma in un luogo *insigne*. Alle pp. 239-52 si offre l'edizione dell'*Istoria beate Fotine que alio no-*

mine dicitur Samaritana, seguita dall'allegato B (pp. 253-6) in cui si mostra un parallelo fra i testi BHG 1541f e 1651g e BHG 1541 e la maggiore affinità dei testi tratti da BHG 1541f e 1541g e BHG 1541n e dall'allegato C (pp. 256-7) in cui l'A. evidenzia la variazione della conclusione dell'*Istoria* e delle *passiones* BHG 1541 e BHG 1541b. [3167]

Tria syntagmata v. n. 7879

Nicolaus Iohannis de Muscelinis de Ravenna OP

* Fernanda Sorelli *Nicolò da Ravenna, domenicano osservante e la sua famiglia in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 595-604. Protagonista alla fine del Trecento della riforma domenicana a Venezia, Nicolò da Ravenna suscitò l'ammirazione dei due principali artefici dell'introduzione in città del movimento osservante: Giovanni Dominici, che gli dedicò, subito dopo la sepoltura, un breve elogio durante una lezione sul Cantico dei cantici e una più estesa celebrazione in una lettera, e Tommaso da Siena, che inserì entrambi gli scritti del predicatore toscano nella sua opera dedicata ai protagonisti e alle vicende relative alla diffusione della corrente riformatrice nella città lagunare, dedicando a Niccolò molte notizie e molte testimonianze. Pur tenendo conto della personalità dei due autori e del carattere apologetico dei loro scritti, la figura di Nicolò sembra apparire a loro occhi davvero come fuori dal comune, anche nel movimentato contesto veneziano trecentesco, e capace di far nascere una sorta di culto, specie tra i fedeli dei Predicatori osservanti. Del domenicano non restano tracce delle opere a lui attribuite, ma resta invece il suo testamento (pubblicato in appendice), dettato nel settembre 1392, prima della professione religiosa, in cui appare destinataria dei suoi beni una notevole famiglia. Una famiglia di cui sono nominati i componenti anche in altri testamenti (tra cui quello del padre e della madre di Nicolò, pubblicati in appendice) e che appare religiosamente esemplare, specialmente aderendo, attraverso i vari modi di sentire e di comportarsi dei suoi membri, ai molteplici richiami dei domenicani dell'Osservanza. (E.So.) [3168]

Nicolaus de Jamsilla

Historia de rebus gestis Friderici II imperatoris eiusque filiorum Conradi et Manfredi. Francesco De Rosa (trad. comm.) Niccolò Jamsilla *Le gesta di Federico II imperatore e di suoi figli Corrado e Manfredi re di Puglia e di Sicilia* Cassino (Frosinone), Ciolfi 2007 pp. 327 (Collana di studi storici medioevali 12). Con testo latino a fronte / DA 66 (2010) 721 Walter Koller [3169]

Nicolaus Laurentii v. nn. 1434, 1435, 10881

Nicolaus Leonicensis v. nn. 4913, 8015

De epidemia, quam morbum Gallicum vocant v. n. 4923

De Plinii in medicina erroribus et plurium aliorum medicorum liber v. n. 4963

Epistola ad Hieronymum Menochium v. n. 4963

Nicolaus Lexoviensis

Responsio ad quaestionem fratris Iohannis de Peckham v. n. 4888

Responsio ad quaestionem fratris Thomae de Aquino v. n. 4888

Nicolaus Lincopensis episcopus v. Nicolaus Hermanni

Nicolaus de Lyra v. n. 12684

Postilla litteralis super totam Bibliam. Klaus Reinhardt *Die Kontroverse des 15. Jahrhunderts um die Postilla litteralis super totam Bibliam des Nikolaus von Lyra OFM WW 73* (2010) 56-66. Die auf den Literalsinn konzentrierte Bibelkommentierung des Nikolaus von Lyra korrigierte Paulus von Burgos in seinen Additiones unter Rückgriff auf die jüdische Bibelexegese, wobei der den Literalsinn noch stärker betonte und zugleich kritischen Umgang mit der Tradition erkennen lässt. An der teil-

Philippus de Maioricis

* *Miracula beati Angeli de Clarino*. Felice Accrocca (ed.) *I «Miracula beati Angeli» (ms. Magliabecchi XXXIX, 75) e gli ultimi anni del Clareno in Basilicata in Un ribelle tranquillo* [cfr. Raccolte di lavori personali] 127-39. Saggio già pubblicato in «Archivum Franciscanum historicum» 89 (1996) 615-27 (cfr. MEL XXI 3264). Nonostante le recenti acquisizioni scientifiche, ben rappresentate dallo studio monografico di G.L. Potestà *Angelo Clareno dai Poveri Eremiti ai Fraticelli* Roma 1990 (cfr. MEL XVII 245), rimangono oscuri soprattutto gli ultimi anni di vita del Clareno, quelli vissuti in Basilicata dal 1334 al 15 gennaio 1337, data della morte. Secondo l'A. alcune di queste ombre, soprattutto su aspetti della sua vita quotidiana, si possono dissipare attraverso l'analisi dei *Miracula beati Angeli*, la cui attribuzione a Filippo di Maiorca avanzata da alcuni studiosi viene qui ritenuta attendibile. Scorrendo il testo, trasmesso dal ms. Firenze, BNC, Magl. XXXIX. 75 e qui pubblicato in appendice (pp. 133-9), si possono registrare la presenza a fianco di Angelo di un gruppo ristretto di frati fedelissimi (Nicola di Calabria e lo stesso Filippo di Maiorca) e la frequenza delle visite ricevute nell'esilio lucano. (L.Man.) [3404]

Philippus de Monte Calerio

Postilla super evangelia dominicalia v. n. 3405

Postilla super evangelia quadragesimalia v. n. 3405

* *Sermo pro Innocentibus*. Emanuele Fontana (ed.) *Un sermone di Filippo da Moncalieri per la festa dei santi Innocenti (1335) in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 248-64. Nel saggio si offre l'analisi della struttura e l'edizione del sermone per i santi Innocenti del lettore francescano Filippo da Moncalieri, noto per aver realizzato due raccolte di sermoni per i suoi studenti, la *Postilla super evangelia dominicalia* e la *Postilla sui Vangeli del tempo di Quaresima*. Le opere di Filippo, scritte secondo la tecnica che prevedeva l'esposizione delle pericopi evangeliche del giorno nella loro totalità, ebbero una notevole diffusione, grazie anche all'uso del sistema della pecia, com'è testimoniato dal considerevole numero di manoscritti presenti in molte biblioteche europee. Il sermone edito si trova nel codice composito lat. 6731 della BNF di Parigi, dove occupa un fascicolo di otto fogli e in cui una nota dello stesso copista assegna la paternità del testo al frate piemontese. Il sermone, dominato da citazioni bibliche e legato strettamente alla liturgia del giorno, potrebbe derivare da una predicazione diretta, poi risistemata per diventare un vero e proprio modello. Il pubblico sottinteso è colto, forse costituito dagli stessi confratelli francescani, ma anche da prelati o religiosi, infatti contiene una dura critica agli uomini di chiesa contro i quali il predicatore si scaglia accusandoli di condurre una vita disonesta e dedita ai vizi, di giacere con donne e di scegliere cibi raffinati a causa della loro ingordigia. Senza citare esplicitamente Antonio da Padova in questi passi Filippo si inserisce pienamente nella linea antoniana caratterizzata da una condanna serrata nei confronti dei vizi del clero che macchia con la sua condotta la croce di Cristo. (E.So.) [3405]

Philippus de Pera

De oboedentia ecclesiae Romanae debita [1358-1359] v. n. 11404

Philippus de Pergamo

Speculum regiminis v. n. 4310

Philippus Riboti

* *De institutione et peculiaribus gestis religiosorum Carmelitarum libri decem*. Francesco Santi *Felip Ribot, i Carmelitani e l'Apocalisse nello specchio dell'«Oraculum Angelicum Cyrilli»* in *L'Apocalisse nel Medioevo* [cfr. Miscellanea] 489-506. Tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV si intensifica la produzione di testi profetici spesso enigmatici, anonimi, talvolta accompagnati da commenti o all'interno di trattati più complessi. Tra questi vi è l'*Oraculum angelicum Cyrilli*, di cui non si conosce l'origine e di cui restano dodici manoscritti ri-

salenti al XIV e XV secolo. Non si ha alcuna notizia del testo fino alla seconda metà del XIV secolo, né il nome di Cirillo risulta presente nei cataloghi dei maestri generali carmelitani di Giovanni Trissa e di Giovanni Grossi prima del XV secolo, ma viene inserito dal Grossi nel *Viridarium* come secondo maestro generale dell'Ordine, negli anni 1131-1153. Si deve al carmelitano catalano Felip Ribot, in particolare all'interno del *De institutione et peculiaribus gestis Carmelitarum*, il recupero dell'opera e della figura di Cirillo, indicato come emblema della scuola profetica carmelitana. La datazione dell'opera di Ribot è ipotizzabile negli anni Settanta del XIV secolo, quando la crisi della chiesa istituzionale culminò nello scisma d'Occidente; circolava certamente a Barcellona nel 1391 (cfr. J. de Puig i Oliver *El «Tractatus de haeresi et de infidelium incredulitate et de horum criminum iudice» de Felip Ribot, O.S.C Edició i estudi del text «Arxiu de textos catalans antics»* 1, 1982, pp. 127-90). L'A. cerca di comprendere i motivi per cui Ribot riportò in auge l'opera di Cirillo legandola al Carmelo. Li individua da una parte in un bisogno di legittimazione dell'ordine carmelitano che poteva essere attuato recuperando legami con personaggi autorevoli, associati al mito delle origini del Carmelo e quindi al profeta Elia; d'altra parte nella particolare situazione politica catalana alla fine del XIV secolo. La seconda parte del saggio si concentra sul significato dell'operazione di Felip Ribot nella storia dell'esegesi dell'Apocalisse: il clima storico-culturale nel periodo in cui si verificò lo scisma era caratterizzato da una perdita di autorità da parte della chiesa, associata a una perdita del legame con il sapere profetico. Il recupero dell'*Oraculum angelicum Cyrilli* si inserisce in un tentativo di ricostituire un rapporto con il profetismo biblico attraverso il profetismo contemporaneo. L'A. propone in conclusione l'elenco dei testimoni dell'*Oraculum* sulla base dell'edizione di P. Piur (*Oraculum angelicum Cyrilli cum expositione abbatis Ioachim in Briefwechsel des Cola di Rienzo* Berlin 1912 pp. 221-343), del *Repertorium Biblicum medii aevi* di F. Stegmüller e di altre fonti occasionali: Berlin, SB, lat. 4° 54 (Rose 987); Cambridge, CCC, 404 ff. 67v-88r; Vat. Reg. lat. 1283; Vat. Borgh. 205 ff. 1r-9r; Vat. lat. 3816 ff. 1-11; Vat. lat. 3819 ff. 131-134; Vat. lat. 3820; Madrid, BN, 6213 ff. 244r-256v; Nürnberg, Stadtbibl., Cent. IV, 32 ff. 1-14; Paris, BNF, lat. 2598 ff. 1-19; lat. 2599 ff. 1r-244v; lat. 3184 ff. 90-108; lat. 4126 ff. 282-294; Wolfenbüttel, HAB, Aug. 2° 75. 3 ff. 50r-82r; Wrocław, Bibl. Kapitulna, 280 ff. 45-58. (A.Per.) [3406]

Vide etiam nn. 7506, 11726

Philippus de Rotzenhausen v. Philippus Eichstetensis episcopus

Philippus Sanctae Frideswidae Oxoniensis prior

Miracula sanctae Frideswidae. Henry Mayr-Harting *Functions of a Twelfth-Century Shrine: The Miracles of St Frideswide in Religion and Society* [cfr. Raccolte di lavori personali]. Già apparso in *Studies in Medieval History Presented to Ralph Henry Carless Davies* London-Ronceverte, WV 1985 pp. 193-206 (cfr. MEL X 1845) / *Speculum* 86 (2011) 582 [3407]

Philippus Strada Mediolanensis

Carmina v. n. 4865

Philippus Tripolitanus clericus

Secretum secretorum [translatio ex arabico] v. nn. 12369, 12386

Philippus Villani v. n. 1034**Philippus de Vitriaco**

Ars nova v. n. 4582

Philocalus Iohannes v. Iohannes Philocalus Troianus**Physiologus**

Bent Gebert (ed.) *Der Satyr im Bad. Textsinn und Bildsinn in der Physiologus. Handschrift Cod. Bongarsianus 318 der*

gli Intronati F.VIII.13; Clermont-Ferrand, BM, 78 (73); Paris, BNF, lat. 1057 e lat. 1033; Poitiers, BM, 25 (312); Chicago, IL, The Newberry Libr., 24 (23817); Napoli, BN, VII.A.15; Vat. lat. 12991. (E.So.) [3969]

Vide etiam nn. 3967, 7708

* **Legenda choralis Umbra** (?). Jacques Dalarun (ed. trad.) *Vers une résolution de la question franciscaine. La «Légende ombrienne» de Thomas de Celano* Paris, A. Fayard 2007 pp. 374 carte 4 [cfr. MEL XXXII 3970] / RM 21, 82 (2010) 332-3 André Vauchez [3970]

Vide etiam n. 3967

Legenda sanctae Clarae virginis (?). Felice Accrocca *Una vita in cerca di autore. La «Legenda sanctae Clarae Virginis» in una recente pubblicazione* IISan 50 (2010) 617-23. Sul volume di M. Guida *Una leggenda in cerca d'autore: la «Vita» di santa Chiara d'Assisi. Studio delle fonti e sinossi intertestuale* Bruxelles 2010 (cfr. MEL XXXII 3972). [3971]

* Marco Guida *Una leggenda in cerca d'autore: la «Vita» di santa Chiara d'Assisi. Studio delle fonti e sinossi intertestuale* praef. Jacques Dalarun, Bruxelles, Société des Bollandistes 2010 pp. X-255 tavv. (Subsidia hagiographica 90) [cfr. MEL XXXII 3972]. Rilievi critici del rec. di «Scriptorium» / AFH 103 (2010) 502-5 Monica Benedetta Umiker / CollFr 80 (2010) 735-7 Marco Bartoli / DA 66 (2010) 733-4 Christian Lohmer / IISan 50 (2010) 617-23 Felice Accrocca / Scriptorium 64 (2010) 195*-6* Giovanna Murano / Antonianum 86 (2011) 171-4 Maria Maddalena Terzoni / Antonianum 86 (2011) 151-6 Fernando Uribe / JThS 62 (2011) 378-80 Nora Berend / NRTTh 133 (2011) 169 N. Plumet / SFr 108 (2011) 325-35 Fortunato Iozzelli [3972]

Fortunato Iozzelli *Il metodo dell'intertestualità applicato alla «Legenda s. Clarae virginis»* SFr 108 (2011) 325-35. L'articolo, presentazione del volume di M. Guida *Una leggenda in cerca d'autore: la «Vita» di santa Chiara d'Assisi. Studio delle fonti e sinossi intertestuale* Bruxelles 2010 (cfr. MEL XXXII 3972), illustra il metodo di lettura della *legenda* di santa Chiara in sinossi con le sue fonti: il processo di canonizzazione e le lettere. Da questa analisi è possibile verificare l'aderenza del testo agiografico agli avvenimenti storici. [3973]

Maria Maddalena Terzoni *Presentazione del libro di Marco Guida «Una leggenda in cerca d'autore. La Vita di santa Chiara d'Assisi» prefazione di Jacques Dalarun (Subsidia Hagiografica, 60), Ed. Société des Bollandistes, Bruxelles 2010. Foligno, Monastero Santa Lucia, 4 dicembre 2010* Antonianum 86 (2011) 171-4. Cronaca degli interventi dei partecipanti alla presentazione del libro di M. Guida (cfr. MEL XXXII 3972). [3974]

Vide etiam n. 11237

Memoriale in desiderio animae v. *Vita secunda sancti Francisci*

Tractatus de miraculis beati Francisci v. nn. 342, 1362, 3967

* **Vita prima sancti Francisci**. Jacques Dalarun *Le plus ancien témoin manuscrit de la «Vita beati Francisci» de Thomas de Celano in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 129-51. Dopo aver consultato direttamente il ms. Pais, BNF, lat. 3817, l'A. offre alcune annotazioni sistematiche su questo importante testimone della *Vita prima* del Celanese. Innanzitutto l'A. precisa che le due unità codicologiche che compongono il codice parigino sono legate fin da un'epoca alta, come dimostra il deterioramento dell'angolo esterno dei fogli pergamenacei di tutto il volume. Una seconda considerazione riguarda l'omogeneità delle due unità e la conseguente proposta dell'A. di classificare il codice nella categoria di «composito omogeneo». La terza e la quarta riflessione riguardano la lacuna presente agli inizi della *Vita prima*: secondo l'A. essa è anteriore all'ingresso del volume nella biblioteca colbertina. La quinta annotazione riguarda la datazione che l'A. propende a fissare alla seconda metà del XII secolo, per la prima unità codicologica, mentre per la seconda fissa il *terminus post quem* al 1228. Per il *terminus ante quem* l'A. ritiene probabile che sia attendibile la data del 1230.

Il manoscritto è - secondo l'A. - di produzione francese, più precisamente meridionale, e ciascuna delle due parti che lo compongono è stata copiata da un unico copista che usa una gotica libraria regolare. (E.So.) [3975]

Vide etiam nn. 1323, 1339, 1361, 1362, 1366, 1372, 1381, 1390, 2834, 2905, 3559, 3967, 3968, 3969, 4070, 5403, 5598, 5691, 11583, 12016

Vita secunda sancti Francisci. Felice Accrocca - Aleksander Horowski (ed.) *Thomas de Celano Memoriale, Editio critico-synoptica duarum redactionum ad fidem codicum manuscriptorum* Roma, Istituto storico dei Cappuccini 2011 pp. CXC-594 (Subsidia scientifica franciscalia 12). Nuova edizione critica del *Memoriale*, corredata di un vasto apparato di note, di un *thesaurus verborum* e di indici di vario tipo. I mss. principali sono: Poppi, Bibl. Comunale Rilliana, 13, che trasmette un frammento della prima redazione; Assisi, Bibl. Comunale, Sacro Convento 686 e Uppsala, UB, C 4 per la redazione intermedia; Roma, Ist. Storico dei Cappuccini, Archivio generale AB 23 per la redazione finale. Altri mss. utilizzati: Bologna, BU 2134; Vat. Chig. C.V.136; Firenze, BNC, Conv. soppr. C.9.2878; Fribourg, Couvent des PP. Cordeliers, 23 (J. 60); Dublin, University College Archives, Franciscan Libr., s.n.; Napoli, BN, VI.E.20; Perugia, Bibl. Augusta, M 69 (1046); Roma, Bibl. del Collegio di S. Antonio, I; Roma, Bibl. del Collegio di San Isidoro, I/73; Roma, Istit. Storico dei Cappuccini, Archivio, AB 23 e Worcester, Cath. and Chapter Library, F. 75 / CollFr 81 (2011) 426-7 [3976]

Vide etiam nn. 342, 1323, 1339, 1361, 1362, 1366, 3967, 5403, 5659, 11177, 12016

Thomas de Chobham

Summa confessorum v. nn. 6695, 9535, 11361, 12100

Summa de arte praedicandi v. nn. 6261, 6272, 11526

Summa de commendatione virtutum et extirpatione vitiorum v. n. 3761

Thomas Cisterciensis monachus

Commentarium in Cantica Canticorum v. nn. 12238, 12366

Thomas Ebendorfer

* **Catalogus praesulum Laureacensium**. Harald Zimmermann (ed. comm.) *Thomas Ebendorfer Catalogus praesulum Laureacensium et Pataviensium* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2008 pp. LXXIII-330 (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum. N.S. 22) [cfr. MEL XXX 4604] / Francia (2010-3) Mathieu Olivier [3977]

Vide etiam n. 11862

Sermo de animabus (?) v. n. 12386

Sermones de epistolis de tempore v. n. 12385

Sermones de evangelis de sanctis v. n. 12386

Sermones de evangelis de tempore v. nn. 12385, 12386

Tractatus de decem praeceptis v. n. 12385

Thomas Eboracensis frater v. n. 58

Manus quae contra Omnipotentem tenditur v. n. 4888

Sapientiale. Fiorella Retucci - Joseph Goering *The «Sapientiale» of Thomas of York, OFM: The Fortunes and Misfortunes of a Critical Edition* BPhM 52 (2010) 133-59. L'assenza di un'edizione critica del *Sapientiale* di Tommaso di York ha causato una lacuna nella conoscenza della storia della filosofia medievale. L'articolo si propone di tracciare la storia degli studi critici sull'opera; inoltre, presenta lo *status quaestionis* circa la vita, la formazione culturale e gli scritti di Tommaso di York. Infine, annuncia il piano di una futura edizione del testo sotto la supervisione di un International Advisory Board legato al Thomas-Institut der Universität zu Köln. [3978]

Vide etiam n. 4350

caelo et mundo, De generatione et corruptione, Metaphysica und Physica) bedienen konnte und bedient hat; dies wird auf Grund der quellenkritischen Arbeit des Hrsg. auch im Apparat der Edition ersichtlich. Die Hrsg. belegen im Anschluss zunächst die Textzeugen (Berlin, SB, theol. lat. 2° 233; Dôle, BM, 79; Erlangen, UB, 530/1; Frankfurt a.M., Stadt- und Universitätsbibl., Praed. 64; Innsbruck, UB, 209; Leuven, Bibl. der Katholieke Universiteit, D. 320; München, BSB, Clm 6496; St. Omer, BM, 152; Paris, BNF, lat. 15900; Vat. lat., 1311; Wien, Dominikanerkloster, 204/170; ÖNB, 3924 und 4646) und skizzieren dann das Überlieferungsverhältnis zwischen den Handschriften. Der kritischen Edition wird ein Literaturverzeichnis vorangestellt. Ein Index auctoritatum sowie ein Index nominum erschließen die Textedition. (M.Ba.) [4029]

Vide etiam nn. 165, 4659, 4902

Ulricus Huttenus

Meinolf Vielberg *Freiheit bei Tacitus und anderen römischen Autoren und deren Rezeption im Humanismus durch Ulrich von Hutten und Erasmus von Rotterdam in Kollektive Freiheitsvorstellungen* [cfr. Miscellanea] 73-90. [4030]

Vide etiam n. 2576

Arminius. Reinhold F. Glei *Der deutsche aller Deutschen? Ironie in Ulrich von Hutten's «Arminius» in Ironie* [cfr. Miscellanea] 265-82. Le tendenze patriottiche presenti nell'*Arminius* di Ulrich von Hutten (1488-1523) sarebbero da ricondurre alla traduzione che l'umanista siciliano Giovanni Aurispa fece dell'opera luciana / Aph 80 (2011) 419 [4031]

Epistolae v. n. 4033

Epistolae obscurorum virorum v. n. 1241

Phalarismus. Brigitte Gauvin (ed. trad.) *Le «Phalarismus» d'Ulrich von Hutten: texte, traduction, notes* Latomus 70 (2011) 800-23. L'A. pubblica il *Phalarismus*, dialogo dell'umanista Ulrich von Hutten ispirato al *Cataplus seu Tyrannus* di Luciano. Il testo latino è corredato di note e traduzione francese a fronte. [4032]

Vide etiam n. 12633

* **Triumphus Capnionis.** Wilhelm Kühlmann *Ulrich von Hutten's «Triumphus Capnionis» - Der Triumph Reuchlins. Bildzeichen, Gruppenbildung und Textfunktionen im Reuchlin-Streit in Reuchlins Freunde* [cfr. Miscellanea] 89-105 tavv. 4. Ausgehend von literarischen und bildlichen Triumphzugdarstellungen (bei Horaz über Dante und Petrarca bis hin zu Albrecht Dürer) befasst sich der Beitrag mit dem reuchlinfreundlichen *Triumphus Capnionis* des Ulrich von Hutten, der 1518 unter dem Pseudonym Eleutherius Byzenus während des Judenbuchstreits veröffentlicht wurde. Der A. skizziert, wie Hutten Reuchlin z.T. auch verherrlichend (vergleichbar mit den Heldenaten Kaiser Maximilians I.) dargestellt hat. Besonderes Augenmerk richtet der Vf. auf die Frage, wie der Streit um das jüdische Schrifttum, die Position Reuchlins hierbei und der «Krieg» bzw. der Prozess gegen Reuchlin in das Werk Eingang gefunden hat. Der dem Druck beigegebene Holzschnitt wird von Hutten detailliert erläutert, wobei die darauf erscheinenden Gegner Reuchlins wie Hochstraeten, Tungern oder Pfefferkorn besonders beschrieben werden. Dem Anhang wird der lateinische Brief des Hutten an Reuchlin vom 21.02.1521 sowie eine deutsche Übersetzung beigegeben. (M.Ba.) [4033]

Ulricus Putsch

Diarium v. n. 6883

Ulricus Scultetus de Lenzburg

Sermones de tempore (?) v. n. 12387

Ulricus Ulmer

Fraternitas cleri v. n. 12366

Umar ibn al-Farruhan at-Tabari

* **De interrogationibus.** Charles Stuart F. Burnett *«De meliore homine».* 'Umar ibn al-Farrukhan al-Tabari on Interro-

gations: A Fourth Translation by Salio of Padua? in «*Adorare caelestia, gubernare terrena*» [cfr. Studi in onore: P. Lucentini] 295-325. Il medico e astrologo Luca Gaurico, famoso compositore di almanacchi profetico-astrologici, fu anche grande editore di testi astrologici e medici. Addottoratosi in medicina tra il 1503 e il 1504, il Gaurico aveva frattanto cominciato a curare, per conto di tipografi veneziani, l'edizione di vari testi scientifici e filosofici, fra i quali comparivano anche i tre libri del *De nativitatibus* e il *Liber de interrogationibus*, tutti attribuiti all'astrologo persiano 'Umar ibn al-Farrukhan al-Tabari (762-812), conosciuto come «Omar Thiberiadis»: la prima edizione del volume esce nel 1503, la seconda, riveduta e corretta, nel 1525. Mentre il testo latino del *De nativitatibus* è quello di Giovanni da Siviglia, la versione del *De interrogationibus* è sensibilmente più breve di quella dovuta a Ugo di Santalla: non è dato sapere se il compendio è dello stesso Omar perché un testo arabo corrispondente non ci è pervenuto. L'A. cerca di dimostrare che il responsabile della versione latina abbreviata fu Salio di Padova, già autore di altre traduzioni di testi arabi in collaborazione, come spesso accadeva nel medioevo, con traduttori ebrei. Il saggio è corredato di due appendici: nella prima l'A. mette a confronto le prefazioni delle due edizioni di Luca Gaurico, la seconda è una tavola sinottica dei contenuti della versione araba del *De interrogationibus* con quelli della traduzione di Ugo di Santalla e con quelli della traduzione attribuita a Salio. (I.Zo.) [4034]

De nativitatibus v. n. 4034

Urbach Iohannes v. Iohannes Urbach

Urbanus II papa v. nn. 878, 879, 1878, 2886, 4324, 5730, 6666, 7081, 9760, 9813

Epistolae v. n. 11150

Sermones v. nn. 1833, 11156

Urbanus IV papa v. n. 7603

Epistolae v. n. 8118

Urbanus V papa

Ivan Polancec «*Ibi Papa, ubi Roma*»: *Urban V and His Household between Avignon and Rome*, 1367 JEH 62 (2011) 457-71. Examines the financial arrangements for the household of pope Urban V on his move from Avignon to Rome in 1367, showing that exceptional payments in advance were put in place to cover the difficulties of being in transit. An important source for the move is Petrarch's letter to Urban (within his *Rerum senilium libri*), and for the financial records, the accounts kept by the Apostolic Chamber in Rome. [4035]

Gerhard Wolf *Il corpo del papa e il volto del Cristo: un affresco di Urbano V in San Francesco a Terni* Iconographica 6 (2007) 109-14 tavv. Il saggio è dedicato a un affresco dell'inizio del XV secolo, conservato a San Francesco a Terni, nella controfacciata della navata centrale della chiesa, rappresentante Cristo e Urbano V che alza la mano destra in gesto di benedizione mentre con la sinistra sorregge un'icona con i busti dei santi Pietro e Paolo. L'A. fornisce una lettura iconografica dell'affresco che rappresenta simbolicamente le fondamenta cristologiche e apostoliche del papato (la doppia icona di Pietro e Paolo si spiega con il ritrovamento delle teste dei due apostoli nel tesoro del Sancta Sanctorum nel 1368, in seguito al quale Urbano fece erigere un ciborio sopra l'altare maggiore della basilica lateranense per custodire le preziose reliquie). [4036]

Vide etiam nn. 1471, 7493, 8003, 10879, 11130

Urbanus VI papa

* Maria Consiglia De Matteis *L'elezione di Urbano VI: un'interpretazione oltre le apparenze* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 77-86. Dopo aver sintetizzato il quadro storico-politico in cui si inserisce il problema dello Scisma verificatosi in seguito al disconoscimento a Fondi, nel settembre 1378, della validità dell'elezione di Urbano VI, e quindi alla designazione di un nuovo pontefice nella persona di Clemente

VII, l'A. descrive i lavori del tesissimo conclave. I cardinali proposero la candidatura di Bartolomeo da Prignano, uomo di provata austerità, semplice e modesto, alieno da ogni ambizione, ossia il pontefice ideale, facilmente assoggettabile alla volontà del collegio elettorale. Ma il collegio fu costretto successivamente a rivedere le proprie posizioni: infatti nel momento in cui gli attributi che facevano dell'arcivescovo di Bari un pontefice ideale si vanificarono, improvvisamente, Urbano VI si propose piuttosto come avversario da eliminare al più presto e con ogni mezzo. Lo scisma, estraneo al disegno dei cardinali, travalicò la loro volontà, imponendosi come conseguenza inevitabile di una linea politica intesa a perseguire obiettivi ben diversi. Così non è azzardato ipotizzare - secondo l'A. - che uno dei più tenaci promotori di quel progetto potesse essere un cardinale già avezzo agli intrighi, consoni più che a un uomo di chiesa a un uomo d'armi, come era di fatto Roberto da Ginevra, futuro Clemente VII. (E.So.) [4037]

Andreas Rehberg *Le inchieste dei re d'Aragona e di Castiglia sulla validità dell'elezione di Urbano VI nei primi anni del Grande Scisma. Alcune piste di ricerca in L'età dei processi* [cfr. Miscellanea] 247-304. [4038]

Vide etiam nn. 2359, 8081, 8129, 8196, 10904

Ursinis Napoleo de v. Napoleo de Ursinis

Ursinus Gaspar v. Gaspar Ursinus Velius

Urso Salernitanus

* *De commixtionibus elementorum libellus*. Maaik van der Lugt *Chronobiologie, combinatoire et conjonctions élémentaires dans le «De commixtionibus elementorum» d'Urso de Salerne (fin XIIe siècle)* in *La misura* [cfr. Miscellanea] = *Micrologus* 19 (2011) 277-323 tavv. 6. L'opera presa in esame è il *De commixtionibus elementorum* di Ursone di Salerno, che spiega i ritmi biologici relativamente ai quattro elementi e alle loro mescolanze. Urso rappresenta il misto come unione degli elementi che assume l'aspetto di una sequenza di punti numerati, attivi e inattivi. La disciplina che deriva dall'applicazione del calcolo combinatorio alla medicina è la cronobiologia e per Ursone la sua applicazione è il calcolo delle varie possibilità di combinazione degli elementi: per far ciò utilizza non i classici quattro elementi, ma ben 12. Questo tipo di calcoli consente di spiegare con esattezza la diversificazione dei vari corpi, che derivano da misti diversi di elementi. Un paragrafo è dedicato alle fonti (o possibili fonti) di Ursone: in particolare Isaac Israeli (*Liber dietarum universalium*) e Agnello di Ravenna (commento a *Tegni*). Alle pp. 320-3 alcuni esempi di calcolo combinatorio: *naturales coniunctiones, accidentales coniunctiones, coniunctiones medii, coniunctiones bipartitae, tripartitae, quadripartitae, quinquepartitae*. (E.Ch.) [4039]

Ursus Beneventanus episcopus

Abbreuiatio artis grammaticae ex diversis doctoribus v. n. 4451

Usuardus Sangermanensis monachus

Martyrologium v. nn. 5785, 8850, 12412

Vacarius magister

Peter Landau *The Origins of Legal Science in England in the Twelfth Century: Lincoln, Oxford and the Career of Vacarius* in *Readers, Texts and Compilers* [cfr. Studi in onore: L. Fowler-Magerl] 165-82. Seguendo studi recenti che negano che Vacario abbia svolto la propria professione a Oxford, l'A. propone Lincoln come sede dell'attività del maestro, che lì avrebbe insegnato diritto civile negli anni Settanta e Ottanta del XII sec. Con edizione di WH 753 = JL 15740 / 15741 (Collectio Cottoniana 7.4) / Francia (2010-4) John C. Wei / DA 66 (2010) 346 Gerhard Schmitz [4040]

Jason Taliadoros *Synthesizing the Legal and Theological Thought of Master Vacarius* ZRGK 95 (2009) 48-77. Der Beitrag gibt zunächst eine Skizze des Lebens des Magister Vacarius, bevor eingehend dessen Werke vorgestellt werden. Neben dem *Liber pauperum*, in dem Vacarius im Wesentlichen

Auszüge aus dem *Codex Iustinianus* sowie den *Digesta* - in einer zweiten Version auch in glossierter Form - wiedergibt, beschreibt der A. Inhalt und Form der drei weiteren, eher «parajuristischen» Schriften des Vacarius: so des *Tractatus de assumpto homine*, der *Summa de matrimonio* und des *Liber contra multiples et varios errores* (in Form eines handbuchartige Briefes an seine Freund Hugo Speroni). Der *Tractatus* sowie die *Summa* sind einzig in Cambridge, UL, II.3.9 (1773), überliefert, der *Liber contra (...) errores* lediglich in Vat. Chigi A.V.156. Darüber hinaus beleuchtet der A. die von Vacarius verfolgten pädagogischen Ziele bzw. seine Werkintentionen. Im Ergebnis wird somit die rechtliche und (scholastisch-) theologische Gedankenwelt des Vacarius erläutert. [4041]

De assumpto homine v. n. 4041

Liber contra multiples et varios errores v. n. 4041

Liber pauperum v. nn. 4041, 7995

Summa de matrimonio v. n. 4041

Vademecum de numero philosophorum v. Codicillus

Vadianus Ioachim v. Ioachim Vadianus

Valagussa Georgius v. Georgius Valagussa

Valdesius

* Grado Giovanni Merlo *Valdo. L'eretico di Lione* Torino, Claudiana 2010 pp. 120 (Piccola collana moderna. Serie storica 133) [cfr. MEL XXXII 10630] / BSBS 108 (2010) 657-8 Marco Fratini / BSSV 206 (2010) 103-6 Susanna Peyronel [4042]

Valentinus Eckius Philyripolitanus

Vita divi Pauli primi eremite. Daniel Skoviera *Der Ungarische Kontext der «Vita divi Pauli eremite» von Valentinus Ecchius* AAntHung 49 (2009) 213-22. L'A. indaga il rapporto tra Valantino Eck, estensore della *Vita divi Pauli eremite*, una riscrittura in versi della *Vita sancti Pauli* di Gerolamo, con alcuni personaggi della corte ungherese e in particolare con Alessio Thurzo, segretario del re Ludovico II; analizza inoltre le finalità politiche della sua opera e il rapporto con le fonti: oltre all'opera di Gerolamo, anche un breviario legato all'ordine paolino e infine il *Decalogus de sancto Paulo heremita* di Gregorio Gyöngyösi. [4043]

Valerianus Iohannes Petrus v. Iohannes Petrus Valerianus

Valerius Bergidensis

Manuel Cecilio Díaz y Díaz *Valerio del Bierzo. Su persona. Su obra* León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro»-Caja España de inversiones-Archivo histórico diocesano de León 2006 pp. 458 tavv. 4 carte (Fuentes y estudios de historia leonesa 111) [cfr. MEL XXXII 4045] / Maia 62 (2010) 458 Caterina Mordeglia [4044]

Vide etiam nn. 5619, 6477

De vana saeculi sapientia v. n. 5643

Epistola de beatissimae Aetheriae (sive Egeriae) laude v. n. 12887

Valla Laurentius v. Laurentius Valla

Vannelli Lorenzo v. Laurentius Matthei de Vannellis

Váradí János v. Iohannes Pannonius

Váradí Péter v. Petrus de Varda

Varano Costanza da v. Constantia de Varano

Vargas Alphonsus Toletanus v. Alphonsus Vargas Toletanus

Vaticinia de summis pontificibus v. n. 1657

Vaticinium Sibyllae Erithraeae Babylonicae v. Sibylla Erythraea

Saint-Denis nel rinnovamento dell'ideologia e nella produzione di una storiografia regia. Passando al caso specifico del testo tradotto, l'A. presenta innanzitutto le fonti utilizzate dal domenicano: la Bibbia, i Padri della chiesa, i florilegi e i classici latini. Vengono quindi prese in esame più dettagliatamente alcune delle tematiche principali intorno alle quali si struttura l'opera: il potere del principe, il concetto di legittimità, la necessità della saggezza/sapienza e della bontà, i pericoli dell'adulazione. Degna di interesse è anche la ricostruzione del processo creativo che ha condotto dalle fonti al nuovo testo: si tratta del percorso di passaggio dai florilegi all'enciclopedia, un percorso il cui protagonista è l'*excerptor*, cioè il compilatore, alle prese con l'organizzazione e gerarchizzazione delle *auctoritates*, e che conduce a un nuovo genere letterario, il *tractatus*. Infine lo stile di Vincenzo di Beauvais: è evidente l'influsso del sermone scolastico al quale deve aggiungersi un gusto personale per i giochi di parole, i proverbi, gli *exempla*, gli aneddoti e le citazioni di autori latini profani. In particolare, l'ultimo elemento è una buona testimonianza della vitalità della letteratura latina medievale e degli effetti durevoli della rinascenza del XII sec.: essi ci offrono una panoramica sui classici in uso nel XIII sec. nell'ambiente dei frati predicatori, un ambiente che si colloca esattamente a metà tra la predicazione popolare e l'insegnamento universitario. In annesso vengono editi anche il prologo del *De eruditione filiorum nobilium* e il testamento politico di san Luigi. Completano il volume la bibliografia e una serie di indici: delle citazioni e allusioni bibliche, degli autori greci e latini, degli autori cristiani dell'Antichità e del medioevo. Il volume è stato recensito in «Cahiers de recherches médiévales et humanistes» 2010 (comptes rendus) da Lydwine Scordia e da Silvère Menegaldo e in «Nouvelle revue théologique» 133 (2011) 133 da P. Detienne. (M.Mat.) [4067]

Vide etiam n. 4066

Speculum maius. Denis Hùe *Miroir de mort, miroir de vie, miroirs du monde in Rémanences* [cfr. Raccolte di lavori personali] 37-60. Saggio già pubblicato in *Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale* Rennes 2003 pp. 39-62. L'A. si sofferma tra l'altro sulle opere di Vincenzo di Beauvais e George Chastelain / CRMH (2010, comptes rendus) Myriam White-Le Goff [4068]

Vide etiam nn. 1393, 4067, 4716, 4931, 11526, 12180

Speculum doctrinale. Marie-Christine Duchenne - Monique Paulmier-Foucart *Vincent de Beauvais et al-Farabi. «De ortu scientiarum» in Une lumière venue d'ailleurs* [cfr. Miscellanee] 119-40. Il saggio concerne l'uso del *De ortu scientiarum* - versione latina di un testo arabo di introduzione alla filosofia, variamente attribuito ad al-Fârâbî, Avicenna e Aristotele - da parte di Vincenzo di Beauvais nell'introduzione allo *Speculum doctrinale*. L'A. correda la trattazione di tre appendici, nelle quali propone una traduzione francese del *De ortu*, un elenco dei passi del *De scientiis* di Gundissalino utilizzati nello *Speculum doctrinale* e la ricostruzione del testo latino del *De ortu* al quale si appoggia Vincenzo di Beauvais. L'A. menziona i codici Paris, BNF, lat. 14700 e lat. 16100 / Scriptorium 64 (2010) 228* Michael W. Twomey [4069]

Vide etiam nn. 4349, 4980, 11696

* **Speculum historiale.** Felice Accrocca *Giuliano da Spira e Vincenzo di Beauvais: la «Vita» di San Francesco nello «Speculum historiale» in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigoni] 153-67. L'A. si propone di portare all'attenzione degli studiosi una silloge della *Vita sancti Francisci* di Giuliano da Spira inserita nello *Speculum historiale* di Vincenzo di Beauvais. Giuliano da Spira, alla stregua di un *breviator Thomae*, compose tra il 1232 e il 1235 la sua agiografia, con l'intento di snellire il dettato della *Vita prima* di Tommaso da Celano e di fornire una propria rilettura all'immagine di Francesco d'Assisi. Così, sebbene lo Spirense dipenda da Tommaso, la sua opera esercitò, a sua volta, un influsso sui successivi lavori del Celanese e sulle restanti *vitae* dedicate al Poverello. Vincenzo intreccia la vita di Francesco, contenuta nei libri XXIX e XXX dell'immenso leggendario vincenziano, con quella di Domenico, a cui, ovviamente, dedica uno spazio maggiore. La silloge del domenicano, generalmente passata sotto silenzio, in realtà offre alla stessa opera agiografica

di Giuliano da Spira straordinarie opportunità, favorendone una diffusione capillare. La *Vita* dello Spirense ebbe più influenza - secondo l'A. - attraverso la silloge vincenziana che non attraverso il testo originario. (E.So.) [4070]

Rudolf Kilian Weigand *Chronistik und Charisma. Die Darstellung Bernhards von Clairvaux im «Speculum historiale» und in dessen Rezeption in Institution und Charisma* [cfr. Studi in onore: G. Melville] 457-68. [4071]

Vide etiam nn. 713, 1909, 2244, 2931, 3060, 4207, 5273, 5681, 6291, 11429, 12100, 12381

Speculum naturale v. nn. 4199, 4984, 11526, 11683

Vincentius Bellovacensis pseudo

Speculum morale v. n. 11295

Vincentius Ferrarii v. nn. 2070, 9153

* **Quaestio de unitate universalis.** Josep M. Llobet - Mauro Zonta (ed.) Robert D. Hughes (trad.) Josep Batalla - Alexander Fidora (trad. comm.) Vincent Ferrer *Quaestio de unitate universalis. Ma'amar nikhbad ba-kolel* Santa Coloma de Queralt, Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions-Edèndum-Publicacions URV 2010 pp. 367 (Bibliotheca philosophorum medii aevi Cataloniae 1). Il volume, pubblicato sia in catalano sia in inglese, rientra nell'European Research Council Project «Latin Philosophy into Hebrew: Intercultural Networks in 13th and 14th Century Europe» (FP7/2007-2013-200403) dell'Universitat Autònoma de Barcelona e l'Institutíó Catalana de Recerca i Estudis Avançats e inaugura la nuova collana «Bibliotheca philosophorum medii aevi Cataloniae» che si propone la divulgazione di un patrimonio sconosciuto offrendo «el text original llatí de les obres més representatives de l'activitat intel·lectual desenvolupada en els països de parla catalana al llarg de l'edat mitjana tardana» (p. 10). A un'introduzione (pp. 15-77) a firma di A. Fidora, che tratteggia la vita e le opere di Vincenzo Ferrer, il contesto intellettuale che vide la nascita della *Quaestio de unitate universalis* a Lérida intorno agli anni 1370-1372 e infine la ricezione successiva della *Quaestio* del Ferrer (soprattutto nel *Clipeus Thomistarum* del domenicano Pietro Schwarz), seguono l'edizione del testo latino e le traduzioni in catalano e in inglese (pp. 79-170) dal ms. Wien, Dominikanerkonvent, 49/271 (XV sec.) ai ff. 237r-241v che ha portato a emendare tre passi della precedente edizione di J.A. Trentman (*The «Quaestio de unitate universalis» of Vincent Ferrer «Mediaeval Studies»* 44, 1982, pp. 122-37) e l'edizione della versione ebraica della *Quaestio*, il *Tractatus sollemnis de universalis* («Ma'amar nikhbad ba-kolel») dal ms. Parma, Bibl. Palatina, Parm. 2631 (De Rossi 457) ai ff. 126v-144r, con la ricostruzione del testo latino e la traduzione in inglese (pp. 171-354). Chiudono il volume il «Glossarium Latinum et Hebraicum» (pp. 355-7), l'«Index nominum. Auctores et scripta a Vincentio aut ab editoribus allegata» (pp. 359-61) e l'«Index rerum. Verba potiora in textibus Latinis inventa aut ab editoribus disserta» (pp. 363-7). (B.B.) [4072]

Sermones de tempore et de sanctis v. n. 5762

Sermones sedecim in Friburgo eiusque viciniis praedicati [a. 1404; reportatio]. Francisco M. Gimeno Blay - María Luz Mandingorra Llavata (ed.) Daniel Gozalbo Gimeno (trad.) San Vicente Ferrer *Sermones de Cuaresma en Suiza, 1404 (Couvent des Cordeliers, ms. 62)* València, Ajuntament de València 2009 pp. 222. Il vol. propone l'edizione critica, corredata di traduzione spagnola, dei *Sermones* di Vincenzo Ferrer, pronunciati nella Quaresima del 1404 nelle località vicine a Friburgo. L'edizione si basa sul ms. Fribourg, Couvent des Cordeliers, 62 / Scriptorium 64 (2010) 280* Guido Hendrix [4073]

Vincentius Hispanus magister v. n. 6718

Vincentius Kadlubek

Chronica Polonorum. Robert Bubczyk *Kazimierz Sprawiedliwy - Wladca idealny Mistrza Wincentego («Chronica Polonorum», Lib. 4)* KH 116 (2009) 31-53. Stellt die literarischen Kenntnisse des Chronisten als weitere Grundlage seiner

so da due narrazioni latine e una versione croata, che sottolineano la sua origine aquileiese e quindi un legame, ancora da indagare, con la città patriarcale. Lo studio prosegue con l'esame delle testimonianze testuali e archeologiche del culto dei due martiri, e si riprende la questione dell'identità di Domnio, poiché si incrocia con quella del martire di Fidenza Donnino (BHL 2264-5). (M.Cer.) [5454]

Anastasius Persa et soc. in Assyria mart. v. n. 5392

Anatolia et Audax in dioec. Reatina mart. v. n. 5517

Anatolius Cadurcensis conf. et ep.

Patrice Foissac *Saint Anatole, enquête sur un mystérieux évêque de Cahors* BSLot 130 (2009) 1-8 tavv. / AB 129 (2011) 233 [5455]

Andreas apostolus

James E. Fraser *Rochester, Hexham and Cennrígmonaid: The Movements of St Andrew in Britain 604-747 in Saints' Cults in the Celtic World* [cfr. Miscellanea] 1-17. Il saggio analizza l'istituzione del culto di sant'Andrea a Saint Andrews nel VII e VIII sec., tracciando le relazioni tra Northumbria e Pictland all'interno della chiesa e dell'élite dominante / *Speculum* 85 (2010) 367 Dorothy Ann Bray [5456]

Vide etiam nn. 215, 5996, 9261

Angela de Fulgineo

Sergio Andreoli (ed.) *Vita Angelae de Fulgineo* (ff. 169r-230r del codice 1741 della Biblioteca Universitaria di Bologna) AnTOF 184 (2011) 417-565. Viene proposta la trascrizione della parte relativa alla mistica di Foligno del manoscritto 1741 (a. 1485) conservato nella BU di Bologna. [5457]

Vide etiam n. 5398

Angelina a Monte Iovis

* Claudio Leonardi *Angelina da Monte Giove e la gloria della croce in Agiografie medievali* [cfr. Raccolte di lavori personali] 613-20. Studio, apparso per la prima volta in *Le terziarie francescane della beata Angelina: origine e spiritualità* Spoletto 1996 pp. 353-60 (cfr. MEL XVIII 6335), sulla vicenda di Angelina (1377-1435), che risente della lacerazione nel periodo del Grande Scisma d'Occidente: termine della «cristianità», intesa come sistema di valori condivisi da tutti in riferimento alla fede in Gesù Cristo. Si differenzia a questo proposito una devozione analfabeta, più attenta alla preghiera, al miracolo, alla testimonianza di vita, da un credo colto, ma spesso incline all'intellettualismo e al conformismo più che alla critica, come nel caso dei ristretti circoli umanistici, soprattutto verso le più alte gerarchie ecclesiastiche. A questo proposito, più in generale, l'obbedienza, che coincide con la riduzione a rigide strutture monastiche di tutte le esperienze spirituali, contrasta con la vocazione a superare la distinzione, ormai stereotipa, tra *vita contemplativa* e *activa*, per rimanere a oltranza nella condizione del laicato. L'attrito in particolare tra l'Osservanza e le terziarie francescane si consuma sul terreno di quale sia lo specifico della perfezione, ravvisata rispettivamente nell'inquadramento (la regola, la clausura, il confessore) e nell'incontro con la persona del Figlio, che è possibile sperimentare in un rapporto di amore. È, questa, una precisa scelta di estendere la mistica a tutti, non a una sola categoria sociale, cioè i monaci; in questo senso è spiegabile il riferimento anche iconografico da parte delle donne riunite intorno alla mistica di Monte Giove, non a monache o suore, ma a sante laiche, e soprattutto a Francesco d'Assisi. A lui infatti fa capo il tema della croce, nel ricordo delle stimmate ricevute alla Verna: piaghe dolorose, ma gloriose, segno della Resurrezione. (R.An.) [5458]

Mario Sensi *Angelina da Montegiove e le Terziarie Francescane Regolari di Foligno in Il monastero di Sant'Anna* [cfr. Miscellanea] 19-44. [5459]

Vide etiam n. 7173

Angelus Clarenus v. n. 3404

Anianus Aurelianensis ep. v. nn. 5390, 5405

Anna mater B.V. Mariae

* Anna Benvenuti *Sant'Anna «Metterza»: culti municipali a Firenze tra XIV e XV secolo in Scritti di storia medievale* [cfr. Studi in onore: M.C. De Matteis] 71-80. L'A. ricostruisce il culto a Firenze per i santi e l'atteggiamento del potere organizzato verso di essi fra XIII e XIV secolo. Santa Reparata, vincitrice dei Goti, sant'Anna che prevalse sul Duca d'Atene, san Vittore e san Dionigi per la loro intercessione nella lotta perenne antipisana, san Barnaba e i santi Pietro e Paolo sono solo alcuni dei patroni cui la città si affidò via via e in onore dei quali eresse opere di straordinaria bellezza. Sant'Anna godette di una profonda devozione a Firenze. A lei si dedicò il martedì, giorno nel quale si riteneva fosse morta. (L.Pu.) [5460]

Vide etiam nn. 3231, 5355

Anselmus Cantuariensis archiep.

Alfredo Simón *Sant'Anselmo la santità canonizzata di un teologo medievale in Sanctitatis causae* [cfr. Studi in onore: L.-J. Bataillon] 99-106. [5461]

Vide etiam nn. 396, 1183, 5428, 11761, 12381

Anselmus Lucensis ep. v. n. 11589

Anselmus Nonantulanus abb. v. n. 1939

Anskarius (Anscharius, Ansgarius) Hammaburgensis et Bremensis archiep. v. n. 3653

Antonius de Padua

* Luca Baggio *Alcune note sull'iconografia antoniana del Duecento in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 373-87. Nell'affrontare con uno sguardo d'insieme l'iconografia antoniana del XIII secolo - avverte l'A. - punto di partenza è quello fissato da S. Gieben, secondo cui la raffigurazione duecentesca di Antonio, legata strettamente a quella di Francesco, pone il francescano, insieme al Fondatore, al pari degli apostoli. Nelle opere monumentali superstiti troviamo immagini di Antonio molto simili a quelle che leggiamo negli scritti dei *magistri* francescani parigini, base ideale sulla quale poter progettare nuove immagini di culto che incarnassero contenuti potenti, capaci di colpire l'immaginario dei fedeli e di essere accettati dalle autorità della chiesa. Lo schema iconografico ricorrente mostra dunque Antonio costantemente affiancato a Francesco - da cui tra forza e identità - e posto, visivamente, allo stesso livello del Fondatore, sebbene incarni una diversa forma di santità. Questo schema fisso, non ha impedito lo svilupparsi di varianti, tra cui le più celebri sono quelle costituite dall'episodio dell'«Apparizione di Francesco nel capitolo di Arles» della tavola Bardi in Santa Croce a Firenze e da quello di «S. Antonio che affronta Ezzelino da Romano» nella vetrata della basilica superiore di Assisi. Nel primo il santo padovano, ritratto come vecchio «sapiente», appare in colloquio esclusivo con il Fondatore; nel secondo Antonio ha un atteggiamento di ammonizione nei confronti di Ezzelino armato di tutto punto. Nell'episodio raffigurato in Santa Croce l'anziano intellettuale Antonio, a cui è riconosciuta la funzione magistrale data ai sapienti, è posto alla sequela del giovane e «illetterato» Francesco; nella vetrata assisiana Antonio, ammonendo coraggiosamente l'«eretico» Ezzelino, nemico della chiesa, diviene modello ideale dell'impegno crescente richiesto ai Minori nella lotta contro i nemici della Sede romana. (E.So.) [5462]

Jaime González Álvarez *Una versión castellana de Los Milagros de San Antonio de Padua en el Ms 8744 de la Biblioteca Nacional de Madrid* ArchOv 57 (2007) 373-43 / IMB 43, 1 (2009) 144 [5463]

* Claudio Leonardi *L'Antonio delle biografie in Agiografie medievali* [cfr. Raccolte di lavori personali] 393-405. Il racconto su Antonio, nato nel 1195 a Coimbra, consiste sempre, nelle sei biografie che lo riguardano, di tre momenti fondamentali: la prima conversione minorita, per emulazione di alcuni francescani martiri in Marocco; il progetto di recarsi in

ta camisia, il cui culto è promosso da Carlo il Calvo e da questi fatto risalire al suo predecessore, che avrebbe riportato la reliquia fra i Franchi strappandola all'Oriente bizantino / Francia (2010-1) Norman Bade [5685]

Vide etiam nn. 49, 191, 965, 2760, 2762, 2763, 2764, 2772, 4023, 5095, 5171, 5257, 5813, 6325, 6329, 6336, 8325, 8425, 11355, 12100, 12386

Karolus v. *etiam* **Carolus**

Kenanus (al. Colledocus) in Britannia ep. v. n. 5355

Kenelmus puer in Anglia mart. v. n. 5631

Kentigernus Glascuensis ep. v. nn. 2295, 2296

Kiaranus Sagiriensis ep. v. n. 11509

Kilianus ep. et soc. Herbipoli mart. v. nn. 2592, 6100

Kinga seu Cunegundis Cracoviensis ducissa m. 1292

Kazimierz Panus *Swieta Kinga* Kraków, Wydawnictwo WAM 2005 pp. 92 (Wielcy Ludzie Kosciola) / AFH 102 (2009) 566 Bogdan Fajdek [5686]

Ladislaus Hungariae rex v. n. 12213

Lambertus Traiectensis ep. v. nn. 2639, 5321

Landelinus Crispiniensis abb. v. n. 4349

Lanfrancus Ticinensis ep. v. n. 7036

Laurentius diac. Romae mart. v. nn. 5317, 9923

Laurus in dioecesi Macloviensi abb. v. n. 5314

Lazarus amicus Christi v. nn. 5416, 9746

Lebuinus (Liafwinus) presb. v. n. 9415

Leo III papa v. n. 2764

Leo IX papa

* Hans-Georg Krause (ed. trad.), Detlev Jasper - Veronika Lukas (adiuv.) *Die Toulser Vita Leos IX*. Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2007 pp. VIII-314 (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 70) [cfr. MEL XXXII 5558] / Francia (2010-1) Michel Parisse [5687]

Vide etiam n. 872

Leo seu Leonius in oppido Meloduno conf. v. n. 1631

Leo Lucas in Calabria abb. v. n. 7205

Leo (Leus) presb. et Marinus diac. in diocesi Ariminensi conf.

Adele Simonetti *Qualche considerazione sui testimoni medievali della «Vita Leonis et Marini»* FilMed 18 (2011) 125-48. Sono esaminati nove manoscritti medievali del testo, interi o frammentari (Torino, BN, F.III.16 ff. 182r-190v; F.II.10 ff. 165r-167v, frammento; Perugia, Museo dell'Opera del Duomo, 40 pp. 325-334; Rimini, Bibl. Civica, 4.A.I.1 ff. 167v-174r; Bologna, BU, 1473 ff. 184r-192v; Como, Bibl. del Seminario Vescovile, 6 ff. 38v-42r; Napoli, BN, XV.AA.13 ff. 195v-199r; Vat. lat. 1190 ff. 106v-113r; Gubbio, Archivio di Stato, Armanni II C 2 fasc. 2, frammento) e si propone uno *stemma codicum* che vede in posizione isolata il Torino F.III.16, con l'altro Torino F.II.10 che ne dipende, rispetto agli altri codici, che costituiscono una famiglia. In questo modo viene ridimensionata l'importanza del codice di Rimini, che riporta una redazione più breve del testo: tale abbreviazione deriverebbe da tagli effettuati sulla base del testo *longior* e non sarebbe originaria, come pure in passato si riteneva. [5688]

Leoba (Lioba, Leobgytha, Thrütgeba) Biscofesheimensis abbatissa v. n. 5123

Leocadia virgo Toleti mart. v. n. 9547

Leodegarius Augustodunensis ep. v. n. 5408

Leonardus Nobiliacensis in dioec. Lemovicensi conf.

Maria Stella Calò Mariani *Santos a lo largo del camino de los peregrinos: San Leonardo de Noblat* in «*Visitandum est*» [cfr. Miscellanea] 53-62. L'A. indaga la presenza di santuari dedicati a s. Leonardo, in particolare su territorio pugliese / Francia (2008-2) Volker Caumanns [5689]

Vide etiam nn. 2883, 9746, 12213

Leopardus Romanus mart., Aquisgrani cultus v. n. 5322

Liborius Cenomannensis ep. v. n. 10207

Lidwigs seu Lidwina Schiedamensis virgo v. n. 5532

Lietbertus Cameracensis ep. v. n. 9702

Liudgerus Monasteriensis ep. v. nn. 2766, 5321, 12366

Liutbirga in dioec. Halberstadensi reclusa

Frederick S. Paxton (trad. comm.) *Anchoress and Abbess in Ninth-century Saxony. The «Lives» of Liutbirga of Wendhausen and Hathumoda of Gandersheim* Washington, DC, Catholic University of America Press 2009 pp. XVIII-204 [cfr. MEL XXXII 5562] / EHR 125 (2010) 1216-7 Simon MacLean / SMCJ 41 (2010) 1182-3 Sally Mayall Brasher [5690]

Liutgardis Aquiriensis Ord. Cist. monialis v. nn. 3961, 5343, 5532

Livinius de provincia Franciae, in Egypto mart.

* Isabelle Heullant-Donat *Théorie et pratique du martyre volontaire chez les franciscains au milieu du XIVe siècle: l'exemple de Livinius in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 265-78. Si ripercorre la vicenda di Livinio, frate francescano originario della Provincia di Francia, martirizzato al Cairo nel 1345, quale è narrata nella passione a lui dedicata e trasmessa dalla *Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum*, scritta probabilmente intorno al 1360 e ritenuta il primo tentativo francescano di costruzione della memoria e dell'identità dell'Ordine prima della fioritura dell'agiografia osservante nel XVI secolo. La passione di Livinio che compare nella *Chronica*, in cui sono registrati in tutto ventiquattro martiri, si iscrive tipologicamente in un ambito ben conosciuto dagli agiografi medievali che avevano presenti le immagini degli antichi martiri il cui ricordo era perpetuato dagli uffici a essi dedicati e dall'iconografia. Il martire francescano prima di recarsi per motivi sconosciuti nella città in cui troverà la morte, aveva soggiornato in *sacro loco montis Sion*, a Gerusalemme dove era giunto con un suo compagno in circostanze non chiarite nel testo. L'A. sottolinea la peculiarità delle modalità con cui viene messo in scena, spiegato e giustificato il percorso che condurrà il martire francescano *inter infideles*: la ricerca volontaria del martirio da parte del frate, *aptus et acutus in theologica facultate*, era fiorita nella sua mente grazie all'immagine di Francesco come gli era apparsa alla lettura della *Vita prima* di Tommaso da Celano. Un altro aspetto interessante all'interno del racconto della vicenda del frate riguarda la presenza di una questione di tipo scolastico - se sia lecito per un cristiano entrare in una moschea per predicare e combattere la legge di Maometto - che egli formula e a cui risponde affermativamente, poiché gli esempi dei martiri e dei santi spingono in quel senso. Il seguito del racconto utilizza uno schema tradizionale: Livinio penetra nella moschea del Cairo dove il Sultano e i Saraceni sono radunati, invitandoli, in *Gallica lingua* prima e poi, miracolosamente, in *Arabica lingua*, ad abbracciare la fede cristiana. Ma il sultano, a sua volta, invita il frate ad abiurare e a convertirsi all'Islam; così, dopo il coraggioso rifiuto, Livinio sarà imprigionato, condotto nella pubblica piazza e decapitato. (E.So.) [5691]

Swenomagnus rex et filiorum eius v. n. 143

Swibertus (Swibertus, Swidbertus) Fresonum ap. v. n. 5321

Swithunus Wintoniensis ep.

Robert Deshman *Saint Swithun in Early Medieval Art in Eye and Mind* [cfr. Raccolte di lavori personali] 91-103. [5775]

Vide etiam n. 97

Symeon in monte Sinai mon., deinde Treverensis reclusus

Alfred Haverkamp *Der heilige Simeon (gest. 1035), Griechische im fatimidischen Orient und im lateinischen Okzident. Geschichten und Geschichte* HZ 290 (2010) 1-51. Le fonti esaminate sono il *Chronicon* di Ademaro di Chabannes e la *Vita sancti Symeonis* di Ebervino di Treviri / DA 66 (2010) 810 Rudolf Schieffer [5776]

Syrus Ianuensis ep. v. n. 12455

Terentianus Tudertinus ep. mart. v. n. 5397

Thais in Aegypto paenitens v. n. 6660

Thecla virgo Pauli apostoli discipula

Alba Maria Orselli *Dialettiche di idiomi agiografici nelle tradizioni di santa Tecla* in *Giustina e le altre* [cfr. Miscellanee] 65-88. Studio sulla santa appartenente alla tradizione veneto-istriana che sottolinea il carattere composito della sua tradizione agiografica / RSCI 64 (2010) 642 Piera Ferraro [5777]

Vide etiam n. 5317

Theodericus sancti Remigii discipulus (in monte Or prope Remos abb.) v. n. 6162

Theodora Alexandrina, Theodorus dicta v. n. 5317

Theodorus dux Heracleae mart. v. n. 4349

Theodota cum tribus filiis Niceae mart. v. n. 5520

Theophilus Adanensis ecclesiae vicedominus v. n. 3265

Thomas Aquinas

Vito Tomás Gómez García *La Bula de canonización de Santo Tomás de Aquino* in *Sanctitatis causae* [cfr. Studi in onore: L.-J. Bataillon] 477-504. [5778]

Vide etiam nn. 5372, 5888

Thomas Becket, Cantuariensis archiep.

Andrew Hughes *Page Design for the Becket Vigil: Making Something Out of Nothing* in *The Study of Medieval Manuscripts* [cfr. Studi in onore: R.W. Pfaff] 101-28. [5779]

Vide etiam nn. 1856, 5317, 6012, 6167, 6477, 9144, 11336

Thomas de Cantilupe Herefordensis ep.

* Sari Katajala-Peltomaa *Gender, Miracles, and Daily Life. The Evidence of Fourteenth-Century Canonization Processes* Turnhout, Brepols 2009 pp. VIII-312 (History of Daily Life 1) [cfr. MEL XXXII 5660] / QFIAB 90 (2010) 581-2 Kerstin Rahn [5780]

Vide etiam n. 12748

Thomas Lancastriae comes v. n. 5400

Thyrsus, Bonifatius et socii Treverenses mart. v. n. 5363

Timotheus discipulus Pauli, Ephesinus ep. v. n. 9902

Titianus Opiterginus ep.

* Dario Canzian *La Leggenda di san Tiziano e la controversa eredità della diocesi di Oderzo: Cittanova (Eracliana) e Ce-*

neda (secc. VII-XI) in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 391-404. All'interno dell'ampia e tutt'altro che esaurita questione relativa alle fasi di trasformazione dell'ordinamento territoriale delle Venzie nei secoli VII-XI, la vicenda del centro di Cittanova Eracliana spicca con un rilievo proprio. Dopo aver offerto ampi dettagli su quale fosse l'identità del centro in questione nei secoli precedenti il Mille, l'A. concentra la sua attenzione sulle fonti agiografiche riguardanti san Tiziano, nobile originario di Cittanova Eracliana, diacono, *hycomonus* e poi vescovo di Oderzo, le cui reliquie, custodite nella cattedrale opitergina, furono tra gli strumenti adottati da Ceneda per sostenere la propria legittimità diocesana. La fama taumaturgica delle spoglie del vescovo giunse fino ai concittadini eracliani che, arrivati a Oderzo, trafugarono il corpo di Tiziano. Raggiunti dagli Opitergini, con cui ebbero immediatamente una violenta lite, posero, su suggerimento di un vecchio misteriosamente apparso, il corpo del vescovo su una nave lasciata in balia della corrente: l'imbarcazione percorse a ritroso il fiume giungendo al porto di *Septimum*. Qui, le spoglie miracolose vennero poste su un carro che, in prossimità di Ceneda, si avvicinò, liberandola dalla possessione diabolica, a una fanciulla, mostrando che la città era la sede destinata. La *translatio*, che impegna tutta la seconda parte della *legenda*, ha dunque lo scopo di fornire una legittimazione alla sede diocesana definitiva; inoltre, nel declassamento di Cittanova, mostra l'indebolimento sul piano del prestigio del fronte veneziano-gradense e offre una risposta all'enfaticizzazione del ruolo della città bizantina contenuta nella cronaca di Giovanni Diacono, che attribuiva a Cittanova non solo il ruolo di erede di Oderzo, ma anche quello ancora più significativo di sede elettiva del primo doge veneziano. (E.So.) [5781]

Torpes Pisis mart. v. nn. 5318, 5338

Treverius in pago Dumbensi erem. v. n. 5137

Tuda Lindisfarnensis ep. v. n. 579

Turiavus seu Turianus ep., Dolensis abb. v. n. 5759

Tutgualus ep., Trecorensis abb.

Job an Irien *Saint Tugdual et le monastère de Loctudi* in *Corona monastica* [cfr. Studi in onore: M. Simon] 277-8 / Francia (2008-4) [5782]

Ubaldu Eugubinus ep.

Patrizia Biscarini - Giuseppe Maria Nardelli *La pratica devozionale di andare scalzi e altre modalità e mezzi per «impegnare grazie» a sant'Ubaldo* BDSPU 106 (2009) 191-258. Sul culto di sant'Ubaldo, vescovo eugubino, da parte dei duchi di Urbino, Montefeltro prima, Della Rovere poi / RSCI 64 (2010) 686 Chiara Coletti [5783]

* Claudio Leonardi *Agiografia e storiografia: il caso di Ubaldo in Agiografie medievali* [cfr. Raccolte di lavori personali] 341-53. La figura del beato Ubaldo, vescovo di Gubbio, quale emerge dalle due vite quasi coeve che lo riguardano, è stata al centro di autorevoli studi, tendenti a rilevare reciproche analogie, già molto prima della pubblicazione nella miscellanea dal titolo: *Nel segno del santo protettore. Ubaldo vescovo, taumaturgo, santo. Atti del Convegno internazionale di studi, Gubbio, 15-19 dicembre 1986* Perugia-Firenze 1990 pp. 227-39 (cfr. MEL XII 1574). Lo studio infatti esamina anzitutto il caso del prete Giordano da Città di Castello, che scrisse una biografia subito dopo la sua morte, avvenuta nel maggio 1160, come dimostra il generale afflato emotivo, tipico di un testo nato sull'onda della collettiva emozione cittadina, tale da rivisitare, rileggere e dunque scrivere *ab ovo* un'intera esperienza esistenziale: gli esempi al proposito sono numerosi, dal medioevo al Novecento (con la santificazione laica di Enrico Berlinguer). Il racconto sul vescovo eugubino rivela infatti una forte sproporzione narrativa, tra una prima sezione, che esaurisce in breve la descrizione di nascita, formazione e carriera ecclesiastica, oltre a una limitata attività taumaturgica, e la assai più cospicua parte succes-

LECTIONARIA

* Anne-Elisabeth Urfels-Capot (ed. comm.) *Le sanctoral du lectionnaire de l'office dominicain (1254-1256). Edition et étude d'après le ms. Rome, Sainte-Sabine XIV L1 «Ecclesiasticum officium secundum ordinem fratrum praedicatorum»* praef. Pierre-Marie Gy, Paris, Ecole des chartes 2007 pp. 824 tavv. 8 [cfr. MEL XXXII 5893] / DA 66 (2010) 739-40 Herbert Schneider [6053]

Elizabeth C. Teviotdale *Pembroke College 302: Abbreviated Gospel Book or Gospel Lectionary?* in *The Study of Medieval Manuscripts* [cfr. Studi in onore: R.W. Pfaff] 69-100. [6054]

Vide etiam nn. 190, 3409, 5383, 5517, 5725, 5963, 6100, 6148, 6536, 12353, 12384, 13244

LIBER ORDINUM

Thomas Deswarte *Liturgie et théologie en Navarre: la romanisation du Liber ordinum d'Albelda (1052)* in *Parole et lumière* [cfr. Miscellanea] 261-70. [6055]

Vide etiam n. 8559

LIBRI OFFICII CAPITULI

Rosangela Restaino *Cattedrale e società in Basilicata. Il «Libro del capitolo» di Acerenza (secc. XIV-XVI)* praef. Cosimo Damiano Fonseca, Anzi (Potenza), Erreci 2008 pp. 222 tavv. (Quaderni di Leunikà. Fontes). Studio ed edizione del Libro del capitolo di Acerenza, fonte liturgico-commemorativa conservata presso l'Archivio capitolare di Acerenza / RSCI 64 (2010) 634 Maria Teresa Cascione [6056]

Vide etiam n. 7036

LIBRI ORDINARI

Jürgen Bärsch *Libri Ordinarii als rechtsrelevante Quellen. Zum normativ-rechtlichen Charakter hoch- und spätmittelalterlicher Gottesdienstordnungen in Pragmatische Quellen der kirchlichen Rechtsgeschichte* [cfr. Miscellanea] 277-308. [6057]

Vide etiam nn. 12387, 12675

Avignon v. n. 4146

Köln. Hanns Peter Neuheuser *Zur Typologisierung und Normierung der liturgischen Gewandung. Das Beispiel des Kölner Domordinarius aus der Zeit um 1322* ZRGKAn 97 (2011) 174-98. Insb. am Beispiel des Kölner Domordinarius (um 1322; Abschrift aus dem 2. Dr. 18. Jh.: Köln, Hist. Archiv, Domstift, Akte 1p) sowie dem Kölner Prozessionale (Köln, Hist. Archiv, Geistl. Abt., Akte 89b) - wobei auch der nachgegangen wird, ob es einen noch älteren *liber ordinarius* von Köln gegeben hat -, wird die Bedeutung und Funktion sowie die Intention von *libri ordinarii* auch im Lichte anderer liturgischer Bücher beleuchtet. Daran anschließend befasst sich der A. eingehend mit dem Inhalt des Kölner Domordinarius und wertet dabei die dort erwähnten Gewänder und Gewandkombinationen (wie superpelliceum, cappa, alba, casula) sowie deren (auch semi-) liturgische Verwendung aus. Ebenfalls werden die Unterschiede bzw. Besonderheiten bei den Gewändern für Priester, Bischöfe, Diakone oder Subdiakone sowie jeweilige Farbbedeutung berücksichtigt. Ein abschließender Abschnitt untersucht die «Libri ordinarii im normierenden Kontext weiterer Quellengattungen» (S. 191). [6058]

Padova v. n. 4545

Paris v. nn. 4146, 5918

Rouen v. n. 6204

Trier. Andreas Heinz (ed. trad. comm.) *Der Prolog im Liber ordinarius des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxembourg (1308-1354). Text - Übersetzung - Kommentar* KJBTrier 47 (2007) 249-67. Balduin greift im Prolog auf Formulierungen der Bulle *Benedictus Deus* Benedikts XII. (1336) zur *visio beatifica* zurück. Der Rez. macht ergänzend auf übersehene Entlehnun-

gen aus dem Dekret Gratians (dist. 12, c. 13) aufmerksam / DA 66 (2010) 743-4 Ernst-Dieter Hehl [6059]

MANUALIA v. n. 5383

MISSALIA

Hana Breko *The So-called «Liber sequentiarum et sacramentarium» (Sibenik, Monastery of Franciscans the Conventuals), 11th Century. The Oldest Medieval Missal of Pula, Istrua in 17th International Congress* [cfr. Miscellanea] = StMus 45 (2004) 35-52 / PMM 15 (2006) 153 [6060]

Pavel Brodsky *Vyzdoba Misálu z Naceradce* (La decorazione del messale di Naceradec) StR 37-38 (2007-08) 45-50. Del codice, degli inizi del XIV sec. vengono analizzate le immagini, le iniziali filigranate e le lettere capitali: si conclude che la decorazione è di tipo post-gotico e presenta analogie con mss. posseduti dalla regina Elisabetta Rejcka / Scriptorium 64 (2010) 17* Pavel Spunar [6061]

Emmanuel Cluzet *Particularités du temporal et du sanctoral du missel cartusien* Salzburg-Lewiston, NY, Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik-E. Mellen 1994 pp. 181 (Analecta Cartusiana 99, 27) [cfr. MEL XVI 5171] / RHE 105 (2010) 480-2 André Haquin [6062]

Emmanuel Cluzet *Sources et genèse du missel cartusien* Salzburg, Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik 1996 pp. 124 (Analecta Cartusiana 99, 34) [cfr. MEL XX 6007] / RHE 105 (2010) 480-2 André Haquin [6063]

Robert Deshman *The Leofric Missal and Tenth-Century English Art* in *Eye and Mind* [cfr. Raccolte di lavori personali] 58-79. Già apparso in «Anglo-Saxon England» 6 (1977) 145-73 (cfr. MEL IV 3900). [6064]

Augustin Devaux *Les origines du missel des chartreux* Salzburg, Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik 1995 pp. 108 tavv. 2 (Analecta Cartusiana 99, 32) [cfr. MEL XIX 5627] / RHE 105 (2010) 480-2 André Haquin [6065]

Michael Embach *Eine mittelalterliche Handschrift aus der Benediktinerabtei Fleury. Das Missale Hs 187 der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars in Trier* KJBTrier 47 (2007) 151-9 tavv. [cfr. MEL XXXII 5904] / DA 66 (2010) 763 Ernst-Dieter Hehl [6066]

Antje-Fee Köllermann «*Toutes ces choses la (...) on les voit bien peintes et enluminées*». *Die Dynastie der Montfort im Missale der Nanteser Karmeliter (Garrett Ms. 40 der Universitätsbibliothek zu Princeton)* in *Hofkultur in Frankreich und Europa* [cfr. Miscellanea] 375-402. L'analisi del messale, realizzato presso il convento carmelitano di Nantes, consente all'A. di approfondire il tema dei rapporti tra Ordine e duchi di Bretagna tra XIV e XV sec. / Francia (2008-4) Holger Kruse [6067]

Nigel John Morgan *The Sanctorals of Early Sarum Missals and Breviaries, c. 1250-c. 1350* in *The Study of Medieval Manuscripts* [cfr. Studi in onore: R.W. Pfaff] 143-62. [6068]

* Luigi Pellegrini «*Secundum consuetudinem Romane Curie*». *Un'interessante testimonianza codicografica degli usi liturgici dei frati Minori tra i secoli XIII e XIV* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 225-36. Nel saggio si ripercorrono le tappe più significative della storia di un codice che l'A. ha rintracciato durante una recensione dei manoscritti conservati presso la Biblioteca della Saint Bonaventure University. Tra i codici qui conservati, infatti, l'A. ha reperito un *Missale fratrum Minorum* dei primi due decenni del XIV secolo (Saint Bonaventure, NY, Saint Bonaventure University, Holy Name 24), proveniente dalla sacrestia di un convento minoritico della diocesi di Napoli, come testimoniano le aggiunte nel calendario delle feste celebrate nella diocesi partenopea, in particolare quella per Pietro del Morrone, a cui era stata dedicata una chiesa nella città subito dopo la canonizzazione, nel 1313, del santo eremita e pontefice dimissionario. Le aggiunte che furono inserite in seguito - precisa l'A. - fanno supporre che calendario e messale fossero utilizzati dalla comunità a cui apparteneva il codice per tutto il secolo XIV, e forse anche successivamente,

almeno fino a quando, probabilmente, avrà subito la sorte di numerosi patrimoni librari conventuali, in gran parte dispersi dopo la soppressione napoleonica. Non è da escludere - secondo l'A. - che il messale, come altri della stessa provenienza, sia confluito nella libreria antiquaria del napoletano L. Lubrano per approdare poi a Monaco; da qui sarebbe giunto in un'ultima tappa del lungo percorso negli Stati Uniti dove è tuttora ben conservato. (E.So.) [6069]

Stanislav Petr *Stredoveky plenár z Naceradce* (Il messale medievale di Naceradec) StR 37-38 (2007-08) 25-43. Il messale diocesano di Naceradec è uno tra i più antichi conservati in Boemia e in Moravia (Naceradec, Farní úrad, s.n.). Il codice contiene unicamente una parte dell'*ordinarium* e il *de tempore* / Scriptorium 64 (2010) 89* Pavel Spunar [6070]

Cesarino Ruini *Quadro storico-liturgico del messale di Ranchio* StRomagn 59 (2008) 249-57. Descrizione del ms. Baltimore, MD, Walters Art Museum, W. 11, messale plenario dell'XI sec., i cui elementi interni sembrano rimandare al monastero camaldolese di Sant'Ambrogio di Ranchio / RSCI 64 (2010) 647 Stefania Pirlì [6071]

* Gennaro Toscano *Pour Nardo Rapicano enlumineur. Le Missel d'Alfonso Strozzi de la Bibliothèque universitaire de Leipzig in Quand la peinture était dans les livres* [cfr. Studi in onore: F. Avril] 352-65 [cfr. MEL XXX 6632] / Scriptorium 64 (2010) 112* Anne Dubois [6072]

Vide etiam nn. 3442, 4543, 4597, 4614, 4630, 5859, 5963, 6013, 6131, 6456, 6530, 6531, 6684, 10436, 11582, 12100, 12353, 12386, 12389, 13801

Missale Ambrosianum v. n. 12384

ORATIONALIA

* Miquel dels Sants Gros i Pujol *Sant Fruituós en l'Oracional festiu hispànic de Verona in Pau, Fruituós i el cristianisme primitiu* [cfr. Miscellanees] 519-27. Il cosiddetto «orazionale di Verona» (Verona, Bibl. Capitolare, LXXXIX) è un libro liturgico di Toledo adattato per la chiesa di Tarragona fra la fine del VII e l'inizio dell'VIII secolo. Passato presto nella città italiana probabilmente assieme alle reliquie di Fruttoso, l'orazionale trasmette l'antica liturgia ispanica stabilita dall'arcivescovo di Toledo Giuliano, anche se presenta numerose variazioni, soprattutto nelle preghiere. L'A. esamina in particolare l'ufficio del martire Fruttoso e alcune rubriche. (M.Cer.) [6073]

Vide etiam nn. 5612, 6102, 7930

Orationale Visigothicum v. nn. 5613, 9900

ORDINES LITURGICI v. nn. 2918, 5918

Ordines Romani v. nn. 4146, 5074, 5975, 5998, 6131

PONTIFICALIA v. nn. 2752, 5412-A, 6440, 7522, 7930, 8339, 8387, 12384

Pontificale Romano-Germanicum v. nn. 4545, 6118, 6131

PROCESSIONALIA

Giacomo Baroffio *Un inedito processionale polironiano. Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana, 270 in «Lingua mea calamus scribae»* [cfr. Studi in onore: M.-N. Colette] = EGrég 36 (2009) 35-48 [cfr. MEL XXXII 5926] / Scriptorium 64 (2010) 10* Guibert Michiels [6074]

James John Boyce *Gregorian Chant in León: The Choirbooks of the Real Colegiata de San Isidoro in «Dies est leticie»* [cfr. Studi in onore: J. Szendrei] 67-92. Sulla base di un corpus di 32 cantoral e 5 processionali conservati presso la collegiata di Sant'Isidoro a León, dopo averne determinato origine e datazione e averne analizzato il calendario liturgico, l'A. esamina la sopravvivenza di forme musicali locali, in particolare i canti per la *Transfixio Virginis* e in onore di un santo locale, Martino di León / Scriptorium 64 (2010) 16* Pieter Mannaerts [6075]

Miquel dels Sants Gros i Pujol *El Processoner antic de la catedral de Tortosa (Tortosa, Arx. Cap., ms 267)* MLCat 18 (2010)

279-322. El procesionario más antiguo de la catedral de Tortosa, ms. 267 del Arxiu Capitular de Tortosa, aunque tardío del final del s. XIV, con el complemento del ms. 266 del mismo Archivo para suplir sus lagunas, ofrece la información suficiente para conocer los ritos procesionales de la Catedral. En un apéndice se presentan los textos propios del ms. 266. [6076]

John Haines *A Newly Discovered Medieval Dominican Processional from Hungary* StMus 41 (2000) 126-31. Sul codice Toronto, University of Toronto, Faculty of Music, Edward Johnson Music Library (CDN-Tu), Rare Book Room E-6 201 / PMM 15 (2006) 163 Günther Michael Paucker [6077]

Michel Huglo *The Cluniac Processional of Solesmes. Bibliothèque de l'Abbaye, Réserve 28 in The Divine Office* [cfr. Studi in onore: R. Steiner] 205-12. Saggio dedicato all'analisi del processionale Solesmes, Bibl. de l'Abbaye, Réserve 28. L'A. offre un resoconto storico per il ms. La catalogazione del repertorio è in corso per RISM / JAMS 59 (2006) 700 Claire Maître [6078]

Vide etiam nn. 6058, 6118, 12387

PSALTERIA

* Michelle P. Brown *Sidelong Glances and Silent Screams. The Emotional World of the Luttrell Psalter in Quand la peinture était dans les livres* [cfr. Studi in onore: F. Avril] 44-55 tavv. 11 [cfr. MEL XXX 6643] / Scriptorium 64 (2010) 19* Anne Dubois [6079]

Cristina Chiozzi *Psalterium-Hymnarium Sancti Tome de Mantua* Cremona, Università degli studi di Pavia, Facoltà di musicologia 2004 / PMM 14 (2005) 203 [6080]

Der Psalter Ludwigs des Heiligen. Ms lat 10525 der Bibliothèque Nationale de Paris Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 2011 pp. 103 + ff. 90 tavv. (Glanzlichter der Buchkunst 20). Ed. facsimile con studi di P.D. Stirnemann e M. Thomas. [6081]

Cristina Dieghi *Il salterio manoscritto latino 1152 della Biblioteca Estense di Modena: motivi iconografici e origini compositive* AMSPAPM 29 (2007) 34-58 / IMB 43, 1 (2009) 65 [6082]

Christoph Eggenberger *Die Psalterien des 13. Jahrhunderts* Librarium 48 (2005) 58-66. Mss. Zurich, Zentralbibliothek, Rh. 85 e Rh. 167, provenienti dalla abbazia di Rheinau / IMB 43, 1 (2009) 266 [6083]

Anton von Euw *Der kommentierte Psalter Cod. 45 der Kölner Dombibliothek in Rheinisch - Kölnisch - Katholisch* [cfr. Studi in onore: H. Finger] 451-78 / DA 66 (2010) 166 Rudolf Schieffer [6084]

* Jane Geddes *The St Albans Psalter. A Book for Christina of Markyate* London, British Library 2005 pp. 136 tavv. 89 [cfr. MEL XXXI 6420] / Manuscripta 52 (2008) 339-44 Kristine Edmondson Haney [6085]

Kathryn Gerry *The Reappearance of the Disappearing Christ in an Early Thirteenth-Century Psalter from Oxford* in *Art & Nature* [cfr. Miscellanees] 115-30. Il salterio è tramandato dal codice London, BL, Royal 1.D.X. [6086]

Judith Olszowy-Schlanger - Patricia Danz Stirnemann *The Twelfth-Century Trilingual Psalter in Leiden* Scripta 1 (2008) 103-12 tavv. 4 [cfr. MEL XXXII 5938]. L'analisi paleografica e codicologica del manufatto ha condotto le A. a ipotizzare che esso sia stato realizzato nella zona a sud-est della Francia, diversamente da quanto precedentemente sostenuto da J. Irigoin, sostenitore dell'origine sud-italica del codice. Secondo il rec. un'analisi del testo greco e della ripartizione liturgica del salterio potrebbe condurre a riconsiderare positivamente l'ipotesi di J. Irigoin / Scriptorium 64 (2010) 240* Michel Caoursos [6087]

Stella Panayotova *The Macclesfield Psalter* New York, Thames and Hudson 2008 pp. 352 tavv. Il vol. analizza le vicissitudini storiche nonché le caratteristiche stilistiche, iconografiche e codicologiche del salterio Mcclesfield (Cambridge, Fitzwilliam Museum, Add. 1-2005), prodotto in East Anglia

Dämonenfurcht und Bewunderung in Nomen et Fraternitas [cfr. Studi in onore: D. Geuenich] 511-27. Wertet liturgische (wie das Sakramentar von Gellone), hagiographische und literarische Quellen des 6.-12. Jahrhunderts aus / DA 66, 1 (2010) 157 Rudolf Schieffer [6225]

Elizabeth L'Estrange *Penitence, Motherhood, and Passion Devotion: Contextualizing Anne de Bretagne's Prayer Book, Chicago, Newberry Library, MS 83 in The Cultural and Political Legacy* [cfr. Miscellanea] 81-100. [6226]

* Anne-Marie Legaré *Un nouveau recueil de prières et de traités pieux enluminé à Valenciennes pour une «tres honnourée dame» (Valenciennes, Bibliothèque municipale, ms. 1206) in Quand la peinture était dans les livres* [cfr. Studi in onore: F. Avril] 145-67 tavv. 7 [cfr. MEL XXX 6726] / Scriptorium 64 (2010) 62*-3* Anne Dubois [6227]

Kathryn M. Rudy - René Ernst Victor Stuip *«Martin Fights in July, and He Strikes St. Vaast with the Font». A Cisiojanus and a Child's Alphabet in Oxford, Bodleian, MS Rawlinson Liturgical E 40 CRMH 19* (2010) 493-521 tavv. 4. Il saggio è dedicato allo studio del codice Oxford, Bodl. Libr., Rawlinson liturg. e. 40. Si tratta di un libro di preghiere, probabilmente per bambini, composto da un calendario con un cisioiano in francese, un alfabeto e alcune preghiere, testi elementari presumibilmente destinati all'apprendimento della lettura e dei principi fondamentali della fede cristiana. L'A. fornisce la descrizione del codice, ne propone la datazione (fine XV secolo) e offre delle ipotesi sulla sua funzione e sui suoi lettori. Concludono il saggio tre appendici: A) descrizione del codice e suo contenuto; B) analisi del testo del cisioiano; C) elenco delle tavole raffiguranti alcune parti del ms. [6228]

Paolo Tomea *«Beatissimi martyres nazareni». A proposito degli «Acta Gallonii» e del «Libellus precum» Harley 7653 AB 128* (2010) 299-305. Al di fuori delle ricorrenze di tipo didattico e/o esegetico che dall'età dei Padri si prolungano nel medioevo, il vocabolo *Nazarenus* articola una valenza sua propria, sostituendosi a *christianus* come qualifica individuante della palingenesi battesimale e dell'appartenenza alla comunità (come in un celebre passo degli *Acta Gallonii*), o adattandosi a significare il progetto di santità cui ogni cristiano è votato, secondo un quadro concettuale già evocato da Tertulliano, Girolamo e Eucherio di Lione. Tale sembra essere il caso dell'invocazione contenuta nel codice London, BL, Harley 7653, un libro di preghiere a uso personale di una nobile, probabilmente monacata, tra l'VIII e il IX secolo. Allestito probabilmente in una scuola scrittoria della Mercia, il codice reca chiare venature iberniche nei contenuti e nell'impianto. Al f. 1r, l'associazione del termine *Nazareni* all'attributo *sine macula* suggerisce una reminiscenza di *Lamentationes* 4,7 (com'era già, in un medesimo contesto, nell'*Adversus Marcionem* di Tertulliano e come sarà, a pochi anni dall'allestimento del ms. harleyano, in un passaggio dell'*Expositio in Mattheum* di Pascasio Radberto). L'evidente arcaismo della testimonianza del ms. Harley schiude forse un frammento della storia, in gran parte indecifrata, dei rapporti della cristianità orientale e africana con l'Irlanda e l'Inghilterra. [6229]

Roger S. Wieck, Cynthia J. Brown (adiuv.) *Das Gebetbuch der Claude de France MS M. 1166* New York-Luzern, Pierpont Morgan Library-Quaternio Verlag 2010 pp. 295 tavv. Il vol. presenta il commento alla riproduzione facsimile del manoscritto New York, Pierpont Morgan Libr., M 1166, un libro di preghiere

appartenuto alla regina Claudia di Francia. L'A. conduce sul codice un'analisi tanto artistica - delineando i tratti del miniatore che realizzò le 132 immagini che decorano il manufatto e contestualizzandone l'operato nella produzione della Francia della fine del XV sec. - quanto contenutistica: il manoscritto presenta testi e preghiere simili a quelli che ricorrono abitualmente nei libri d'ore e sarebbe stato creato su richiesta della regina a suo uso privato. Secondo l'A. lo stesso apparato iconografico è frutto di gusto personale e probabilmente riflesso delle preoccupazioni politiche di Claudia di Francia. Nel vol. vengono menzionati anche i codici Baltimore, MD, Walters Art Museum, W. 430; Cambridge, MA, Houghton Libr., Typ 252; London, BL, Add. 35214 e Add. 35315; ex-London, Sotheby's, 6 luglio 2000, lotto 87; London, Victoria and Albert Museum, L 1721-1921; Lyon, BM, 1558; Modena, Bibl. Estense, lat. 614; New York, Beatty-Adler Collection (ex-London, Sotheby's, 2 dicembre 1997, lotto 30); NY, Pierpont Morgan Libr., M. 1143, M. 1051.1-3; ex-New York, William H., Schab, Cat. 27, n. 7; Oxford, CCC, 385-386; Oxford, Keble Coll., 43; Paris, Ecole Beaux-Arts, M. 94-95; ex-Paris, André Hachette; Paris, Bibl. de l' Arsenal, 291; Paris, BNF, fr. 19088, lat. 10578; Paris, Les Enluminures (ex-Christie's, 25 giugno 2009, lotto 122); Paris, Mus. Marmottan, Ms. 154; Rotthalmünster, Antiquariat Tenschert (ex-London, Sotheby's, 25 giugno 1985, lotto 104), San Marino, CA, Huntington Libr., MH 48; Williamstown, MA, Clark Art Institute, n. 1955.1873; Wormsley (ex-Sotheby's, 11 dicembre 1984, lotto 63) / Scriptorium 64 (2010) 188*-9* Jeffrey F. Hamburger [6230]

Vide etiam nn. 4701, 5864, 12353, 12385

Ave Maria, gratia plena

* Franco Benucci *Su «L'Ave Maria di Giotto» nella Cappella Scrovegni in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 519-28. L'A. offre una nuova e più fedele trascrizione, e conseguente analisi del testo, della famosa Ave Maria di Giotto scritta su un codice appoggiato sul leggio di uno dei Padri della chiesa - probabilmente Girolamo - raffigurati nei polilobi inferiori delle estreme fasce decorative della parete meridionale della cappella Scrovegni. Dopo l'attento esame dell'A. il testo, definito da sempre mistilingue - la prima parte in latino la seconda in veneto - non appare esclusivamente come quello dell'Ave Maria, ma sembra invece riportare una serie di orazioni e di brani mariani redatti alcuni in un latino veneto da volgarismi e altri in un volgare «padano». Scartata dall'A. la definizione dei due testi dipinti come Ave Maria «popolare» e mistilingue, il saggio procede a un'analisi della struttura dei testi: il primo, esibito da Girolamo, contiene brani latini d'origine biblica, seguiti da una - o più - breve giaculatoria in volgare; il secondo esibito - secondo l'A. - da Gregorio Magno - contiene due giaculatorie volgari. In conclusione pare all'A. di poter affermare che i due testi costituiscono un repertorio di possibili antifone o responsori mariani, tutti costituiti da due parti, destinati alla recitazione collettiva, forse nell'ambito dell'ufficiatura della cappella. (E.So.) [6231]

Oratio sancti Benedicti

Terence Bateman *The «Prayer of St Benedict»: A Dynamic Meta-Paradigm for a Theology of Faith* DR 128, 452 (2010) 157-82. Orazione presente nel «Book of Cerne» / BHB 24 (2011) 6* [6232]

LIBRI D'ORE

Giacomo Baroffio *Testo e musica nei libri d'ore* RIMu 46 (2011) 19-77. Lo studio dei libri d'ore può fornire importanti informazioni circa le differenti tradizioni di preghiera e i contesti di diffusione di determinati testi e intonazioni musicali. L'A. parte dall'analisi della macrostruttura di quattro Uffici (dei Defunti, della Passione, dello Spirito Santo, della Croce) riportati in codici italiani: la presenza o assenza di alcune preghiere specifiche,

come anche di singole varianti musicali e testuali, permette all'A. di chiarire la trama di relazioni tra contesti liturgici differenti, e di stabilire una metodologia di indagine per il repertorio musicale tramandato dai libri d'ore, ancora poco studiato. Importanti la prospettiva aperta sui testi innodici e le considerazioni preliminari circa tre antifone del primo mattutino dell'Ufficio dei Defunti (*Dirige Domine, Convertere Domine* e *Nequando*

ingstoke, Palgrave Macmillan 2008 pp. XIV-239 (The New Middle Ages) [cfr. MEL XXXII 6852] / DA 66 (2010) 355-6 Ludwig Schmutge [6970]

Gérard D. Guyon *L'avocat dans la procédure des anciennes coutumes médiévales bordelaises* RHDfE 86 (2008) 21-37. Con riferimento al regime legislativo della città di Bordeaux, si indaga la funzione degli avvocati nella procedura penale. Ruoli e deontologia professionale della categoria emergono progressivamente dalle fonti dei secoli XI-XIII. [6971]

Barbara A. Hanawalt *Justice Without Judgement: Criminal Prosecution Before Magna Carta in Magna Carta and the England of King John* [cfr. Miscellanea] 120-33. Der Aufsatz beschäftigt sich mit den englischen Gerichten und deren Funktionsweise am Anfang des 13. Jahrhunderts / ZRGerm 128 (2011) 553 Susanne Jenks [6972]

* Nelly Mahmoud Helmy *«In omnibus locis subditis soldano Babilonie»*. Prassi testamentaria e devozioni di mercanti occidentali ad Alessandria d'Egitto in un registro notarile del primo Quattrocento in *«Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 605-20. L'A. esamina la documentazione rogata ad Alessandria d'Egitto, tra l'ottobre 1401 e la primavera 1404, dal prete-notaio veneziano Leonardo da Valle che, nominato cappellano della colonia veneziana, lasciò nell'estate 1401 la città lagunare per recarsi nell'emporio egiziano. Oltre a dedicarsi alla cura d'anime della comunità veneziana residente nello scalo egiziano, per tutta la durata del suo soggiorno, Leonardo ricoprì anche l'incarico di cancelliere del console ed esercitò la professione notarile al servizio di mercanti veneziani. La sua attività ad Alessandria d'Egitto (e poi a Venezia) è documentata da un fascicolo, da un registro cartaceo di imbreviature notarili e da un registro membranaceo conservati a Venezia, Archivio di Stato, Cancelleria inferiore, Notai b. 229 fasc. n. 5 e Cancelleria inferiore, Testamenti, b. 727. Osservato dall'ottica della documentazione notarile superstita, il panorama degli insediamenti mercantili, proiezioni in piccolo della madrepatria, si rivela composto non solo da piccoli e grandi mercanti, ma anche da un variegato mondo di famiglie e servitori che come presenze silenziose e invisibili, al seguito di operatori commerciali e di uomini delle istituzioni, hanno talvolta lasciato una traccia della loro esistenza e della loro identità negli atti testamentari al momento di confrontarsi con la fine della vita. (E.So.) [6973]

Armand Jamme *Logiche di potere e strategie documentarie. Produzione e registrazione delle decisioni di governo nello Stato pontificio del secondo Trecento* in *Scritture e potere* [cfr. Miscellanea] = ReMed 9 (2008). L'A. si interroga sulle forme della produzione documentaria adottate dai legati pontifici nello stato pontificio durante la seconda metà del Trecento, interessandosi nello specifico delle frizioni che sorsero tra le secolari consuetudini di produzione e conservazione documentaria della chiesa e quelle comunali, in questo caso di Orvieto e Spoleto. La gestione della fitta corrispondenza pontificia che investì le aree in questione impose l'adozione di specifiche regole nelle cancellerie comunali, che vengono qui illustrate. Saggio disponibile all'indirizzo: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/106/88>. [6974]

* Valérie Lamon Zuchuat *Trois pommes pour un mariage. L'église et les unions clandestines dans le diocèse de Sion, 1430-1550* Lausanne, Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'histoire 2008 pp. III-304 (Cahiers lausannois d'histoire médiévale 46) [cfr. MEL XXXII 6857] / Francia (2010-3) Beate Schuster / RSCI 64 (2010) 174-6 Marina Montesano [6975]

* Isabella Lazzarini *L'enquête et la construction de l'Etat princier entre XIVe et XVe siècle. Quelques exemples en Italie du Nord* in *L'enquête au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 405-27. L'A. traccia un quadro della nascita e dello sviluppo della procedura per *inquisitionem ex officio* nella giustizia dei principi dell'Italia settentrionale del Trecento e del Quattrocento, per i quali «la justice devient [...] tout au long du XVe siècle, un puissant moyen d'affirmer son autorité» (p. 426). (B.B.) [6976]

* Bruno Lemesle *L'enquête contre les épreuves. Les enquêtes dans la région angevine (XIIe-début du XIIIe siècle)* in *L'enquête au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 41-74. Partendo da una lite che vide opporsi tra il 1109 e il 1125 il conte Folco V d'Angiò e un suo vassallo, Andefroy, che contava dalla sua parte ben 73 uomini probi, il saggio si concentra sul cambiamento avvenuto nel XII secolo in area francese, e in particolare nell'Angiò, della prova testimoniale, l'«enquête», che gradatamente sostituisce l'ordalia. (B.B.) [6977]

* Marta Madero - Ana Rodríguez López *La recherche du «vrai» roi et la «folie» du juriste. Une double enquête dans le «Compromis de Caspe», 1412* in *L'enquête au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 211-37 carta 1. Con la morte di re Martino l'Umano senza eredi si apriva un grave problema di successione al trono di Aragona, per risolvere il quale si arrivò alla decisione di nominare nove «compromisarios», tre per ciascun parlamento (Aragona, Catalogna e Maiorca, Valencia) che avrebbero stabilito chi dei pretendenti al trono avrebbe avuto diritto alla successione. Il responso di questi giuristi è noto come «Compromiso de Caspe», un «journal de séances», ancora inedito, scritto in latino con alcuni passaggi e documenti in vernacolo e conservato in Segorbe, Catedral, 6/1-6. (B.B.) [6978]

* Elena Maffei *Dal reato alla sentenza. Il processo criminale in età comunale* Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2005 pp. 160 (Polus. Fonti medievali italiane 1) [cfr. MEL XXVIII 6876]. L'A. ricostruisce i modi di esercizio della giustizia penale in età medievale affiancando testi specifici, tratti dalle opere delle *auctoritates* come Egidio Romano (*De regimine principum*) e Tommaso d'Aquino (*Summa theologiae*) e dei giuristi quali Alberto da Gandino (*Quaestiones statutorum*), Guglielmo Durando senior (*Speculum iudiciale*), Guido da Suzzara (*Tractatus de tormentis*) e Iacopo Bertaldo (*Splendor Venetorum*), agli statuti cittadini e delle arti, dalle cronache locali, dalle sentenze, dai verbali degli interrogatori etc. / NRS 90 (2009) 603-4 [6979]

* Patrizia Mainoni *Il potere di decidere. Testamenti femminili pugliesi nei secoli XIII-XIV* in *«Con animo virile»* [cfr. Miscellanea] 197-262. Lo studio dimostra come, in sede testamentaria, la disponibilità economica e la normativa giuridica consentivano alle donne di poter compiere autonome scelte successorie. Naturalmente a tale autonomia facevano comunque da paletti i parenti/mundoaldi, rappresentanti degli interessi della famiglia di origine. In Puglia, il potere economico delle donne nella famiglia e nella società sembra in qualche modo più forte che nell'Italia centro-settentrionale (ciò pare dimostrato anche dallo scarso peso dell'individuazione della casata per via patrilineare. Molto spesso però, nei testamenti, beneficiari sono appartenenti al sesso maschile. (E.D.) [6980]

Julien Maquet *«Faire justice» dans le diocèse de Liège au Moyen Age (VIIIe-XIIIe siècles). Essai de droit judiciaire reconstitué* Liège, Université de Liège 2008 pp. 792 tavv. 2 (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège 290) [cfr. MEL XXXII 6860]. Alcune osservazioni del rec. in *«Francia»* / Francia (2010-4) Wolfgang Peters / RVB 75 (2011) 325-6 Martin Clauss [6981]

Paola Massa *Prassi giuridica e pratiche di documentazione in carte inedite di Ariano Irpino dell'XI e XII secolo* NASSpAB 24 (2010) 7-26. Il saggio studia la prassi dei notai e dei giudici di area beneventana all'epoca della prima dominazione normanna. L'esame è condotto sulla base di quattro documenti inediti del monastero di S. Angelo di Ariano Irpino. Gli atti riguardano il monastero di S. Angelo (1069), la chiesa di S. Lucia e S. Giorgio (1167) e il vescovo di Ariano (1178). Le quattro pergamene provengono dall'abbazia di S. Sofia di Benevento. Due di esse sono conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana (ms. Vat. lat. 13490), due nell'Archivio Aldobrandini di Frascati. L'appendice (pp. 17-25) pubblica con regesto e note introduttive l'edizione diplomatica dei quattro documenti. [6982]

James Paul Masschaele *Town, Country, and Law: Royal Courts and Regional Mobility in Medieval England, c.1200-c.1400* in *Survival and Discord* [cfr. Studi in onore: C. Dyer] 127-44. [6983]

XVIII, dotata de abundantes índices onomásticos / IHE 124 (2009) 65-6 Josep Serrano Daura [7412]

Santa Croce Bigolina (Cittadella, Padova). Lino Gallo *Vicende storiche del monastero benedettino di Santa Lucia di Brenta e del convento dei francescani di S. Croce Bigolina di Cittadella* in *Storia di Cittadella* [cfr. Miscellanea] I-II 367-75 / BHB 23 (2010) 78* [7413]

Santa Maria di Gualdo Mazzocca (Foiano di Val Fortore, Benevento) v. n. 7042

Santa Maria di Picciano (Matera). Francesco Panarelli *S. Maria di Picciano (Mt) e gli ultimi sovrani della dinastia Altavilla* QFIAB 90 (2010) 73-106. Il cenobio benedettino (*Monasticon Italiae* III Cesena 1986 n. 44 p. 188), ubicato vicino a Matera, è documentato a cominciare dal 1219, quando il suo abate risulta testimone di un documento emesso dall'arcivescovo di Acerenza e poi, con più consistenza, grazie a una lettera di Onorio III indirizzata allo stesso abate nel maggio del 1220 (*Regesta Honorii papae III* Roma 1888-1895 n. 2455). Una lettura attenta della lettera permette di attestare la nascita del monastero in epoca normanna, più precisamente ai tempi di Tancredi e di Guglielmo III, suo figlio e ultimo re della dinastia degli Altavilla. L'A. esamina la storia del breve regno di Guglielmo che, ancora bambino, governò per qualche mese nel 1194, prima di essere deportato in Germania da Enrico VI di Hohenstaufen. Secondo la lettera citata, egli sarebbe stato sepolto proprio a Picciano, una notizia che apre una serie di ipotesi e teorie; quello che è sicuro, è che il monastero fosse deputato sin dall'origine a ospitare le sepolture reali. [7414]

Santiago de Compostela v. nn. 5653, 9228

Santo Stefano Belbo (Cuneo) v. n. 7079

Schwarzach a. Rhein v. n. 12133

Selby v. n. 7067

Sesto (Pisa) v. n. 7182

* **Sesto al Reghena (Pordenone).** Andrea Tilatti *Amministrare chiese nel tardo Quattrocento. Alcune visite dei vicari dell'abate di Santa Maria di Sesto in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 675-86. Si prendono in esame e si offrono in edizione gli atti relativi alle visite pastorali condotte negli anni Ottanta del Quattrocento, dai vicari dell'abate di Santa Maria di Sesto, abbazia fondata nell'VIII secolo. Le azioni dei visitatori sembrano guidate da una ritualità abbastanza definita, che prevedeva il sopralluogo della chiesa, l'omaggio al santissimo sacramento e la verifica del crisma, degli oli santi, degli arredi e delle suppellettili, il contatto con il clero e l'indagine sulla sua legittimità e dignità, la convocazione dei camerari e la richiesta degli inventari e dei conti. Se è vero - come ipotizza l'A. - che i visitatori abbiano pensato di condurre le proprie ispezioni per affermare un diritto che poteva essere minacciato o subire interferenze, allora è possibile comprendere come i commendatari sestensi, al transito tra il medioevo e l'età moderna, siano impegnati in uno sforzo sia di razionalizzazione e chiarimento delle proprie competenze, sia di difesa e di selezione delle medesime i base a una loro «economicità». (E.So.) [7415]

* **Shaftesbury.** Neil E. Stacy (ed.) *Charters and Customals of Shaftesbury Abbey, 1089-1216* Oxford, Oxford University Press for the British Academy 2006 pp. XVI-250 tavv. carte (Records of Social and Economic History, N.S. 39) [cfr. MEL XXXII 7165] / CCM 54 (2011) 332 Paulette L'Hermite-Leclercq [7416]

Siegburg v. n. 7231

Silos. Dulce Ocón Alonso «*Regnum et sacerdotium*» *au monastère de Silos* CSMC 36 (2005) 195-208 tavv. 20 / BHB 21 (2008) 43* [7417]

Solesmes (Sarthe). Thierry Barbeau «*Sub titulo Petri*». *Mille ans d'histoire à l'abbaye de Solesmes* praef. Philippe Dupont, Solesmes, Editions de Solesmes 2009 pp. 118 tavv. (Bibliotheca Vincentiana) / BHB 23 (2010) 68* [7418]

Solignac. Christian Rémy *La mouvance féodale de l'abbaye de Solignac d'après un rouleau d'hommages de la fin du XIIIe siècle* BSLim 135 (2007) 51-98 / BHB 23 (2010) 69* [7419]

Sorèze v. n. 2912

Stavelot. Nicolas Schroeder «*In loci vaste solitudinis*». *Représenter l'environnement au haut Moyen Age: l'exemple de la Haute Ardenne (Belgique) au VIIIe siècle* MA 116 (2010) 7-35. Nel contesto degli studi sull'importanza e sul ruolo degli spazi incolti nell'economia rurale medievale, l'A. presenta inizialmente i modi in cui è stato considerato l'ambiente nella storiografia del XX sec. riguardante la fondazione dell'abbazia di Stavelot-Malmédy. I documenti che forniscono notizie sulla fondazione sono un diploma di donazione emesso da Sigeberto per s. Remaço tra il 643 e il 647-648, un atto in cui lo stesso Sigeberto concedeva il permesso di fondare un monastero e un terzo documento del 670 che attestava una riduzione della superficie concessa ai monaci. Fin dall'inizio del XX sec. gli storici analizzarono queste carte con lo scopo di ricostruire il paesaggio delle Ardenne nel VII sec. L'A. ne ripercorre gli studi e i vari spostamenti di prospettiva e d'ipotesi nell'arco di quasi un secolo, in rapporto soprattutto all'analisi dell'ambiente e dell'economia. Lo scopo sarà quello di individuare la logica sottostante alle rappresentazioni dell'ambiente in epoca merovingia, concentrandosi sul peso dell'economia, del potere e dei rapporti sociali in tali rappresentazioni. In questa prospettiva l'A. conclude con lo studio delle descrizioni paesaggistiche nei diplomi relativi alla fondazione dell'abbazia di Stavelot-Malmédy. [7420]

Vide etiam n. 2899

* **Subiaco (Roma).** Agostina Appetecchia *Maestranze e tecniche edilizie nei monasteri sublacensi in Cantieri e maestranze* [cfr. Miscellanea] 345-74 tavv. 17. L'A. si sofferma sulle caratteristiche costruttive comuni ai monasteri benedettini di Subiaco, rintracciate attraverso un'attenta analisi territoriale. Il primo a rendere nota la creazione da parte di s. Benedetto di dodici monasteri nella valle dell'Aniene fu Gregorio Magno, che nei *Dialogi* parla di piccoli cenobi realizzati nel territorio sublacense. Gregorio Magno tuttavia non elenca i nomi dei dodici monasteri benedettini che sono, invece, esplicitati in alcuni documenti, come il *Chronicon Sublacense*. Il saggio prende avvio, quindi, dalle note attestazioni scritte, ma prosegue approfondendo l'indagine sotto il profilo archeologico e, nello specifico, cercando d'individuare alcune tipologie edilizie comuni alle sei fondazioni di cui ancora sono visibili resti conservati in elevato. Le conclusioni a cui perviene l'A. incrociando, quindi, le due diverse tipologie di fonti sono le seguenti: un utilizzo condiviso di giacimenti locali per l'approvvigionamento di materiali costruttivi e l'impiego delle medesime maestranze presumibilmente utilizzate per l'edilizia militare e cittadina, mentre non pare esservi riscontro positivo sulla presenza di maestranze alle dipendenze esclusive dei monasteri. Per quanto riguarda lo sviluppo delle tecniche di edilizia, sono state identificate diverse tipologie di apparecchiatura muraria che tendono a diventare sempre più regolari con blocchi e conci affiancati e stabilizzati con leganti analizzati e codificati. Le modalità costruttive dei cenobi di Subiaco mostrano in ogni caso tanto influenze locali quanto echi del mondo cisterciense e di Roma. L'obiettivo che l'A. si prefigge in chiusura è quello di creare un atlante delle tipologie murarie per confrontare resti dislocati anche in territori circostanti. (C.Sc.) [7421]

Vide etiam nn. 2264, 5517

Terrasson. Alain Blondin *Les églises dépendant de l'abbaye Saint-Sour de Terrasson au Moyen Age* BSSarPér 108 (2007) 3-16 / BHB 23 (2010) 69* [7422]

Tewkesbury. Julian M. Luxford «*Secundum originale examinatum*». *The Refashioning of a Benedictine Historical Manuscript in Design and Distribution* [cfr. Miscellanea] 161-82. Sul ms. London, BL, Add. 36985 contenente il *Registrum Theokusburiae secundum originale examinatum* cioè un elenco di benefattori dell'abbazia (Oxford, Bodl. Libr., Top. Glouc. d.2). [7423]

Tino, Isola di (La Spezia) v. n. 7079

secoli, è integrato da un'ampia appendice documentaria (pp. 121-84), preceduta da una cronotassi (pp. 117-9) degli abati che ha visto, tra l'altro, il riempimento di una lacuna per la seconda metà del secolo XIII. [7554]

Igino Vona *Storia e documenti dell'Abbazia di Casamari 1152-1254. Dall'avvento dei Cistercensi al pontificato di Innocenzo IV. Nascita del complesso monastico* praef. Doretta Ermini, Casamari (Frosinone), Ed. Casamari 2007 pp. 272 (Bibliotheca Casaemariensis 8). Die historische und prosopographische Skizze widmet sich auch dem wechselhaften Verhältnis der Zisterze zum Staufer Friedrich II., von dem sie sich schließlich zugunsten der päpstlichen Seite abwandte. In einer Appendix werden 54 Urkunden Casamaris von 1157 bis 1251 gedruckt, darunter 27 Papst- und 16 Herrscherurkunden. Der Rez. in bemerkt kritisch, daß hier nahezu alle einschlägigen Urkundeneditionen und Regestenwerke übersehen wurden / DA 66 (2010) 196-7 Elke Goetz [7555]

Casanova (Carmagnola, Torino) v. n. 7534

Castañeda v. n. 7267

Castell'Arquato (Piacenza). Remo Evangelista *Indirizzi economici del monastero di Santa Maria di Monte Oliveto in età medievale* QValto 11 (2009) 29-42. Fin dall'atto della fondazione, il monastero fu sottoposto al controllo della potente abbazia di Chiaravalle della Colomba che, sotto la trentennale guida di Baiamonte, stava attuando una complessa politica di consolidamento patrimoniale / BSPiac 105 (2010) 336 Daniela Morsia [7556]

Gloria Grossi *Il monastero di Santa Maria di Monte Oliveto* QValto 11 (2009) 21-8. Il monastero cisterciense femminile di Castell'Arquato, fondato nel 1223, esercitò un ruolo importante per la storia del borgo e per le modalità di diffusione delle fondazioni cisterciensi nella vallata dell'Arda / BSPiac 105 (2010) 336 Daniela Morsia [7557]

Chiaravalle Milanese (Milano) v. n. 7534

Cîteaux. Benoît Chauvin *Le Clos et Château de Vougeot, Cellier de l'abbaye de Cîteaux* praef. Jean-François Bazin, Nuits-Saint-Georges, Ed. du Tastevin 2008 pp. 222 tavv. [cfr. MEL XXXII 7306] / Francia (2010-3) Immo Eberl / RHE 105 (2010) 303 Dries Vanysacker [7558]

Marcel Raymond *La famiglia che raggiunse Cristo. La saga di Cîteaux* trad. Luigi Ragazzoni, Cinisello Balsamo (Milano), San Paolo 2009 pp. 407 (Le vie della storia 19). Traduzione in italiano di *The Saga of Cîteaux. Second Epoch. The Family That Overlook Christ* (New York 1942). Si ripropongono la vita e le vicende di san Bernardo e della famiglia di Cîteaux / RCist 26 (2009) 268-9 Cinzia Mastroianni [7559]

Vide etiam nn. 151, 3733, 12111

* **Clairvaux**. Christophe Wissenberg *Entre Champagne et Bourgogne. Beaumont, ancienne grange de l'abbaye cistercienne de Clairvaux* praef. Philippe Contamine, Paris, Picard 2007 pp. 149 tavv. 63 carte [cfr. MEL XXXII 7307] / Francia (2008-3) Jean-Vincent Jourd'heuil [7560]

Vide etiam n. 725

Disibodenberg. Cristina Bartz *Das regionale Wirtschaftsnetzwerk des Zisterzienserklosters (1259 bis ca. 1400) in Als Hildesgard* [cfr. Miscellanea] 131-6. [7561]

Vide etiam nn. 7282, 7284, 12722

Dublin. Bill Doran - Linda Doran *St Mary's Cistercian Abbey, Dublin: A Ghost in the Alleyways in Dublin in the Medieval World* [cfr. Studi in onore: H.B. Clarke] 188-201. [7562]

Eberbach v. n. 1560

Elan. William Chester Jordan *The Ardennais Monastery of Elan in the Late Twelfth and Early Thirteenth Century* Cîteaux 61 (2010) 127-40. Pubblicazione della relazione tenuta al «44th International Congress on Medieval Studies», svoltosi a Kalamazoo nel 2009. Indagare la storia dell'abbazia cisterciense di Elan, nelle Ardenne, tra il 1148 - anno in cui il conte di Rethel rivolse all'abbazia di Loroy, nella Francia centrale, la richiesta che inviasse monaci per una nuova fondazione nei territori di sua

proprietà - e il 1250 circa significa coglierla in equilibrio instabile tra la sicurezza data dalla protezione dei conti di Rethel e degli arcivescovi di Reims, da un lato, e la pressione esercitata sulla fondazione dall'aristocrazia locale e il coinvolgimento della comunità nella guerra tra Francia e Inghilterra con i suoi alleati, dall'altro. Ma la battaglia di Bouvines del 1214 - con la sconfitta degli alleati dell'Inghilterra e la stabilità ottenuta dalla regione sotto il controllo di Filippo Augusto - verrà a garantire al monastero un periodo di prosperità. Fonte privilegiata dall'A. è la Vita del suo primo abate Ruggero (Acta SS, Ian., vol. I), «probably adapted in the early modern period by an anonymous monk of the house from an earlier original» (p. 129). [7563]

Eldena. Dirk Schultze *Kloster Eldena und Universität Greifswald: Geistige Gemeinschaft um 1500 im Spiegel der Bücher von Wichmann Kruse und Michael Knabe in Glaube, Macht und Pracht* [cfr. Miscellanea] 283-304. [7564]

* **Fiastra (Macerata)**. Francesco Renzi *Nascita di una signoria monastica cisterciense. Santa Maria di Chiaravalle di Fiastra tra XII e XIII secolo* Spoletto (Perugia), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2011 pp. 287 tavv. 7 (Uomini e mondi medievali. Collana del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina 29). La storia di Chiaravalle di Fiastra tra XII e XIII secolo viene colta nel quadro sia della crisi del modello dei potentati locali sia dell'incipiente emersione del potere cittadino: nel primo capitolo viene messa in evidenza la capacità della nuova abbazia cisterciense (fondata da Guarniero, marchese d'Ancona, attorno al 1140) di inserirsi nell'allentamento del controllo del territorio da parte delle tradizionali signorie del luogo - quali, su tutte, la famiglia degli Offoni, conti di Villamagna - sotto la pressione da un lato delle comunità cittadine, dall'altro dei nuovi *dominatus loci*, come gli Abbracciamonte. Il trasferimento della gran parte dei territori originariamente appartenuti agli Offoni all'abbazia e la conseguente restituzione in enfiteusi alla famiglia sono il segno emblematico del passaggio del potere politico ed economico alla comunità religiosa e l'inserimento della vecchia signoria sotto una sorta di protettorato cisterciense: contro questi tentativi di estensione del controllo territoriale da parte di Fiastra si porrà invece l'emergente famiglia degli Abbracciamonte. Quindi viene ricondotto il privilegio emesso da Ottone IV in favore dell'abbazia il 20 aprile del 1210 - in cui egli assicurava sia la generale protezione contro ogni eventuale interferenza di poteri laici o ecclesiastici sia, più in particolare, l'integrità patrimoniale - alla strategia imperiale di ricerca di appoggi alla propria politica e di legittimazione di fronte a Innocenzo III, strategia che a livello europeo trovava nel sostegno da parte dell'ordine cisterciense uno dei pilastri. Infine vengono ricostruiti i rapporti della comunità monastica con il pontificato di Innocenzo: si ricordano gli interventi pontifici in favore dell'abbazia, con la bolla che tra il 1205 e il 1207 confermava il possesso della comunità sulla chiesa di S. Maria in Selva - dichiarandone l'esenzione dalla giurisdizione del vescovo di Osimo - e nel 1216 con il riconoscimento dei diritti esercitati sui territori della Brancorsina, che secondo l'accusa dei cisterciensi era stata occupata illegittimamente e devastata dai cittadini del comune di Montemilone (oggi Pollenza). Alle pp. 237-9 un'appendice dedicata ad «Alessandro III e i vescovi inglesi» cerca di cogliere alcuni aspetti della pratica dell'esenzione in favore dei monasteri cisterciensi inglesi sotto il papato di Alessandro III. Chiude il volume un'ampia bibliografia. (F.V.) [7565]

Fitero. María Isabel Ostolaza Elizondo - Cristina Monterde Albiac - Ignacio Panizo Santos *Vicisitudes de la documentación medieval del monasterio cisterciense de Fitero* AEM 41 (2011) 183-209. [7566]

* **Follina (Treviso)**. Anna Maria Rapetti *I Cistercensi a Follina tra conservazione e innovazione in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 405-14. L'ipotesi da cui prende le mosse l'A. è che la resistenza terminologica all'influenza dei Cisterciensi nella documentazione locale sia sintomo della resistenza alla penetrazione dei monaci bianchi negli assetti economici e sociali esistenti. L'esame della documentazione prodotta dai notai locali per il cenobio cisterciense di Santa Maria di Follina, prima abbazia dei monaci bianchi in Veneto, conferma, attra-

verso una puntuale verifica compiuta dall'A. sul lessico economico e sulle ricorrenze semantiche, il giudizio sulla notevole resistenza delle reti di relazioni e degli aspetti di potere antecedenti all'arrivo dei Cisterciensi, incapaci, a loro volta, di crearne di nuovi. Se dal monastero si sposta l'attenzione a ciò che sta intorno - gruppi sociali, consorzi feudali, ceti cittadini, giudici, notai - emerge non tanto un'ipotizzata trasformazione delle reti di solidarietà a opera dei monaci di Follina, quanto piuttosto la loro abilità nello sfruttare a proprio vantaggio i fenomeni di consolidamento signorile in atto nella zona, legando le proprie sorti al consortile più dinamico e intrapendente. (E.So.) [7567]

Fontenay. Stuart A. Harrison *Dating the Abbey Church of Fontenay: A Reassessment of the Evidence* Cîteaux 61 (2010) 99-125 tavv. 8. Si risale specialmente alle evidenze architettoniche della fondazione cisterciense di Fontenay con lo scopo di verificare la tradizionale attribuzione al periodo tra il 1139 e il 1147 della costruzione della chiesa abbaziale: in particolare vengono rilevati i vari passaggi che nell'erudizione moderna e novecentesca hanno condotto a questa datazione. Ma sulla base dell'analisi di alcuni dati contenuti in una narrazione anonima in francese trasmessa dal ms. Châtillon-sur-Seine, BM, 6, dell'iscrizione apposta sulla tomba del vescovo Everardo di Norwich - da sempre considerato il promotore della fondazione di tale chiesa - nella medesima abbazia e del confronto con le modalità di costruzione di chiese abbaziali cisterciensi di tale epoca si giunge all'ipotesi che una parte considerevole della struttura sia databile solo agli anni '60 e '70 del XII secolo. [7568]

Fontfroide. Véronique de Becdelièvre (ed.) *Le chartier de l'abbaye cistercienne de Fontfroide (894-1260)* Paris, Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) 2009 voll. 2 pp. CCCXVIII, 869 tavv. carte (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Série in 8° 50) / *Speculum* 86 (2011) 312 [7569]

Fountains Abbey. Michael Spence *Cartularies of Fountains Abbey: Archival Systems and Practices* Cîteaux 61 (2010) 185-206 tavv. 8. Pubblicazione della relazione tenuta al «16th International Medieval Congress», svoltosi a Leeds nel luglio 2009. Analisi delle modalità e delle ragioni che hanno presieduto alla redazione di quattro cartulari dell'abbazia cisterciense di Fountains, tra il tardo XIII e l'inizio del XVI sec.: si tratta di una documentazione di varia tipologia, ma, a giudizio dell'A., sempre di rilevante interesse storico, giacché in grado di illuminare il quadro economico e giuridico della fondazione monastica. I mss. Oxford, Bodl. Libr., Rawl. B. 449; Univ. Coll., 170 e London, BL, Egerton 3053A contengono il cartulario più antico, quello del XIII sec.; il ms. Leeds, West Yorkshire, Archives Services, WIL 150/5384 contiene quello del XIV sec.; mentre i mss. London, BL, Cotton Tiberius C. XII; Add. 40009; Add. 37770 e Manchester, John Rylands Libr., lat. 224 veicolano quello del XIV; infine il London, BL, Add. 18276 contiene quello del XVI. Dopo aver verificato in quale modo i cartulari più recenti recuperino il materiale precedente, nell'appendice si trascrive e si traduce il documento della prima metà del XIII sec. con cui Riccardo di Ugo di Otterburn concedeva all'abbazia un pezzo di terra; documento che nel corso dell'articolo viene utilizzato come esempio dei cambiamenti nella registrazione di un atto giuridico tra i diversi i cartulari. [7570]

Vide etiam n. 7067

Grünhain v. n. 7529

Hailes. David Neil Bell *Hailes Abbey and Its Books* Cîteaux 61 (2010) 301-64. L'A. ricostruisce la storia della fondazione cisterciense di Hailes a partire dai codici manoscritti o dalle edizioni legate a diverso titolo all'abbazia. Le vicende della comunità sono articolate in vari periodi: gli inizi - cioè a partire dal 1246, anno della fondazione da parte di Riccardo, fratello del re Enrico III - il XIV, il XV e il XVI sec. Nella prima di due appendici l'elenco dei mss. e delle edizioni associati alla storia di Hailes: London, BL, Add. 48984 (sec. XII ex., giunto ad Hailes proveniente da Caerleon nel 1248: *Homiliae in Evangelia* di Gregorio Magno); Cotton Cleopatra D.III, ff. 3r-72v (sec. XIV prima metà: *Chronicon* di Hailes fino al 1314 e *Tabulae chronologicae et paschales* fino al 1295, nella parte riguardante Hailes); Harley 3725, ff. 1r-37v (sec. XIV ex. o XV in.: *Chro-*

nicon di Hailes ampliato fino al 1364); Cambridge, Trinity Coll., 373 (B.15.38) (sec. XIII seconda metà, ma giunto ad Hailes non prima della seconda metà del XV sec.: miscellanea teologica e omiletica, si segnalano in particolare sermoni di Riccardo Fishacre e Roberto Grosseteste); London, BL, Add. 5667 (sec. XIII ex.-XIV in., presente ad Hailes nella seconda metà del XV sec.: sermoni e, soprattutto, le anonime *Compilatio de vitiis* e *Compilatio de virtutibus*); Royal 8 A.V (sec. XIV seconda metà, ad Hailes non prima della metà del XV sec.: sermoni, in particolare quelli di Riccardo Straddell abate di Dore sul libro di Daniele); Royal 12 E.XIV (sec. XIV in.-XV seconda metà: due distinguibili parti, contenenti entrambe la segnalazione di visite compiute da personaggi rilevanti non soltanto ad Hailes tra il 1261 e il 1442); Royal 8 C.XII (sec. XV prima metà, posseduto da un monaco di Hailes, John Bristow/Bristol, alla fine del XV sec.: sermoni quaresimali di Iacopo da Varazze e una raccolta incompleta di miracoli della Vergine); Royal 5 A.XII (sec. XV, ad Hailes dal 1533: *Breviloquium de virtutibus antiquorum principum et philosophorum* e *Breviloquium de sapientia* di Giovanni Waleys e numerosi sermoni); Royal 8 D.XVII (post 1474: copia manoscritta per la comunità di Hailes dell'edizione stampata nel 1474 a Norimberga del *De sanguine Christi* di Francesco della Rovere, poi Sisto IV); Stratford-upon-Avon, Shakespeare Birthplace Trust Records Office, Leigh Deposit DR 18/31/5 (post 1539: cartulario di Hailes contenente documenti dal 25 marzo 1469 al 1 settembre 1539); Edinburgh, Theological Coll., Forbes e.34 (ora in deposito presso la St. Andrew's UL, GHF 34.e; esemplare dell'edizione di Hagenau del 1512 dello *Speculum exemplorum* falsamente attribuito a Gilles Goudsmid); Wells, Cathedral Libr., 5 (a. 1514, copiato da Peter Meghen di Brabante: salterio); Edinburgh, Miss. J. Gordon (esemplare comprato per Hailes da Philip Acton/Brode dell'edizione di Venezia del 1516 del commento di Duns Scoto ai primi due libri delle *Sententiae* di Pietro Lombardo); Wells, Cathedral Libr., 6 (a. 1517, copiato da Peter Meghen di Brabante: omelie su Matteo di Giovanni Crisostomo nella traduzione latina di Giorgio di Trebisonda); Manchester, Chetham Libr., 19495 (esemplare dell'edizione di Lione del 1518 delle lettere di Girolamo, con nota di possesso di Roger Coscomb, monaco di Hailes, nel 1528); London, BL, C.37.c.44 (composito, contenente le edizioni di trattati logici pubblicati a Londra nel 1518?, Oxford 1517?, Londra 1502?, Deventer 1519, con note di possesso ancora di Roger Coscomb e Philip Acton/Brode); Oxford, Balliol Coll., 570 h 10 (esemplare dell'edizione dei commenti di Beda al Nuovo Testamento stampata a Parigi nel 1521, comprata per Hailes dall'abate Stephen Whalley nel 1538); l'esemplare dell'edizione di Lione del 1527 delle *Sententiae* di Pietro Lombardo venduto da Sotheby's l'8 marzo 1937; Wells, Cathedral Libr., G.1.3-8 (esemplare dell'edizione degli *Opera omnia* di Agostino pubblicata a Parigi nel 1531, ad Hailes dal 1551); Oxford, CCC, Z.12.6 (esemplare dell'edizione della Bibbia stampata a Parigi nel 1532 e comprata per Hailes da Stephen Whalley forse nel 1538) e Windsor, St. George's Chapel, III.c (esemplare dell'edizione di Colonia del 1533 delle *Enarrationes* sul Nuovo Testamento di Dionigi Certosino, comprato per Hailes da Whalley nel 1538). La seconda delle due appendici, infine, rileva come talvolta Hailes sia stata confusa con la fondazione premostratense di Halesowen nel West Midlands, e come di conseguenza le siano stati attribuiti due codici (London, Society of Antiquaries, 134 e 544, rispettivamente databili al XV sec. e al primo XIII sec. e veicolati il primo una miscellanea di opere di Lydgate, Gower, Hoccleve e Walton, il secondo una copia della *Magna Carta*) che in realtà appartennero alla comunità premostratense. [7571]

Graham Brown *Evolving Views of Hailes Abbey and Its Environs* Cîteaux 61 (2010) 279-300. Occasionali riferimenti alla storia dell'abbazia cisterciense di Hailes nel Gloucestershire. Preoccupazione principale dell'A. è piuttosto l'identificazione delle emergenze archeologiche nell'area dove era posto il monastero, a partire dal confronto con la mappa redatta nel 1587 da R. Treswell, quasi cinquanta anni dopo la soppressione del monastero. [7572]

Heilsbronn v. n. 7549

nità femminile, che nei secoli ha vissuto numerose peripezie; la terza è dedicata infine alla descrizione architettonica e artistica del complesso monastico / ActB 48 (2011) 107-8 Manuel Cordón [7598]

Veruela. Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia *El dominio del monasterio cisterciense de Santa María de Veruela desde su fundación hasta 1400* Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» 2010 pp. 522 (Institución «Fernando el Católico». Estudios. Historia). Versione rimaneggiata della tesi dottorale sostenuta nel 2007 all'Università di Saragozza. A un iniziale interesse economico per la storia del monastero di Veruela subentra un'attenzione sempre più marcatamente giuridica / Cîteaux 61 (2010) 389-90 Ghislain Baurly [7599]

Villers (Brabant). Thomas Coomans *Les trois infirmeries médiévales de l'abbaye de Villers-en-Brabant* in *Infirmeries monastiques* [cfr. Miscellanea] 105-18. [7600]

Waldsassen v. n. 7529

* **Walkenried.** Josef Dolle - Walter Baumann (ed.) *Urkundenbuch des Klosters Walkenried II Von 1301 bis 1500* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2008 pp. 851 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 241. Quellen und Forschungen zur braunschweigischen Landesgeschichte 45) [cfr. MEL XXXI 7772] / DA 66 (2010) 677-8 Elke Goez [7601]

Wienhausen v. n. 4596

Wormeln. Helmut Müller (ed.) *Urkunden des Klosters Wormeln* Münster, Aschendorff 2009 pp. 404 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen. 37. Westfälische Urkunden. Texte und Regesten 10) [cfr. MEL XXXII 7345] / DA 66 (2010) 677 Elke Goez [7602]

Zbraslaw v. n. 7261

Zd'ár v. n. 7529

Zwettl v. n. 7529

Clarisse

* Maria Pia Alberzoni *Francesco, Gregorio IX e le visioni della beata Elena Enselmini in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 113-28. L'A. prende le mosse dal secondo trattato di cui si compone il *Libro delle dignità et excellentie del Ordine della seraphica Madre delle Povere donne sancta Chiara da Asisi*, scritto, con intenti edificatori, dal minore osservante Mariano da Firenze per rispondere alle richieste provenienti dalle colte Clarisse di alcuni monasteri dell'Italia centrale legati a vario titolo all'Osservanza. Nel secondo trattato l'autore passa in rassegna sante e beate dell'Ordine, a partire da Chiara, Agnese e alle prime suore di San Damiano, fino a compiere una panoramica della santità emersa nei diversi monasteri, tra cui è preso in considerazione quello padovano dell'Arcella per la beata Elena morta nel 1231 (Mariano attinge in particolare alla vita di Sicco Polenton). Il racconto delle visioni della beata Elena costituisce una fonte privilegiata per cogliere le questioni ancora dibattute tra le Clarisse all'inizio del XVI secolo, quando molte suore, alla ricerca del genuino modello di vita religiosa indicato dai santi fondatori, intrapresero sperimentazioni personali e comunitarie che aspiravano a un naturale sbocco nel movimento dell'Osservanza. Mariano dimostra di conoscere bene le inquietudini - alle quali intende dare precise risposte con la sua opera - che agitavano le Clarisse a lui contemporanee: innanzitutto le obiezioni riguardavano la regola da loro seguita, che l'autore dimostra scritta da Ugolino, ma dettata da Francesco e voluta da Chiara; poi vi era la questione del voto di clausura che il francescano dimostra essere assolutamente originario, poiché Chiara l'avrebbe pronunciato al momento della sua tonsura alla Porziuncola. Le suore vengono dunque invitate da Mariano a continuare a seguire la regola di Urbano IV, secondo un orientamento che lo scrittore condivide con il movimento dell'Osservanza occupato sì a promuovere la riforma nei monasteri clariani, ma soprattutto in senso ascetico e ponendo un accento particolare sulla clausura, senza preoccuparsi di chiarire il nodo fondamentale dell'esempio di Chiara e della sua *Forma vitae*. (E.So.) [7603]

Tersilio Leggio *Esercizio del potere e monasteri damianiti ai confini del Regno nel primo Duecento. Modelli a confronto* BAbr 97-98 (2007-08) 5-67 / RSCI 64 (2010) 632 Filippo Pierfelice [7604]

Arianna Pecorini Cignoni *Fondazioni francescane femminili nella Provincia Tusciae del XIII secolo* CollFr 80 (2010) 181-206. I monasteri del Secondo Ordine francescano nel territorio della provincia della Tuscia fondati nel XIII secolo vengono elencati e descritti per poi analizzare le caratteristiche generali della collocazione delle fondazioni rispetto alla città e rispetto al territorio. [7605]

Vide etiam nn. 997, 1000, 7658, 8181, 11896, 12858, 13165, 13840

Arcella (Padova) v. n. 7603

Bamberg. Elke Tkocz *Das Bamberger Klarissenkloster im Mittelalter. Seine Beziehungen zum Patriziat in Bamberg und Nürnberg sowie zum Adel Bamberg-Nürnberg*, Historischer Verein Bamberg-Verein für bayerische Kirchengeschichte 2008 pp. 475 tavv. (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns 88. Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg. Schriftenreihe 43). Il vol. trae origine da una tesi presentata all'Università di Bamberg nel 2006 / WW 73 (2010) 132-5 Jasmin Hoven [7606]

Bologna v. n. 7257

Bressanone/Brixen (Bolzano/Bozen) v. n. 8107

Cheb. Vilém Knoll *Paulsdorfově a chebské klarisky. Príspevek k nejstarsim dejinám Drenice a klášterního dvora* (I Paulsdorf e le clarisse di Cheb. Sulla storia più antica di Drenice e del monastero di corte) MZK 42 (2007) 7-51 / IMB 43, 1 (2009) 280 [7607]

Cittareale (Rieti). Vincenzo Di Flavio *Il monastero scomparso delle Clarisse in S. Angelo delle Vene di Cittareale (Rieti)* SFr 108 (2011) 337-53. Partendo dal privilegio datato 10 agosto 1348, conservato a Parigi e trascritto dall'A., con il quale il vescovo di Rieti concedeva alle monache di erigere una chiesa e un monastero in *Civitate Regali*, viene ricostruita la storia del monastero di S. Angelo de Venis, esistente già prima del 1252 come eremo-monastero e fino al 1703 come semplice chiesa. [7608]

Córdoba. María del Mar Graña *Cid Autonomía y poder de las monjas en el régimen de conventualidad: ¿una ruptura evangélica? (Santa Clara de Córdoba, 1268-1495)* MF 110 (2010) 468-508. Il saggio, prendendo in esame le concrete vicende storiche del monastero di Santa Clara di Cordova dalla sua fondazione negli anni '60 del XIII secolo fino alla riforma voluta dai Re Cattolici nel 1495 che su questo monastero detenevano una sorta di patronato, il «Realengo», intende dimostrare come non sempre la forma conventuale fosse il termine negativo e decadente della coppia oppositiva che essa forma con quella osservante. Quando venne riformata, la fondazione era infatti un cenobio ancora fiorente per numero di suore e di risorse. Queste ultime - nota l'A. - erano gestite dal monastero in modo efficace e soprattutto autonomo in quanto esso si era costituito nel corso dei secoli come un centro indipendente dalle autorità ecclesiastiche e dalle istituzioni del governo della città, grazie anche a un processo di forte gerarchizzazione interna. [7609]

Ferrara. Silvia Superbi *Primi decenni di vita di un convento ferrarese: San Guglielmo delle clarisse (1256-1337)* AMFer 20 (2008) 13-109. L'A. ricostruisce le vicende storico-patrimoniali del convento delle clarisse di San Guglielmo tra il XIII e il XIV sec. sulla base di un'ampia documentazione notarile oggi conservata presso l'Archivio storico diocesano di Ferrara / RSCI 64 (2010) 259 Riccardo Pallotti [7610]

Genzano di Lucania (Potenza) v. n. 7611

Königsfelden v. n. 153-A

Lentini (Siracusa) v. n. 12710

London v. n. 7657

Longchamp v. n. 12132

Luxembourg v. n. 10674

di formazione di questa miscellanea e il rapporto di derivazione che intercorre fra la redazione lunga della *Vita* di Giovanni e le altre più brevi. (L.Ros.) [7679]

* Enza Andricciola «*Milites Christi*» e «*Fideles Crucis*». *I Francescani nel confronto con Saraceni e Tartari (1245-1310)* praef. Pietro De Leo, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino 2010 pp. 149 (Varia [Rubbettino]). Lo studio, che muove dalle riflessioni svolte da P. Evangelisti sulla valenza politica e militare del *Liber recuperationis Terrae Sanctae* di Fidenzio da Padova, si focalizza sulla corposa produzione letteraria minoritica redatta tra 1245 e 1310 e rivolta alla questione crociata e al rapporto tra cristiani e infedeli (Arabi, Turchi e Mongoli), capace d'investire generi differenti: lettere, trattati odeporeici, sermoni, *consilia*, trattati *de recuperatione Terrae Sanctae*. Favoriti dall'originaria tensione missionaria, dalla mobilità e dalla preparazione culturale - oltre che da un rapporto diretto e non mediato con il papato che non venne mai meno - i Minori furono spesso protagonisti di incarichi diplomatici per conto della Santa Sede, oltre a proferire sforzi rilevanti sia nell'opera di predicazione alla crociata sia di evangelizzazione *in partibus infidelium*. L'A. illustra i caratteri essenziali di questo impegno polivalente, già concreto nella prima metà del secolo ma poi saldamente strutturato grazie agli stimoli determinati da Innocenzo IV e da Gregorio X nelle due occasioni conciliari lionesi (1245 e 1274). Questa fase evolutiva si integrò nel processo di istituzionalizzazione dell'Ordine che proprio nella seconda metà del XIII secolo conobbe la decisiva accelerazione. Oltre al *Liber* di Fidenzio, che costituisce il fulcro tematico della disamina qui proposta, si valutano le produzioni di numerosi autori dell'ambiente francescano, fra i quali si segnalano l'*Historia Mongolorum* di Giovanni di Pian del Carpine, l'*Itinerarium* di Guglielmo di Rubruck, il *Tractatus de statu Saracenorum* di Guglielmo di Tripoli, il *De praedicatione crucis contra Saracenos* di Umberto di Romans (Vat. lat. 3847), il *De scandalis ecclesiae* di Gilberto di Tournai, le *Epistolae* di Giovanni di Montecorvino, l'*Epistola* di Pellegrino da Castello e gli scritti di Raimondo Lullo, *Liber de fine*, *Liber de passagio* e *Liber de participatione christianorum et Saracenorum*. Il volume si chiude con gli indici dei nomi e dei luoghi (pp. 143-9). (L.Man.) [7680]

Regis J. Armstrong - Ingrid J. Peterson *The Franciscan Tradition* Collegeville, MN, Liturgical Press 2010 pp. XXVII-196 (Spirituality in History Series). Il libro, attraverso una selezione di personalità e di testi, introduce al francescanesimo, alla sua tradizione e alla sua spiritualità / *Antonianum* 85 (2010) 660-3 Rafael Ramis Barceló [7681]

Simone Balossino - Clément Lenoble «*Pro utilitate fratrum minorum*». *Notes sur les rapports entre les Franciscains et la commune d'Avignon au début du XIIIe siècle* in *Moines et religieux dans la ville* [cfr. Miscellanea] 313-56. [7682]

* Andrea Bartocci *Ereditare in povertà. Le successioni a favore dei Frati Minori e la scienza giuridica nell'età avignonese (1309-1376)* Napoli, Jovene 2009 pp. X-515 (Pubblicazioni del Dipartimento di scienze giuridiche, Università degli studi di Roma «La Sapienza» 32) [cfr. MEL XXXII 7455] / AFH 103 (2010) 275-8 Aidan McGrath / ASI 168 (2010) 788-90 Remo L. Guidi / CollFr 80 (2010) 317-9 Costanzo Cargnoni / DA 66 (2010) 834-5 Christian Lohmer / MSoph 8 (2010) 156-8 Luca Parisoli / Scriptorium 64 (2010) 145* Giovanna Murano / ZRGKAn 96 (2010) 665-6 Martin Bertram [7683]

Marco Bartoli - Alfonso Marini *Da Assisi al mondo. Storie e riflessioni del primo secolo francescano* Trapani, Il pozzo di Giacobbe 2010 pp. 214 (Quaderni di francescanesimo 3). Gli A. offrono un panorama degli sviluppi dell'Ordine, della sua organizzazione interna e della sua espansione attraverso l'analisi delle Fonti Francescane. Bartoli prende in esame il *De inceptio vel fundamento Ordinis*, la *Chronica* di Giordano da Giano e il *Tractatus de adventu fratrum minorum in Angliam* di Tommaso da Eccleston; Marini analizza il *Sacrum commercium* e gli *Actus beati Francisci et sociorum eius* / CollFr 81 (2011) 386-7 Giuseppe Avarucci [7684]

Oreste Bazzichi *Il paradosso francescano tra povertà e società di mercato. Dai monti di pietà alle nuove frontiere etico-sociali del credito* Cantalupa (Torino), Effatà 2011 pp. 175

(Polis & oikonomia 12). L'A. indica i percorsi lungo i quali i maestri francescani dei secoli XIII-XV si sono imbattuti nella problematica dell'economia, rivelandosi teologi di valore e offrendo acquisizioni teoriche fondamentali per la materia economica. Il volume si articola in tre parti: la prima prende in considerazione il rapporto tra povertà francescana ed economia civile di mercato; la seconda individua gli aspetti culturali e le dinamiche politico-sociali in rapporto al contesto teologico; la terza sviluppa il tema dei Monti di Pietà, istituzione civica, solidale e fraterna creata per l'esercizio della funzione finanziaria. Partendo da Giovanni Olivi, a cui appartiene la teoria soggettiva del valore economico, passando da Alessandro di Alessandria, analista sorprendente dei fenomeni monetari, fino a Bernardino da Siena, pioniere di nuove frontiere etico-sociali e illuminato dalla felice intuizione dei Monti di Pietà, la trama del volume è tessuta dai frati, protagonisti di un'azione pastorale altamente efficace nel quadro di una consapevolezza economica avanzata e del tutto originale / MF 111 (2011) 282-3 Orlando Todisco [7685]

* Luciano Bertazzo «*Locus pauperculus, honestissimus et extra civitatem*». *Per una storia degli insediamenti osservanti in Veneto* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 279-97. L'A. propone una griglia di partenza per un'analisi più approfondita che indaghi il contesto e gli intrecci del fenomeno dell'espansione osservante dell'area triveneta. Nel saggio si propongono, infatti, alcune linee per impostare una ricerca sistematica della presenza osservante istituzionalizzata nella Provincia di S. Antonio, corrispondente, grosso modo, al cosiddetto territorio delle Tre Venezie. Gli insediamenti osservanti risultano già cospicui fin dall'anno 1450 - anno della canonizzazione di san Bernardino - per subire in seguito un incremento di nuove fondazioni nel territorio padovano, prima, e poi in quello vicentino. Un altro dato che si mette in evidenza è quello che riguarda il favore dei ceti urbani e delle comunità locali, desiderosi di una profonda *reformatio*, nei confronti dell'espansione dell'Osservanza che, coniugando il proprio «mito delle origini» con la proposta di rinnovamento di tutta la *societas christiana*, ha permesso l'evolversi della proposta francescana. Uscendo dall'eremo l'Osservanza propone una predicazione rinnovata capace di comunicare con linguaggi nuovi e di rispondere alle nuove domande di una società in cambiamento. (E.So.) [7686]

Giuseppe Buffon *Con le mie mani. La grazia del lavoro nella tradizione francescana* Santa Maria degli Angeli (Perugia), Porziuncola 2009 pp. 108. L'A. ripercorre la vicenda storica dell'ordine minoritico sotto il profilo del tema del lavoro, tentando di offrire alcune risposte ai dibattiti sviluppati a partire dalle raccomandazioni di Francesco in merito all'attività lavorativa / IISan 50 (2010) 666-7 Antonio Ramina [7687]

* David Burr *Effects of the Spiritual Franciscan Controversy on the Mendicant Ideal in The Origin, Development and Refinement* [cfr. Miscellanea] 277-305. L'A. prende in esame il pensiero fondamentale di Pietro di Giovanni Olivi (espresso nelle *Quaestiones de perfectione evangelica* e nel *De usu paupere*) e le varie voci che si sollevarono intorno a esso, sia contrarie che a favore. Passa poi a contestualizzare la disputa nell'ambito dell'inurbamento degli Ordini e le conseguenze della cesura che gli Spirituali rappresentarono all'interno dell'ordine francescano, nell'ottica del problema della povertà e della sua riteorizzazione. (S.N.) [7688]

* Giovanna Capitelli *Arte e restauri nell'Italia francescana del centenario (1926)* in *San Francesco d'Italia* [cfr. Miscellanea] 143-61. Nonostante le manifestazioni artistiche organizzate in occasione del VII centenario della morte di Francesco d'Assisi costituiscano, per l'intrinseco valore esemplare e per il forte impatto sul pubblico, un punto di snodo nella storia novecentesca del patrimonio artistico italiano, raramente sono state oggetto di incursioni storiografiche articolate. Lo studio si propone di accennare alle metodologie applicate nei restauri architettonici connessi al centenario e, allo stesso tempo, di dar conto delle principali commissioni artistiche e occasioni espositive organizzate per celebrare l'evento che segnò l'apogeo del processo di «franceschizzazione» delle cittadine centro-italiane restaurate in chiave neomedievale e «ripristinata» nelle forme primitive,

* Edoardo Demo *L'Arca del Santo nei suoi aspetti economici e contabili. L'inedito «Libro de la intrada e spesa de la fabrica de Messer Santo Antonio» per l'anno 1439-1440* in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 189-220. L'A. analizza il *Libro de la fabrica de Messer Santo Antonio per l'anno 1439-1440*, conservato nell'archivio privato della famiglia Orsato depositato presso l'Archivio di Stato di Padova. Il registro è inedito e non esiste copia presso l'Archivio della Biblioteca Antoniana. Nella seconda parte del saggio è presentata un'appendice che riporta alcuni capitoli del *Libro*. (A.Mi.) [7747]

Edoardo Demo *L'Arca del Santo nei suoi aspetti economici e contabili. L'inedito «Libro de la intrada e spesa de la fabrica de Messer Santo Antonio» per l'anno 1439-1440* in *Cultura, arte, committenza al Santo* [cfr. Miscellanea] = IISan 50 (2010) 415-46. L'analisi del registro permette di ricostruire le caratteristiche del lavoro, dei salari, delle maestranze, dei materiali nel cantiere del XV secolo. Segue l'edizione del *capitulum denariorum receptorum* e del *capitulum expensarum* del registro, rilegato insieme ad alcune pergamene e conservato nell'archivio Orsato, depositato presso l'Archivio di Stato di Padova. [7748]

* Giulia Foladore *Un inventario di offerte e di ex voto (1487-1150) all'arca del Santo di Padova: primi appunti in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigoïn] 721-6. L'A. intende valorizzare un'importante fonte di natura archivistica sfuggita agli studiosi: si tratta di un inventario di elemosine, di offerte e di *ex voto*, conservato nell'Archivio della Veneranda Arca di sant'Antonio, l'organo collegiale che dalla fine del XIV secolo sovrintende alla conservazione del patrimonio del complesso del Santo. La necessità di annotare le donazioni in denaro o sottoforma di piccole statuette d'argento, nasceva dal fatto che l'elemosina, di qualsiasi natura essa fosse, nel momento in cui veniva donata a sant'Antonio diventava proprietà del complesso conventuale e come tale necessitava di essere registrata e «contabilizzata». La variegata moltitudine di persone che si rivolgeva al frate portoghese offriva al Santo un'altrettanto eterogenea varietà di donazioni: spesso si trattava di rappresentazioni stilizzate - di solito in argento - della parte del corpo che era stata guarita grazie all'intercessione di Antonio. (E.So.) [7748-A]

* Antonio Lovato *Il silenzio della polifonia* in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 231-56. Sulla base delle notizie raccolte da A. Sartori e dei documenti pubblicati da L. Frasson, l'A. analizza l'organico dei musicisti attivi al Santo nel secolo XV. La presenza di musicisti franco-fiamminghi assume una certa rilevanza nella seconda metà del Quattrocento, pur rimanendo minoritaria; la presenza di musicisti italiani risulta invece importante dal 1488, prima dell'arrivo di Ruffino Bartolucci d'Assisi nel 1520; escludendo alcuni organisti, tutti di origine italiana, la maggior parte dei cantori e dei maestri di musica è composta da frati. Tali studi sono rappresentati attraverso alcune tavole. (A.Mi.) [7749]

* Elda Martellozzo Forin *Studenti, maestri e teologi al Santo. Storia religiosa e culturale tra città, università e convento del Santo* in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 63-78. L'A. presenta uno studio svoltosi fra i luoghi simbolo della città di Padova: il Santo, l'Università e il Palazzo della Ragione. Nel secolo XV, gran parte dell'educazione dei giovani restava all'interno del convento e gli studenti provenivano da diverse parti dell'Italia e anche dall'estero. Alcuni elenchi contenenti i nomi e la provenienza di giovani che vivevano nel convento purtroppo non dicono nulla riguardo l'estrazione sociale di coloro che a Padova affrontarono gli studi teologici, un numero comunque molto esiguo. (A.Mi.) [7750]

Elda Martellozzo Forin *Studenti, maestri e teologi al Santo. Storia religiosa e culturale tra città, università e convento del Santo* in *Cultura, arte, committenza al Santo* [cfr. Miscellanea] = IISan 50 (2010) 283-99. L'A. si propone di analizzare lo strettissimo legame tra le istituzioni padovane, data anche la vicinanza tra la Basilica e l'Università. A testimoniare l'importanza attribuita dai Francescani allo studio

viene ricordata la predica di san Bernardino agli studenti pronunciata nel 1423, nella quale l'oratore sottolineava il valore sociale della conoscenza. [7751]

* Antonino Poppi *La comunità francescana del Santo nel XV secolo* in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 79-126. L'A. effettua una sintesi, con alcune integrazioni di studi recenti, delle note d'archivio raccolte da padre A. Sartori. Sebbene la perdita degli archivi dei primi tre secoli del convento del Santo non permetta di delineare con precisione le caratteristiche della sua comunità nel XV secolo, l'A. offre un quadro relativo alla vita quotidiana, ai ritmi della preghiera comunitaria, alle ore del lavoro, agli uffici, ai ritmi della preghiera, alle sofferenze dei frati vissuti all'ombra della basilica. Una parte del saggio è poi dedicata al rapporto della comunità conventuale con il potere politico padovano e veneziano. (A.Mi.) [7752]

Antonino Poppi *La comunità francescana del Santo nel XV secolo* in *Cultura, arte, committenza al Santo* [cfr. Miscellanea] = IISan 50 (2010) 301-48. Sintesi, integrata da studi più recenti, delle note d'archivio raccolte da A. Sartori, volta a delineare, per quanto possibile, data la dispersione degli archivi, la comunità francescana al Santo nel Quattrocento. L'attenzione è rivolta alla struttura abitativa della comunità, al numero di religiosi che vi dimoravano, all'accoglienza dei novizi, alla struttura giuridica, alla successione dei Ministri Provinciali, ai rapporti con il potere politico, in particolare con il governo veneziano, alla presenza dei Minor osservanti. Sono, infine, presi in considerazione i vari tentativi di riforma del convento e della provincia, si illustra l'attività pastorale e si accenna alla ripresa dell'Ufficio dell'Inquisizione. [7753]

Vide etiam nn. 6265, 6266, 10788, 10789, 12631, 12857

Piacenza. Franco Fernandi *Piacenza e Francesco d'Assisi. Alla riscoperta della presenza francescana* Piacenza, Berti 2009 pp. 229 tavv. Mappatura dei luoghi dell'insediamento francescano sul territorio piacentino, attraverso l'indagine archivistica. L'A. si sofferma anche su alcune istituzioni piacentine che, pur svolgendo attività fuori dalle mura conventuali, ricollegano le loro radici allo spirito francescano. Nella seconda parte del vol. è pubblicato un *Dizionario biografico piacentino-francescano*, grazie al quale è possibile documentare la presenza francescana sul territorio / BSPiac 105 (2010) 328 Daniela Morsia [7754]

Roma v. nn. 10873, 10877

San Francesco in Tursi (Matera). Carmela Biscaglia *I frati minori dell'osservanza in Basilicata. Il convento di San Francesco d'Assisi in Tursi* praef. Bruno Pellegrino, Galatina (Lecce), Congedo 2009 pp. XXV-258 tavv. Sulla storia del convento che nel 1519 fu sede del capitolo delle province di Puglia e Basilicata. In appendice si pubblicano dei documenti / RSCI 64 (2010) 633-4 Donatella Gerardi [7755]

San Vivaldo (Firenze) v. n. 11342

Sansepolcro (Arezzo) v. n. 9881

Santa Croce Bigolina (Cittadella, Padova) v. n. 7413

Santa Maria degli Angeli (Perugia) v. nn. 1350, 6610, 13657

Sibiu v. n. 10950

* **Siena.** Michele Pellegrini *«Testamentorum avida quaedam invasio». Note sulla gestione dell'economia testamentaria a Siena nel pieno Duecento attraverso una scrittura del convento di San Francesco in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigoïn] 195-214. Nel saggio l'A. sposta il centro dell'attenzione dalla disposizione testamentaria alla sua esecuzione, ossia al complesso meccanismo che il testamento si limita a innescare. La concreta esecuzione delle disposizioni testamentarie, infatti, si traduce in pratiche sociali e in circuiti economici che convogliano capitali, determinano relazioni e assumono significati capaci di incidere nelle dinamiche della società e dell'economia cittadina. Il testo qui analizzato ed edito proviene dall'archivio del convento francescano senese e risale alla metà del Duecento, probabilmente ai primissimi anni Cinquanta. Si tratta di un lungo elenco di notizie relative a legati testamentari in favore

dei frati - o del cantiere della loro nuova chiesa - rimasti insoluti e i cui estremi vengono annotati in vista della loro effettiva riscossione. Questa inusuale «scrittura contabile» risulta interessante per almeno tre ragioni: due legate al suo contenuto e una alle vicende della sua tradizione documentaria. Innanzitutto la fonte consente, sul piano tematico, di osservare una significativa porzione del tessuto di relazioni instauratesi tra i diversi gruppi urbani e i Minori; inoltre permette di cogliere la prassi testamentaria *pro remedio animae* dalla prospettiva del destinatario e non del testatore. Per quanto riguarda, invece, le vicissitudini del complesso documentario da cui proviene il documento, l'A., sottolineandone le peculiarità e l'interesse, ricorda la travagliata vicenda che ne ha provocato la dispersione in più sedi, rendendo di difficile consultazione materiali un tempo coerenti. (E.So.) [7756]

Susa (Torino) v. n. 13658

* **Todi (Perugia)**. Marina Benedetti *I processi di Giovanni XXII contro gli eretici di Todi in Todi nel medioevo* [cfr. Miscellanea] 691-715. Lo studio si occupa di una vicenda giudiziaria che coinvolse in maniera massiccia i frati minori di Todi. Nell'agosto del 1328 venti frati in processione uscirono dal convento di San Fortunato per rendere omaggio all'imperatore Ludovico il Bavaro e all'antipapa Niccolò V. Da questa manifestazione pubblica e ufficiale partirono le inchieste giudiziarie svoltesi nel 1329-1330 e una successiva revisione dei processi nel 1355. Nel caso dei processi di Todi l'A. ha messo in evidenza che ci troviamo di fronte a un processo politico. In generale si tratta di azioni giudiziarie in contumacia dove il delatore è spesso un uomo di chiesa; le condanne o sono miti o vengono revocate alla revisione del processo; gli inquisiti continuano a ricoprire i loro incarichi politici, amministrativi o religiosi; sono coinvolti sia uomini di chiesa sia laici e le loro rispettive istituzioni; infine non si trovano riferimenti nei manuali inquisitoriali. Questi elementi comuni mirano a ristabilire il controllo non sulla «scelta» religiosa quanto sulla «scelta» politica. Nella vicenda relativa al coinvolgimento dei frati minori di Todi l'eresia, cioè la «scelta», è un'atto di opposizione politica di uomini di religione. «I Tudertini non sono eretici da manuale perché le eresie politiche non trovano spazio nei trattati in cui si descrivevano procedure e dottrine finalizzate a consolidare la prassi giuridico-documentaria dell'attività repressiva» (p. 715). (C.B.) [7757]

Vide etiam nn. 4631, 6536, 7658

Trapani. Francesco Costa *Il Convento di S. Francesco di Trapani e il suo «Collegium melitense S. Antonii»* Palermo, Biblioteca Francescana di Palermo 2009 pp. 166 tavv. Presentazione della storia della chiesa e del convento dei frati Minori Conventuali, giunti a Trapani nel XIII secolo / AFH 103 (2010) 559-60 Bogdan Fajdek / CollFr 80 (2010) 714 Benedict Vadakkekara / IISan 50 (2010) 664-5 Antonino Poppi [7758]

Treviso v. n. 7659

Valladolid. Francisco Javier Rojo Alique *Conventos mendicantes y espacio urbano medieval: el caso de San Francisco de Valladolid* in *El espacio urbano* [cfr. Miscellanea] 449-64 / IMB 42, 2 (2008) 136 [7759]

Varallo (Vercelli) v. n. 11342

Venezia v. n. 7173

Vercelli. Lia Carrer *S. Maria di Biliemme a Vercelli: vicende costruttive e strutture architettoniche superstiti del complesso conventuale* BSVerc 38 (2009) 5-50 / RSCI 64 (2010) 666 Giorgio Dell'Oro [7760]

* **Verona**. Gian Maria Varanini *Ordres mendiants, économie et société à Vérone au XV^e siècle. Polémiques et débats autour de l'Observance d'après une «frottola» de 1460* in *Economie et religion* [cfr. Miscellanea] 475-98. L'A. mette in rilievo come uno studio approfondito su un certo tipo di letteratura volgare sia necessario al fine di completare il quadro delle interrelazioni storiche e sociali venutesi a creare con la nascita delle Osservanze. In particolare si pubblica il testo di una frottola, scritta da un laico, che ben rileva come a Verona, al volgere della metà del XV

secolo, essendo i frati francescani legati ai ceti sociali più elevati, che detenevano le leve del potere civile, smentiscono con i fatti quello che predicavano nell'aderire ai principi dell'Osservanza religiosa. Per l'edizione del testo, pp. 493-5, si usa il ms. Udine, Bibl. Arcivescovile, 10, ff. 88r-91v. (S.N.) [7761]

Wien v. n. 139

York. Michael Robson *The Franciscans in the Custody of York: Evidence Drawn from Chronicles and Annals in Self-Representation* [cfr. Miscellanea] 341-67 / Speculum 85 (2010) 1054 [7762]

Youghal v. n. 7703

Montegaudio, Ordine di v. n. 8816

Montesa, Ordine di v. n. 7870

Oblate del Monastero di Tor de' Specchi

Roberto Nardin *La rinascita degli oblati di Santa Francesca Romana in Santa Francesca Romana* [cfr. Miscellanea] = Ulivo 38 (2008) 629-33. [7763]

Roma v. nn. 1308, 5592, 7173, 12650, 13049

Olivetani v. nn. 744, 6750, 7970

Castione Marchesi (Parma) v. n. 7079

Monte Oliveto Maggiore (Siena). Giorgio Giuseppe Picaso *Sulle orme dei fondatori di Monte Oliveto* Ulivo 39 (2009) 141-50 / BHB 23 (2010) 85* [7764]

Vide etiam n. 2078

Rimini. Andrea Donati *Santa Maria Annunziata Nuova di Scolca abbazia olivetana di Rimini (1421-1797)* Ulivo 38 (2008) 485-94 / BHB 23 (2010) 90* [7765]

* Andrea Donati - Gian Ludovico Masetti Zannini *Santa Maria di Scolca, abbazia olivetana di Rimini. Fonti e documenti* Cesena (Forlì-Cesena), Centro Storico Benedettino Italiano 2009 pp. XXXII-396 tavv. 27 (Centro storico benedettino italiano. Italia benedettina. Studi e documenti di storia monastica 32) [cfr. MEL XXXII 7531] / DA 66 (2010) 727-8 Karl Borchardt [7766]

Rovigo v. n. 7388

Tino, Isola di (La Spezia) v. n. 7079

Ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme

Cosimo Damiano Fonseca *Militia Sancti Sepulcri: mito, idee, istituzioni* in *Militia Sancti Sepulcri* [cfr. Raccolte di lavori personali: P. Dalena] 3-16 / NRS 91 (2007) 936-7 [7767]

Vide etiam nn. 7074, 13960

Ospedalieri, Ordini

Carlos Barquero Goñi *The Hospitallers and the Catholic Kings of Spain, 1474-1516* in *The Military Orders* [cfr. Miscellanea] IV 207-13 [7768]

Carlos Barquero Goñi *Los Hospitalarios y los concejos de realengo en la Castilla del siglo XIII* in *El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII* [cfr. Miscellanea] II 87-97 / IMB 42, 2 (2008) 255 [7769]

Pierre Bonneaud *Regulations Concerning the Reception of Hospitaller Milites in the First Half of the Fifteenth Century* in *The Military Orders* [cfr. Miscellanea] IV 201-5. [7770]

Zsolt Hunyadi *Hospitaller Estate Management in the Medieval Kingdom of Hungary (Thirteenth to Fourteenth Centuries)* in *The Military Orders* [cfr. Miscellanea] IV 145-53. [7771]

Vide etiam n. 7935

Ospedalieri di San Giovanni di Gerusalemme

* Mariarosaria Salerno - Kristjan Toomaspoeg (ed.) *L'inchiesta pontificia del 1373 sugli Ospedalieri di San Giovanni di Gerusalemme nel Mezzogiorno d'Italia* praef. Cosimo Damiano Fonseca, Bari, Adda 2008 pp. 343 tavv. 3 carte 7 (Itine-

Vallombrosani

Francesco Salvestrini *I vallombrosani in Liguria. Storia di una presenza monastica fra XII e XVII secolo* Roma, Viella 2010 pp. 239 tavv. carte. L'A. ricostruisce prima la storia generale dell'Ordine per poi soffermarsi sui vari insediamenti in Liguria / RSCI 64 (2010) 658 Paolo Fontana [7926]

Francesco Salvestrini *Influenza monastica vallombrosana nel territorio di Figline. Antagonismi, scontri e mediazioni durante il secolo XII* in *Storie di una pieve del Valdarno* [cfr. Miscellanea] 29-54. [7927]

Vide etiam nn. 5377, 7074

Badia a Ripoli (Firenze). Francesco Salvestrini *Il monachismo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel pieno e nel tardo Medioevo in Alle porte di Firenze* [cfr. Miscellanea] 57-92. [7928]

Badia a Settimo (Firenze) v. n. 5669

Coltibuono (Siena). Luigi Pagliai (ed.) *Regesto di Coltibuono* praef. Stefano Moscadelli, Firenze, Polistampa 2008 pp. XXIX, IX-322 (Centro di studi storici chiantigiani. Fonti per la storia del Chianti 3). Ristampa anastatica del *Regesto* del monastero vallombrosano di Coltibuono pubblicato a Roma nel 1909. I documenti regestati non vanno oltre la data del 1200 e ammontano a un totale di 556 rispetto agli oltre 900 conservati nel Diplomatico dell'Archivio di Stato di Firenze. La presentazione di S. Moscadelli non manca di ricordare l'utilità di questa chiave di accesso alla documentazione di Coltibuono, nonostante i limiti metodologici e critici di un lavoro uscito agli inizi del Novecento / ASI 168 (2010) 202-3 Giampaolo Francesconi [7929]

Firenze v. nn. 5669, 5790

Monte Scalari (Firenze) v. n. 10616

Strumi (Arezzo) v. n. 5383

Todi (Perugia) v. nn. 6536, 7658

* **Vallombrosa (Firenze).** Francesco Giovanni Battista Trolese *Placido Pavanello, abate generale di Vallombrosa*

(1437-1454) e la riforma di Santa Giustina in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 621-41. Nel saggio si tenta di evidenziare alcuni aspetti della riforma monastica di Santa Giustina, specie nel periodo iniziale della sua esistenza, focalizzando l'interesse sugli anni venti e trenta del XV secolo, quando la congregazione andava assumendo la sua fisionomia definitiva. Dall'esame compiuto dall'A. delle ordinazioni dei capitoli generali e delle costituzioni pontificie dei papi Martino V e Eugenio IV si ricavano elementi decisivi per comprendere il dibattito sorto intorno alla riforma, le difficoltà, le prospettive e gli esiti conseguiti. Per definire ancor meglio il fenomeno di Santa Giustina, l'A. si affida alla controversa personalità di Placido Pavanello, la cui vocazione monastica si formò proprio all'interno di quel contesto. Ricorrendo alle fonti d'archivio si ricostruisce la vicenda del Pavanello, dalla sua professione religiosa in Santa Giustina in cui avvenne la sua formazione monastica alla sua attività presso papa Eugenio IV, dalla nomina ad abate di Santa Maria di Vallombrosa che lo vide impegnato nella riforma all'elevazione all'episcopato. Qualche anno prima della morte Placido, dettando una donazione *inter vivos*, destinò al monastero di Santa Giustina sei manoscritti di interesse prevalentemente patristico, monastico e devoto (tra cui un pontificale, un orazionale, le *Epistolae* di Girolamo, le *Conlationes* di Cassiano, le lettere di Agostino, di Cipriano e di Bernardo), esprimendo nella solenne arenga del documento elementi personali e privati. (E.So.) [7930]

Vide etiam nn. 5669, 13721

Verginiani

Montevergine (Avellino). *Per grazia ricevuta. Gli ex voto della Madonna di Montevergine nell'arte, nella fede e nella tradizione dei pellegrini* cur. Riccardo Luca Guariglia - Emanuele Mollica - Giuseppe Sica, Montevergine (Avellino), Padri benedettini di Montevergine 2009 pp. 163 tavv. Catalogo della mostra inaugurata il 20 aprile 2009 presso il Museo abbaziale del santuario mariano di Montevergine / RSCI 64 (2010) 640 Michele Del Monte [7931]

OSPEDALI

* Marie-Noëlle Jomini - Marie-Hélène Moser - Yann Rod *Les hôpitaux vaudois au Moyen Age: Lausanne, Lutry, Yverdon* Lausanne, Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'histoire 2005 pp. XI-432 tavv. carte (Cahiers lausannois d'histoire médiévale 37) [cfr. MEL XXXII 7736] / Francia (2008-2) Andreas Meyer [7932]

Gérard Jugnot *L'accueil des pèlerins dans les grands hôpitaux du Moyen Age in En passant par la Champagne* [cfr. Miscellanea] 20-2. L'A. tratta dell'istituzione ospedaliera, che per i pellegrini fungeva da ricovero, un posto di ristoro per *miserabiles personae* / Francia (2010-4) Ludwig Falkenstein [7933]

Rosario Jurlaro *Ospedali e strutture di assistenza in Puglia nel medioevo in «Sapere aude»* [cfr. Studi in onore: L. De Santis] 139-55. Le prime fondazioni ospedaliere in territorio pugliese sono attestate dal XII secolo, in relazione all'assistenza offerta ai pellegrini. Il saggio tratteggia la storia dei principali ospedali fino al Quattrocento / RSCI 64 (2010) 672 Kristjan Toomaspoeg [7934]

* Paola Monacchia *Ospedali in Umbria nel secolo XIII in L'Umbria nel XIII secolo* [cfr. Miscellanea] 105-65. L'A. indaga sulla presenza e la dislocazione degli ospedali nell'Umbria del Duecento sottolineando come il carattere socio-caritativo di queste strutture sia il frutto della «nuova religiosità pauperistica» inaugurata dal carisma francescano. La novità di questa esperienza sta soprattutto nella collaborazione fino ad allora inedita tra enti religiosi, monastici e canonici e autorità civili e laiche in direzione dell'aiuto del prossimo, da sempre prerogativa delle opere assistenziali ecclesiastiche. Il ruolo svolto da queste istituzioni si rivela molteplice e versatile nella sua funzione di accoglienza. Escludendo i lebbrosari, che erano per ovvi

motivi monofunzionali, trovavano accoglienza negli ospedali gli orfani, gli indigenti, i bambini abbandonati, le vedove e i disagiati di ogni condizione. Ma importante era anche la loro funzione di ospizio per viandanti e pellegrini; molte strutture infatti, oltre che nei centri cittadini, si trovavano nel contado lungo le grandi vie di comunicazione e rappresentavano un riparo e spesso protezione dai rischi del brigantaggio e delle aggressioni. Le esperienze più antiche risalgono a fondazioni dell'XI secolo (l'ospedale di S. Mariano di Gubbio del 1076) e dell'inizio del XII (l'ospedale adiacente la canonica di S. Rufino ad Assisi, funzionante dal 1111, quello della canonica di S. Florido a Città di Castello, attivo dal 1153), legate agli ordini monastici e ai Canonici regolari all'ombra delle cattedrali. Fino dall'inizio del Duecento si diffondono fondazioni ospedaliere promosse e rette da ordini militari e/o ospedalieri con funzione non solo di assistenza e accoglienza, ma anche di difesa di ponti e strade presso i quali si collocavano (gli ospedali gerosolimitani di Pian di Carpine, prima del 1171, l'ospedale di Regnardello a Città di Castello, prima del 1241; gli ospedali dei Crociferi segnalati prima del 1228 nelle principali città lungo l'asse Arezzo-Assisi-Spoleto-Terni). Di più recente fondazione troviamo gli ospedali istituiti da confraternite e compagnie di mestiere: l'ospedale spoletino di S. Matteo fondato da una comunità locale di Penitenti (1227), il S. Maria di Città di Castello (1266), la Domus Misericordie di Perugia (1296). (F.C.) [7935]

Michel Pauly «*Peregrinorum, pauperum ac aliorum trans-euntium receptaculum*». *Hospitälär zwischen Maas und Rhein im Mittelalter* Stuttgart, F. Steiner 2007 pp. 512 + 1 CD-ROM tavv. 17 carte 42 (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beiheft 190) [cfr. MEL XXXII 7745] / DA 66 (2010) 853-5 Ernst-Dieter Hehl [7936]

Marek Radoch *Wydatki wielkich mistrzów krzyżackich na placówki szpitalne w Prusach w latach 1399-1409 (w świetle księgi podskarbiego malborskiego)* (Le finanze degli ospedali del gran maestro dell'ordine teutonico in Prussia negli anni 1399-1409 - alla luce del Tresslerbuch di Malbork) KMW 1 (2007) 3-18 / IMB 43, 1 (2009) 100 [7937]

Vide etiam nn. 7495, 7496, 9404, 9464, 10074, 10100, 10125, 11365, 11373, 13860

Assisi (Perugia) v. n. 7935

Ávila. Angela Madrid y Medina *Los comienzos de la hospitalidad santiaguista: el Hospital de Ávila* Espacio 17 (2004) 371-9 / IMB 43, 1 (2009) 273 [7938]

Bar-sur-Seine v. n. 7923

Barcelona. Ximena Illanes Zubieta *Pequeños marginados: niñas y niños abandonados en el hospital de la Santa Creu (siglo XV)* in *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales* [cfr. Miscellanea] 557-72. [7939]

Bergamo. Maria Teresa Brolis *Ospedali e assistenza a Bergamo nel Medioevo* Bergomum 102 (2007) 7-24. Attraverso lo studio di alcuni documenti notarili, l'A. esamina la realtà degli ospedali cittadini bergamaschi di origine laicale a partire dalla svolta del XII secolo, in cui si registra una vera e propria fioritura di queste strutture nella città. Nel Duecento presso gli ospedali si ha testimonianza dell'attività di nuovi Ordini come quelli degli Umiliati, dei frati mendicanti e dei laici uniti nelle varie confraternite, prova, quest'ultima, degli stretti contatti nati fra queste comunità assistenziali e il vicino contesto urbano. Nella seconda parte l'A. si sofferma sullo studio di alcune fonti bergamasche che riportano diverse liste di assistiti. [7940]

Bernkastel-Kues. Gottfried Kortenkamp (ed.) *Die Urkunden des St. Nikolaus-Hospitals in Bernkastel-Kues an der Mosel* Trier, Kliomedica 2004 pp. 399 tavv. 8 (Geschichte und Kultur des Trierer Landes 3) [cfr. MEL XXX 8376] / Francia (2008-2) Olivier Guyotjeannin [7941]

Città di Castello (Perugia) v. n. 7935

Firenze. John Henderson *The Renaissance Hospital. Healing the Body and Healing the Soul* New Haven, CT-London, Yale University Press 2006 pp. XXXIV-458 tavv. carte [cfr. MEL XXXII 7760] / Nuncius 24 (2009) 208-9 Esther Diana [7942]

Genova v. n. 4947

Gerusalemme v. n. 7776

Grandpré (Champagne-Ardenne) v. n. 7923

Gubbio (Perugia) v. n. 7935

Lausanne v. n. 7932

Leczyca. Zofia Wilk-Wos *W sprawie fundacji szpitala sw. Ducha w sredniowiecznej Leczycy* (Sulla fondazione dell'ospedale dello Spirito Santo a Leczyca in epoca medievale) RL6d 54 (2007) 179-88 / IMB 43, 1 (2009) 272 [7943]

Lutry (Svizzera) v. n. 7932

Luxembourg v. n. 10674

Magione (Perugia) v. n. 7935

Marburg. Rainer Atzbach *Das Hospital der heiligen Elisabeth in Marburg. Grabungsbefunde und schriftliche Überlieferung* in *Elisabeth von Thüringen* [cfr. Miscellanea] II 93-106. [7944]

Vide etiam n. 5564

Meaux (Seine-et-Marne) v. n. 7923

Monza (Monza e Brianza) v. n. 5625

Napoli. Monica Vicinanza (ed.) *Napoli. Petruccio Pisano 1462-1477 I (1462-1466)* praef. Gerardo Sangermano, Napoli, Athena 2006 pp. 279 tavv. (Cartulari notarili campani del XV secolo 10) [cfr. MEL XXIX 8359] / DA 66 (2010) 194 Horst Zimmerhackl [7945]

* **Padova.** **Giannino Carraro** *I Crociferi a Padova nei secoli XII-XIV* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 449-64. L'A. puntualizza che, rispetto alla maggior parte degli ospeda-

dali attivi a Padova nel pieno e nel basso medioevo, quello dei Crociferi ebbe una caratteristica peculiare: fu una fondazione legata a una più ampia e potente congregazione, il convento cittadino, protetta da papi e da imperatori e in grado di assicurare alle proprie dipendenze una continuità che le altre strutture di solito non avevano. Fin dai primi anni di vita l'ospedale, fondato nel giugno 1163, beneficiò della generosità dei padovani, sia laici sia religiosi, che iniziarono a designare l'istituzione tra i beneficiari dei numerosi lasciti testamentari, secondo un costume che si consolidò nel XIII secolo. L'A. descrive le vicende duecentesche e trecentesche dell'importante ospedale, concludendo che la tipologia della documentazione finora rinvenuta, di carattere prevalentemente economico, non consente di illuminare la concreta attività di accoglienza e di assistenza svolta dai Crociferi padovani nei primi anni di vita della loro fondazione e probabilmente anche per i secoli successivi. (E.So.) [7946]

Paris. Mark P. O'Tool *Disability and the Suppression of Historical Identity: Rediscovering the Professional Backgrounds of the Blind Residents of the Hôpital des Quinze-Vingts* in *Disability in the Middle Ages* [cfr. Miscellanea] 11-24. [7947]

Vide etiam n. 6494

Perugia v. n. 7935

Roma. Patrizia Tosini *Una collaborazione tra Matteo da Milano e Attavante degli Attavanti: il Ms. 1010 dell'Ospedale del SS. Salvatore ad Sancta Sanctorum* RSMIn 8 (2003-04) 135-44. Il ms. 1010, conservato presso l'Archivio di Stato di Roma, riporta una serie di norme fissate da Andrea Carusio nel 1517 per la gestione dell'ospedale del SS. Salvatore. Le miniature in esso presenti risalgono a due botteghe differenti, quella di Matteo da Milano e quella di Attavante degli Attavanti: entrambi questi artisti, infatti, erano assai vicini alla famiglia dei Medici, cui apparteneva papa Leone X, membro onorario della confraternita del SS. Salvatore e committente dello scritto / RRIn (2007) 271-2 Salvatore Sansone [7948]

Saint-Antoine-l'Abbaye v. n. 7498

* **Sankt Gallen.** Dorothee Guggenheimer - Ursula Hasler - Stefan Sonderegger (ed.) *Medizinische Fürsorge in der Stadt St. Gallen: Mittelalterliche und frühneuzeitliche Dokumente aus dem Stadtarchiv St. Gallen. Interaktive Leseübungen und Kommentare* Zürich, Chronos [Zürich] 2009. Die CD-ROM mit 19 Texten zur St. Galler Hospitalgeschichte, wobei nur wenige aus dem Mittelalter stammen, bietet den Originaltext, eine Einleitung dazu und die Möglichkeit, eine eigene Texttranskription einzugeben, die dann mit einer beigefügten Transkription verglichen werden kann / Mittelalter 16, 1 (2011) 183-4 Michel Pauly [7949]

Santiago de Compostela v. n. 11338

Sciacca (Agrigento). Giuseppe Verde *Hospitalia. Istituzioni, malattie, assistenza nei secoli XII-XIX a Sciacca* praef. Angela Mazzè, Palermo, Accademia delle scienze mediche 2008 pp. 140. Si studia il tema dell'assistenza agli ammalati a Sciacca prima della riorganizzazione del sistema ospedaliero avvenuta nel Rinascimento / MSoph 8 (2010) 241 Fabio Cusimano [7950]

Sibiu v. n. 10950

Spoletto (Perugia) v. n. 7935

Sulmona (L'Aquila). Alberto Tanturri *Tipologie dell'assistenza nel Mezzogiorno: la Ss. Annunziata di Sulmona (1320-1861)* Villamagna (Chieti), Tinari 2006 pp. 294. L'A. studia la storia dell'ospedale che venne istituito nel 1320 / RSCI 64 (2010) 633 Michele Del Monte [7951]

* **Todi (Perugia).** Paola Monacchia *Attività assistenziali a Todi tra XIII e XIV secolo: una prima indagine su confraternite e ospedali cittadini in Todi nel medioevo* [cfr. Miscellanea] 441-90. Nella città di Todi sono attestati ospedali per i quali l'A. enuclea quattro tipologie. La prima facente capo alle confraternite e congregazioni laico-religiose che si dedicavano a un'azione caritativa verso i poveri, la seconda creata dalle corporazioni dei mestieri che ospitavano i loro affiliati (gli ospedali di S. Giacomo e di S. Antonio, amministrati rispettivamente dall'Arte dei sarti e da quella dei calzolai), la terza sorta per volontà di privati

Acqui Terme (Alessandria) v. n. 12152

Acri v. n. 12563

* **Adria (Rovigo)**. Aldo Rondina *Le prime due cattedrali di Adria in Architetture del sacro* [cfr. Miscellanea] 109-14. L'A. ripercorre gli studi esistenti sulle origini della diocesi di Adria, la cui cristianizzazione è tradizionalmente attribuita alle missioni di Apollinare di Ravenna, al fine di evidenziare l'ubicazione e la struttura delle due prime cattedrali cittadine. Anche le fonti storiche aiutano questa lettura, poiché rendono conto degli spazi in cui si svolgevano le celebrazioni religiose e venivano stipulati gli atti ufficiali. (M.Cer.) [9647]

* Leobaldo Traniello *Alcuni momenti salienti della chiesa di Adria nel primo millennio in Architetture del sacro* [cfr. Miscellanea] 101-8. L'A. ripercorre la bibliografia esistente per illustrare i primi mille anni della chiesa di Adria, fra III e XIII secolo: le origini della diocesi, le vicende storiche, i rapporti fra chiesa e monasteri benedettini, i santi che godono di un culto locale. Il filo rosso che lega questi argomenti è la riflessione sulla presenza dei religiosi nella diocesi e sulla diffusione e la dislocazione degli edifici sacri nel territorio. (M.Cer.) [9648]

Aix-en-Provence v. n. 7026

Alba (Canazei, Trento). Frumenzio Ghetta - Cesare Bernard - Guntram A. Plangg *Le pergamene dell'Archivio parrocchiale di Alba (1410-1772)* Vigo di Fassa (Trento), Istitut cultural ladin 2010 pp. 239 (Istitut cultural ladin. Studi e ricerche 5). Edizione di 79 documenti della curazia di Alba, preceduta dai tre seguenti saggi: C. Bernard - F. Ghetta *La chiesa di Sant'Antonio di Alba. Aspetti storici e sociali* pp. 11-49; C. Bernard *Le pergamene di Alba. Note tecniche di lettura* pp. 51-6; G.A. Plangg *Osservazioni sui nomi di persona e di luogo* pp. 57-64. Indici alle pp. 213-39 / RSCI 64 (2010) 683 Ugo Pistoia [9649]

Alba Julia. Cosmin Popa-Gorjanu *Conflict si memorie in Transilvania secolelor XIII-XIV: Episcopia Transilvaniei si Gyan, fiul lui Alard in Secolul al XIII-lea pe meleagurile locuite de catre români* [cfr. Miscellanea] 143-73. Sommario in inglese. [9650]

Altenmedingen v. n. 7581

Altötting v. n. 8460

Amelia (Terni) v. n. 9552

Ampurias v. n. 9909

Anglona (Matera). Barbara Visentin *La Basilicata nell'alto medioevo. Il caso di Santa Maria di Anglona in Basilicata medievale* [cfr. Miscellanea] 191-212. L'A. traccia un quadro della storia della diocesi di Anglona e di Tursi (Matera) durante il periodo altomedievale, riservando una particolare attenzione al celebre santuario lucano di Santa Maria di Anglona / RSCI 64 (2010) 241 Maria Teresa Cascione [9651]

Antiochia v. n. 9760

Aosta. Marie-Rose Colliard *Inventaire du Fonds Gal-Duc (Archives du Grand Séminaire d'Aoste)* AAugust 9 (2009) 7-463. Seconda parte dell'inventario del fondo. Per la prima parte cfr. MEL XXXII 9339 / RSCI 64 (2010) 690 Alessandro Celi [9652]

Aquileia (Udine). Günther Bernhard *Von Metropolen und Suffraganten: Zur Diözesanentwicklung im Alpen-Adria-Raum im Hochmittelalter in Bistümer und Bistumsgrenzen* [cfr. Miscellanea] 20-31. L'A. prende in esame le vicende delle due province ecclesiastiche dell'area alpina nord-orientale di Salisburgo e di Aquileia tra l'XI e il XIII secolo / RSCI 64 (2010) 260 Emanuele Curzel [9653]

Vide etiam nn. 11052, 13362

* **Aquino (Frosinone)**. Marianna Norcia *San Gregorio di Aquino e San Domenico di Sora: due casi di reimpiego in Cantieri e Maestranze* [cfr. Miscellanea] 503-18 tavv. 7. L'A. illustra due casi di utilizzo di materiali di reimpiego nelle strutture di San Gregorio di Aquino e San Domenico di Sora. (C.Sc.) [9654]

Ariano Irpino (Avellino) v. n. 6982

Arras v. n. 9702

* **Ascoli Piceno**. Martina Cameli *La chiesa scritta. Documentazione e autorappresentazione dei vescovi di Ascoli Piceno tra XI e XIII secolo* Verona, Cierre Edizioni 2009 pp. 275 tavv. (Biblioteca dei «Quaderni di storia religiosa» 6) [cfr. MEL XXXI 9796] / ASI 168 (2010) 815 Giuliano Pinto [9655]

Martina Cameli *Note di diplomatica vescovile duecentesca. Frammenti di registri vescovili nell'Archivio Capitolare di Ascoli Piceno* RAS 1 (2005) 170-201 tavv. Studio incentrato sul *Liber Quartus* della Sezione F dell'Archivio Capitolare di Ascoli Piceno. L'A., dopo aver sottolineato il carattere non unitario del manoscritto, si sofferma con particolare attenzione sull'unità codicologica 4 (ff. 12r-14v e 21r-23v) / RSCI 64 (2010) 276 Michele Del Monte [9656]

* Martina Cameli *Vescovi, vassalli, documenti. Alcuni elenchi inediti di «nobiles» e «populares» della città di Ascoli e del suo contado (1228-1234) in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 465-79. Nel 1228, appena asceso al seggio vescovile di Ascoli, Marcellino iniziò un'ampia attività di ricognizione riguardante le soggezioni dei nobili del comitato ascolano e dei nobili della città - vassalli del vescovo - e dei vassalli vescovili di alcuni castelli del contado ascolano. Coloro che prestarono giuramento e che fecero atto d'omaggio al presule ascolano erano detentori di proprietà vescovili, anche se sulla natura di tali beni feudali di provenienza ecclesiastica non è possibile dire nulla di certo. Dal punto di vista della composizione sociale, poi, i vassalli risultano spesso divisi scrupolosamente tra *nobiles* e *populares*. Gli elenchi dei vassalli (*nobiles* e *populares*) lasciano trasparire non tanto un rapporto tra due realtà contrapposte, ma una relazione tra due entità positive. In appendice l'A. pubblica il f. 27r contenuta in Ascoli Piceno, Archivio Storico Diocesano, Archivio Capitolare, sez. F *Liber quartus*, contenente la lista dei nobili e popolani ascolani che fanno omaggio a Marcellino. (E.So.) [9657]

Vide etiam n. 9740

Assisi (Perugia) v. n. 9552

Asti v. n. 6990

* **Astorga**. Santiago Domínguez Sánchez *Los cartularios de la catedral de Astorga y la recuperación de «bulas» asturicenses anteriores a 1198 in Erinnerung - Niederschrift - Nutzung* [cfr. Miscellanea] 63-91. Lo studio della documentazione papale relativa alla cattedrale di Astorga permette all'A. una riflessione più generale sulla possibilità di recupero delle bolle e dei singoli documenti papali dalla ricerca d'archivio in singole città o realtà ecclesiastiche. Dopo una breve introduzione che rende conto degli sforzi precedenti fatti in tal senso, sottolinea come si rivelino di particolare interesse i codici Madrid, BN, 4357; 13123; Archivo Histórico Nacional, 1195b; 1197b; Bibl. del Palacio de Oriente, 713; Astorga, Archivo Catedral, 4/16. In appendice, quindi, pubblica diversi testi tratti dal manoscritto madrileno 4357. (M.Cer.) [9658]

Atri (Teramo). Aristide Vecchioni *Il duomo di Atri* RivAbr 62 (2009) 147-54. Studio incentrato sulle vicende storico-artistiche del duomo di Atri / RSCI 64 (2010) 239 Filippo Pierfelice [9659]

Augsburg v. nn. 4026, 6695, 10311

Autun v. n. 7436

Auxerre v. n. 1708

Avignon v. n. 11270

Ávila. Carmelo Luis López *El cabildo de la iglesia catedral de Ávila a fines de la Edad Media* Espacio 17 (2004) 353-69 / IMB 43, 1 (2009) 95 [9660]

Vide etiam n. 8204

Avranches v. n. 9868

* **Ayent**. Lionel Dorthe *Le berger et son troupeau. Prieurs et curés d'Ayent en conflit (diocèse de Sion - 15e siècle)* Lausanne, Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'histoire 2007 pp. 363 tavv. carte (Cahiers lausannois d'histoire médiévale 40) [cfr. MEL XXXII 9347] / DA 66 (2010) 865-6 Georg Modestin [9661]

Camerino (Macerata). Sabrina Lisi *L'organizzazione plebana della diocesi di Camerino: strutture religiose e territorio in Tra l'Esino e il Tronto* [cfr. Miscellanea] 351-406 / RSCI 64 (2010) 279 [9703]

Canterbury. Kate Heard (ed.) *A Glazing Scheme for Archbishop John Stafford* JEH 60 (2009) 673-88. Ediert aus der Handschrift London, BL, Royal 13.C.I zwei Listen von Erzbischöfen von Canterbury und von Bischöfen von Bath und Wells, mit deren Hilfe unter Erzbischof John Stafford (gest. 1452) die bildliche Ausstattung einer Halle im Palast zu Croydon bei London konzipiert werden sollte / DA 66 (2010) 725 Karl Borchardt [9704]

Vide etiam nn. 1694, 3742, 8768, 9735, 10736

Capua (Caserta). Barbara Visentin *Strategie politiche nella Capua longobarda: la difficile divisione della sede vescovile* NRS 91 (2007) 447-58. Il saggio è un estratto della tesi di dottorato *Capua altomedievale: evoluzioni urbane e direttrici politiche*, discussa nel 2005 e allora in fase di pubblicazione. I risultati cui si fa cenno in questo contesto costituiscono un capitolo della monografia, nella quale il problema della presenza di due sedi episcopali nell'arco di soli quattro anni viene considerato all'interno del più ampio processo insediativo e politico-culturale della fondazione di Capua. L'A. sbrogliava le sorti della città campana partendo dal 12 marzo 879, quando Landolfo morendo portò alla spartizione dei suoi possedimenti tra i nipoti Pandolfo, Lando, Landone e Atenolfo, per arrivare alle soglie del X secolo, che inaugurò l'uso nelle terre longobarde meridionali del principio dinastico associativo, esemplato dalla tradizione imperiale bizantina e destinato a divenire il punto di forza della dinastia capuana. Si apriva con la morte di Landolfo il periodo più difficile della storia della città campana, a Nord bloccata dalle velleità di controllo del papa, a Sud pressata dalla minaccia bizantina, mentre nel cuore delle terre liburiane sorgeva il centro fortificato di *Berelais* (nome con il quale veniva designato l'anfiteatro romano di Capua vecchia), punto di raccolta delle forze che resistevano alla politica accentratrice di Pandolfo e, di lì a poco, campo trincerato dei Saraceni assoldati dal vescovo-duca di Napoli, Atanasio II (880). [9705]

Casale Monferrato (Alessandria). Luigi Provero *Conflitti di potere e culture politiche nelle campagne del Duecento: la chiesa di Casale Monferrato dopo la distruzione del 1215* BSBS 105 (2007) 281-391 [cfr. MEL XXX 9910]. Il rec. precisa che in uno dei documenti usati ed esaminato dall'A. alle pp. 319-24 il monastero di S. Stefano menzionato non riguarda la canonica casalese ma S. Stefano di Vercelli / BSBS 108 (2010) 275-6 Aldo Angelo Settia [9706]

Aldo Angelo Settia *Il re, il papa e l'imperatore. Storia e mito nella costruzione del Sant'Evasio di Casale Monferrato* BSBS 107 (2009) 389-407 [cfr. MEL XXXII 9375] / RSCI 64 (2010) 670 Alessandro Celi [9707]

Giuseppe Vaglio *La pieve di Sant'Evasio in Casale Monferrato e il suo distretto nel secolo XII* BSBS 108 (2010) 51-92. Lo studio dimostra che la pieve, sebbene non molto estesa, era la più antica della zona a Sud del Po e che, con buona probabilità, possedeva il territorio delle fondazioni successive, come le pievi di S. Vittore di Rosignano, S. Lorenzo di Cornale e S. Cassiano presso Cereseto. Emerge inoltre come tra XII e XIII sec. pieve e canonica di S. Evasio cercassero di affermare un maggiore controllo sulle istituzioni ecclesiastiche poste nel loro territorio. [9708]

Vide etiam n. 12130

Castelseprio (Varese). Alessandro Dejana - Diego Dalla Gasperina *Il Capitolo di S. Giovanni da Castel Seprio a Carnago, 1285-1582* praef. Giuseppe Armocida, Varese, Josca 2009 pp. 96 tavv. (Quaderni sepriesi). Note introduttive di C. Storti (pp. 9-14) / RSCI 64 (2010) 269 Alfredo Lucioni [9709]

Catania v. n. 8196

Cefalù (Palermo). Giuseppe Antista *Le cappelle ventimigliane in epoca medievale: Cefalù e Geraci* in *Alla corte dei Ventimiglia* [cfr. Miscellanea] 50-63. [9710]

Cereseto (Alessandria) v. n. 9708

Cervera (Catalogna). Eduard Junyent Subirà *Visites pastorals a Cervera in Estudis d'història i art* [cfr. Raccolte di lavori personali] 367-87. Già pubblicato in «Cuadernos de arqueología e historia de la ciudad» 10 (1967) 221-45 / IMB 43, 1 (2009) 95 [9711]

Ceyzérieu. Matthieu de La Corbière, Paul Cattin (adiuv.) *Encadrer les pasteurs, diriger les âmes. L'institution décanale dans le diocèse de Genève et les visites pastorales du doyenné de Ceyzérieu de 1359 et 1531 avec l'édition des textes latins et leur traduction* Bourg-en-Bresse, Les amis des Archives de l'Ain 2009 pp. 176 tavv. 18 (Les sources de l'histoire de l'Ain). Trascrizione e traduzione dei testi relativi alle visite pastorali del decanato di Cayzérieu avvenute negli anni 1359 (decano Guy de Chauliac) e 1531 (vicario generale Pierre-Marc de Montfalcon) / RHE 105 (2010) 541-2 Geneviève Gross [9712]

Chalon-sur-Saône v. n. 2427

Châlons-en-Champagne. Véronique Beaulande *Fiançailles et mariage dans le diocèse de Châlons au XVe siècle: l'engagement et sa rupture in Serment, promesse et engagement* [cfr. Miscellanea] 381-92. [9713]

* **Champeaux.** Jean Dufour (ed.) *Le chartrier de la collégiale de Saint-Martin de Champeaux* Genève, Droz 2009 pp. XXIX-410 tavv. 4 (Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. 5. Hautes études médiévales et modernes 94) [cfr. MEL XXXII 9378] / RH 312 (2010) 968-9 Xavier Héлары [9714]

Chartres v. n. 1601

Chiavari (Genova). Carlo Moggia *L'eredità di San Colombano. Edifici di culto «bobbiesi» nella Liguria Orientale: la persistenza di un mito storiografico* ABob 31 (2009) 275-96 [cfr. MEL XXXII 9379-A] / BSPiac 105 (2010) 320 Daniela Morsia [9715]

Chichester. Henry Mayr-Harting *Hilary, Bishop of Chichester (1147-1169) and Henry II in Religion and Society* [cfr. Raccolte di lavori personali]. Già apparso in «English Historical Review» 78 (1963) 209-24 / Speculum 86 (2011) 582 [9716]

* **Chieti.** Maria Grazia Del Fuoco *«Ad tempus sacerdos et ad tempus iudex vice Christi». La diocesi di Chieti e i diritti episcopali nella prima metà del XIV secolo in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 541-56. L'A. rivolge la sua attenzione alla sezione dell'inventario ancora presente nell'Archivio Arcivescovile di Chieti che riguarda i beni, i diritti e le prerogative della mensa teatina, mettendo in luce, schematicamente, le più importanti informazioni ricavate. Innanzitutto i diritti derivanti dalla giurisdizione spirituale ed ecclesiastica, poi quelli feudali che vanno dall'esercizio della giustizia alla riscossione delle tasse. Alcuni passaggi relativi a specifiche testimonianze e al commento conclusivo del canonico, informano dell'organizzazione fiscale della città. (E.So.) [9717]

Chur/Coira. Otto Paul Clavadetscher *Die Absetzung Bischof Heinrichs und was danach in Chur geschah* ZRGKan 93 (2007) 426-33. Anhand von zwei Urkunden und einer Weiheinschrift der Kirche St. Nikolaus in Burgeis befasst sich der A. mit einer im Ergebnis kuriosen Situation im Bistum Chur am Ende des 12. und Anfang des 13. Jahrhunderts: Bischof Heinrich II. von Chur wurde durch den Papst im Jahre 1194 aufgrund eines Kontumazurteils abgesetzt. Vom Domkapitel wurde 1194 oder 1195 ein neuer Bischof, nämlich Reinher von Torre, gewählt. 1199 hat aber Heinrich z.B. die Kirche in Burgeis geweiht. Der Beitrag geht nun der Frage, wie das möglich sein kann, wenn - und davon geht der Vf. aus - die Daten der Inschrift und der Urkunden stimmen. Nach einem kurzen Überblick, wie es zur päpstlichen Absetzung Bischof Heinrichs gekommen ist und worin die Gründe dafür zu sehen sind, arbeitet der A. eine plausible Erklärung heraus: es muss sich um den einzigartigen Fall eines «Doppelbistums» gehandelt haben. [9718]

Ciamprisco (Caserta) v. n. 9746

Città di Castello (Perugia) v. nn. 5469, 9552, 9881, 10935

dere con l'omonima località presso Recale) oggi non più esistente. Nella parte finale (pp. 171-249) l'A. pubblica 18 documenti (quattro di età moderna, i restanti dal X al XV secolo) relativi al territorio e agli enti religiosi oggetto di studio del volume. (E.Me.) [9746]

Freising. Alois Weissthanner (ed.), Gertrud Thoma - Martin Ott (adiuv.) *Die Regesten der Bischöfe von Freising I 739-1184* München, C.H. Beck 2009 pp. L-390 (Regesten zur bayerischen Geschichte). Das Regestenwerk mit 601 Nummern basiert auf dem Manuskript Weissthanners aus den 1960er Jahren, das seit 2000 von Ott und Thomas überarbeitet wurde; nicht berücksichtigt wurden die Freisinger Traditionen des 8.-12. Jahrhunderts, während Empfängerüberlieferungen von anderweitig gedruckten Königs-, Herzogs- und Papsturkunden, ferner einige Freisinger Bischofsurkunden zusätzlich im Volltext gegeben werden / DA 66 (2010) 686-7 Rudolf Schieffer [9747]

Sigmund Benker *Bistum Freising in Scientia, ars et fides* [cfr. Raccolte di lavori personali] 137-42. Saggio già pubblicato in *Die Zeit der frühen Habsburger. Dome und Klöster 1279-1379. Niederösterreichische Landesausstellung. Wiener Neustadt 12. Mai bis 28. Oktober 1979* Wien 1979 pp. 197-202. [9748]

Kirsi Salonen *The Consistory Court of Freising in the Late Middle Ages* ZRGKan 96 (2010) 226-57. Der Beitrag befasst sich mit dem Konsistorialgericht der Freisinger Diözese im Spätmittelalter. Insb. anhand des *Liber actorum consistorii capituli ecclesie Frisingensis* beleuchtet die A. die Rolle und Funktionen des Freisinger Konsistorialgerichts, das in anderen Diözesen meist in Form eines Offizialats zu finden ist. Neben der Beschreibung der Jurisdiktionsgewalt beschäftigt sich die Vf. insb. mit dem Gerichtspersonal (wie Richter und Prokuratoren), den (festgelegten) Gerichtstagen, dem eigentlichen Prozessverfahren sowie den Zeugen und schriftlichen Beweismöglichkeiten. Anschließend untersucht sie, welche kanonisch relevanten Sachverhalte in Freising, v.a. in den Jahren 1462 und 1463, verhandelt wurden. In einem Exkurs wird ein konkreter Fall aus dem Jahr 1463 angeführt. [9749]

Vide etiam n. 6469

Gaville (Figline Valdarno, Firenze). Laura De Angelis *Lotta per un patronato: la pieve di Gaville in La repubblica di Firenze* [cfr. Raccolte di lavori personali] 115-22. Già apparso in *Storie di una pieve del Valdarno. San Romolo a Gaville in età medievale. Atti del convegno di Figline Valdarno (22 ottobre 2005)* Roma 2008 pp. 175-86. [9751]

Laura De Angelis *Lotta per un patronato: la pieve di Gaville in Storie di una pieve del Valdarno* [cfr. Miscellanea] 175-86. [9752]

Italo Moretti *La memoria di pietra. Una lettura storica dell'architettura della pieve in Storie di una pieve del Valdarno* [cfr. Miscellanea] 201-30. [9753]

Paolo Pirillo *La Domenica delle Palme, un castello e due chiese. Popolamento e parrocchie nel piviere di Gaville in Storie di una pieve del Valdarno* [cfr. Miscellanea] 149-74. [9754]

Franek Sznura *Dalle abbreviature di ser Andrea e ser Musciatto: appunti d'archivio per la storia di Gaville ai primi del Trecento in Storie di una pieve del Valdarno* [cfr. Miscellanea] 187-200. [9756]

Vide etiam n. 13721

Genazzano (Roma). Orsetta Baroncelli - Francesca Conticello *La chiesa di Santa Croce a Genazzano: architettura, arte e storia* Latium 25 (2008) 57-74 tavv. Studio di interesse storico incentrato sulle vicende quattro-cinquecentesche della chiesa di Genazzano (Roma), il cui beneficio venne trasferito agli agostiniani nel 1427 / RSCI 64 (2010) 261-2 Alessandro Serra [9757]

Michela Lucci *Le vicende architettoniche della chiesa di San Nicola di Bari a Genazzano all'epoca di Martino V in Martino V* [cfr. Studi in onore: W. Brandmüller] 201-18. [9758]

Genève/Genf v. nn. 2320, 8407, 9712

Genova v. n. 9567

Gerace (Reggio Calabria). Pietro De Leo (ed.) *Gerace e il suo distretto tra il XIII e il XIV secolo. Documenti inediti della cancelleria angioina* ASCL 74 (2007) 103-64. La pubblicazione di 49 documenti inediti, raccolti e trascritti dai registri angioini da Domenico Zangari (1884-1967), offre un nuovo e importante contributo alla studio della diocesi di Gerace nel periodo tra l'ultimo quarto del XIII e la prima metà del sec. XIV / RSCI 64 (2010) 244 Enzo D'Agostino [9759]

Geraci Siculo (Palermo) v. n. 9710

* **Gerusalemme.** Miriam Rita Tessera *Orientalis ecclesia. Papato, chiesa e regno latino di Gerusalemme (1099-1187)* Milano, Vita e Pensiero 2010 pp. X-660 carte 4 (Bibliotheca erudita. Studi e documenti di storia e filologia 32). L'interesse dell'A. si focalizza sulla chiesa latina di Gerusalemme che si venne a formare con la nascita degli stati crociati d'Oriente, prodotto inatteso ma duraturo di quella spedizione armata per la liberazione dei Luoghi Santi promossa da Urbano II nel 1095 e nota storiograficamente come prima crociata. Il regno e la chiesa gerosolimitani vennero intesi dai pontefici come esempio ideale di istituzione cristiana che si approssimava al modello della Gerusalemme celeste, anche se presto questa concezione dovette fare i conti con la complessità dei rapporti istituzionali locali e internazionali: fra *regnum* e *sacerdotium* in primo luogo (corona, baroni, papato, regni occidentali e impero) ma anche con le antiche sedi apostoliche di Antiochia e Gerusalemme, gelose della propria tradizione. Questa *Orientalis ecclesia* assunse un significato specifico per la condotta politica papale verso l'affermazione del centralismo romano. L'A. ripercorre puntualmente gli eventi politici che interessarono il regno latino di Gerusalemme (feudalmente composto dal dominio regio, dalla contea di Giaffa e Ascalona, dalla signoria di Transgiordania, dalla signoria di Cesarea, dal principato di Galilea e dalle signorie di Sidone e di Beirut), evidenziando di volta in volta il tenore dei rapporti esistenti tra corona e sede patriarcale e tra questi e il papato. Nella disamina ampio spazio viene riservato ai pontefici che intrapresero con maggiore energia rapporti con i regni latini d'Oriente: Pasquale II, Callisto II, Onorio II, Innocenzo II, Eugenio III, Adriano IV. Si ripercorrono poi le faticose tappe che portarono all'organizzazione ecclesiastica del regno, con quattro arcivescovati (Cesarea, Beisan, Nazareth e Tiro) e dieci vescovati (Hebron, Gaza, Betlemme, Ramlah, Sebaste, Tiberiade, Aciri, Baniyas, Sidone e Beirut) che rispondevano al patriarca di Gerusalemme. Si segnalano la tavola genealogica dei sovrani gerosolimitani nel XII sec. (p. 535), la bibliografia (pp. 541-620), l'indice dei nomi e dei luoghi (pp. 621-53), dei manoscritti (p. 654) e dei documenti pontifici (pp. 655-60). (L.Man.) [9760]

Vide etiam nn. 2143, 11128, 12563

Girona/Gerona. Antolín Merino - José de la Canal *España Sagrada XLIII-XLIV Iglesia de Gerona* 1-2 cur. Rafael Lazzano, Guadarrama (Madrid), Editorial Agustiniiana 2010 pp. 661; 476. Reediación modernizada de la anterior de Madrid, 1819 (I) y 1826 (II). Se añade un amplio apéndice documental [9761]

Vide etiam n. 8637

Glasbury v. n. 9870

Gniezno. Magdalena Bilaska-Cieciewicz *Statuty kapitul kolegiackich metropolii gnieznienskiej w sredniowieczu* (Lo statuto del capitolo collegiale dell'arcivescovato di Gniezno) NP 108 (2007) 183-213 tavv. / IMB 43, 1 (2009) 91 [9762]

Jan Szymczak - Alicja Szymczakowa *Procesy w konsystorzu gnieznienskim o legaty mieszczan z Polski sredniowieczu dla Kosciola w XV wiek* (Il concistorio di Gniezno sui lasciti in favore della chiesa da parte dei cittadini della Polonia centrale nel XV secolo) in *Miasta, ludzie, instytucje, znaki* [cfr. Studi in onore: B. Wyrozumaska] 307-18. [9763]

Grado (Gorizia) v. nn. 6309, 6991, 11052

Granada v. n. 7244

* **Grezzana (Verona).** Gian Maria Varanini *Una pieve rurale agli inizi del Duecento: Grezzana in Valpantena (Diocesi di Verona)* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 431-47. L'esempio della pieve di Santa Maria ed Elisabetta di Grezzana in Valpantena, proposto nel saggio, è alquanto significativo delle

modalità scelte dal capitolo veronese per gestire la spinta al frazionamento del territorio pievano che caratterizza i primi decenni del XIII secolo, e per mantenere al suo interno il controllo delle risorse economiche. In quegli anni, con il trasferimento dei diritti giurisdizionali al comune cittadino, i legami socio-politici tra il capitolo della cattedrale e le comunità rurali della Valpantena iniziarono ad allentarsi. In Valpantena il capitolo era il proprietario fondiario egemone e il titolare dei diritti signorili, oggetto in quegli anni di rivendicazioni che avrebbero portato al riconoscimento della piena giurisdizione del comune cittadino. Il collegio pievano, a capo del quale figura un canonico, *magister* Benenato, e che risulta composto da sette sacerdoti e quattro diaconi, procedeva a una ripartizione di massima degli introiti decimali e della rendita fondiaria delle diverse aree territoriali della valle. Sebbene la documentazione relativa alla rendita fondiaria che confluiva al capitolo risulti piuttosto abbondante, non dice quasi nulla né sul piano politico-sociale, né su quello della storia delle istituzioni ecclesiastiche. Come per altre pievi rurali veronesi anche per quella di Grezzana non si dispone di informazioni d'insieme riguardanti l'organizzazione territoriale della cura delle anime, ma dalla visita pastorale di Ermolao Barbaro a metà Quattrocento è noto che l'assetto definito dal *magister* Benenato rimase definitivo. (E.So.) [9764]

Gualdo Tadino (Perugia) v. n. 9552

Gubbio (Perugia) v. n. 9552

Gurk. Johannes Sacherer *Anmerkungen zur Gründung des Bistums Gurk und zur Rechtsstellung seines ersten Bischofs Carinthia I* 199 (2009) 81-102. Versucht vergeblich die Rechtslage um die Gründung Gurks mit Zustimmung Papst Alexanders II. und Heinrichs IV. (DH. IV. 253) zu entwirren / DA 66 (2010) 185-6 Herwig Weigl [9765]

Halberstadt v. n. 7165

Hamburg-Bremen v. n. 3653

Hereford. Julia Stuart Barrow (ed.) *English Episcopal Acta XXXV Hereford, 1234-1275* Oxford, Oxford University Press for the British Academy 2009 pp. CI-237 [cfr. MEL XXXII 9420] / MidH 35 (2011) 274-5 Jens Röhrkasten [9766]

Huckarde v. n. 9684

Isola (Sondrio) v. n. 9879

Ivrea (Torino) v. n. 13710

* **Kilteasheen (Roscommon).** Thomas Finan *The Hall House at Kilteasheen, co. Roscommon, Ireland in Chateau et représentations* [cfr. Miscellanea] 87-91 tavv. Illustra i risultati degli scavi che, condotti all'inizio del sec. XXI, hanno messo in luce alcune chiese parrocchiali irlandesi ascrivibili al sec. XIV. Si sofferma sugli scavi condotti nel sito di Kilteasheen, parrocchia scelta per ulteriori indagini anche perché numerosi annalisti irlandesi conservano una descrizione dettagliata delle fasi della sua costruzione nel corso del sec. XIII. (F.T.) [9767]

Klosterneuburg v. n. 7465

Koblenz v. nn. 9919, 9921

Köln. Daniel Berger (ed. comm.) *Zur normativen Ausrichtung Kölner Kollegiatstifte im Spätmittelalter. Überlieferungsfunde aus dem Historischen Archiv der Stadt Köln (HASTK GA 100c)* GKöln 56 (2009) 125-54. Macht unter anderem die älteste Abschrift einer Urkunde Erzbischof Williberts von Köln bekannt, deren verlorenes Original von 874 im späten 11. Jahrhundert gefälscht wurde / DA 66 (2010) 664 Letha Böhringer [9768]

Klaus Militzer (ed.) *Die Protokolle des Kölner Domkapitels I Regesten 1454-1511* Düsseldorf, Droste 2009 pp. XXXIX-784 (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde 77) / RVB 75 (2011) 340-2 Ulrike Höroldt [9769]

Stefan Burkhardt *Mit Stab und Schwert. Bilder, Träger und Funktionen erzbischöflicher Herrschaft zur Zeit Kaiser Friedrich Barbarossas. Die Erzbistümer Köln und Mainz im Vergleich* Ostfildern, J. Thorbecke 2008 pp. 784 (Mittelalter-Forschungen 22) [cfr. MEL XXXI 9869] / Mittelalter 16, 2 (2011) 164-5 Johannes Bernwieser [9770]

Toni Diederich *Sancta Colonia - Sancta Coloniensis religio. Zur «Botschaft» der Bleibullen Erzbischof Pilgrims von Köln (1021-1036)* RVB 75 (2011) 1-49 tavv. 3. Von Erzbischof Pilgrim sind zwei Bleibullen überliefert, davon die eine nur in Umzeichnung des 18. Jahrhunderts, die andere im Original (heute im Kunstmuseum des Erzbistums Köln). Die Interpretation der bildlichen Darstellung und der Umschriften dieser beiden Bullen ist Gegenstand der Analyse, die in eine Darstellung zu Herkunft und Werdegang Pilgrims und eine Übersicht über die Siegel ottonischer Reichsbischöfe eingebettet ist. Eingehend werden die Überlieferung, historische Wurzeln, Gestaltungsmotive und Botschaft der beiden Bullen behandelt und einer historischen Bewertung unterzogen. Die beiden Bullen lassen Pilgrim - neben anderen Quellenzeugnissen - als einen «überragenden Reichsbischof» erscheinen, der den Rang seines Bistums in der Reichskirche nachhaltig stärken konnte. Auf Pilgrim geht die dauerhafte Funktion der Kölner Erzbischöfe als Erzkanzler für Italien zurück. [9771]

Heinz Finger *Memoria im frühmittelalterlichen (Erz-)Bistum Köln in Nomen et Fraternitas* [cfr. Studi in onore: D. Geuenich] 297-316. Trägt archäologische und handschriftliche Testimonien des 7.-10. Jahrhunderts zusammen / DA 66 (2010) 156 Rudolf Schieffer [9771-A]

* Dieter Strauch *Der Große Schied von 1258. Erzbischof und Bürger im Kampf um die Kölner Stadtverfassung* Köln-Weimar-Wien, Böhlau 2008 pp. XVII-303 tav. 1 (Rechtsgeschichtliche Schriften 25) [cfr. MEL XXXII 9432] / DA 66 (2010) 207-8 Letha Böhringer [9772]

Vide etiam nn. 3463, 6058, 7278, 8461, 9804, 10097, 10291, 10632, 12772, 12876, 14128

Konstanz. Andreas Bührer *Der Konstanzer Bischofssitz im 14. Jahrhundert. Herrschaftliche, soziale und kommunikative Aspekte* Ostfildern, J. Thorbecke 2005 pp. 679 (Residenzenforschung 18) [cfr. MEL XXXI 9873] / Francia (2008-4) Valerie Vermassen [9773]

* Brigitte Hotz *Päpstliche Stellenvergabe am Konstanzer Domkapitel. Die avignonensische Periode (1316-1378) und die Domherrengemeinschaft beim Übergang zum Schisma (1378)* Ostfildern, J. Thorbecke 2005 pp. 752 (Vorträge und Forschungen. Sonderband 49) [cfr. MEL XXXI 9874] / ZRGKan 94 (2008) 340-3 Brigide Schwarz [9774]

Dirk Multrus *Das karitative wirken des konstanzer Bischofs Nikolaus von Frauenfeld (1334-1344). Wie ein charakteristisches Lebensbild überindividuelle Züge erhält in Zwischen Ausschluss und Solidarität* [cfr. Miscellanea] 213-40 / RHE 105 (2010) 802-4 [9775]

Vide etiam nn. 6475, 6673, 6685, 10622, 10633

Koroinen (Turku). Jyrki Knuutila *Liturginen toiminta Koroinen piispankirkossa 1200-luvulla* Aboa 19 (2004) 113-27 / IMB 43, 1 (2009) 256 [9776]

Kraków. Maria Koczerska *Elekcja Tomasza Strzepinskiego na biskupa krakowskiego w 1455 roku* (L'elezione di Tomasz Strzepinski vescovo di Cracovia nel 1455) in *Miasta, ludzie, instytucje, znaki* [cfr. Studi in onore: B. Wyrozumska] 319-48. [9777]

Maria Koczerska *Poczta i utrzymywanie lacznosci w diecezji krakowskiej w pierwszej polowie XV wieku* (Posta e comunicazione nella diocesi di Cracovia nella prima metà del XV secolo) in *O Rzeczach minionych* [cfr. Studi in onore: A. Rutkowska-Plachcinska] 157-62 / IMB 43, 1 (2009) 84 [9778]

Vide etiam n. 6875

Kralovice. Blanka Zilynská «...nulliusque homines dotales debent parere iudico nisi plebani». *Nedocenené imunitní privilegium kralovické farnosti plaského panství z r. 1307* («...nulliusque homines dotales debent parere iudico nisi plebani»). Il sottovalutato privilegio d'immunità alla parrocchia di Kralovice del dominio di Plasy dal 1307) AUCPhHist 1-2 (2002, 1-2) 39-46. Sul privilegio d'immunità concesso alla parrocchia di Kralovice dall'abate del monastero cisterciense di Plasy / IMB 43, 1 (2009) 76 [9779]

* Matteo Melchiorre *Un prete del secondo Quattrocento: Domenico Veneto cappellano e mansionario della cattedrale di Padova (1462-1507)* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 687-704. L'A., dopo una panoramica generale relativa al clero in cura d'anime della chiesa padovana, traccia la vicenda di Domenico Veneto, da cappellano a mansionario della cattedrale di Padova, attivo principalmente sul fronte dell'amministrazione economico-finanziaria del capitolo. Nella semplice vicenda di Domenico si sono rappresi alcuni elementi che si accordano perfettamente con le più generali impressioni suggerite dai documenti dell'Archivio capitolare di Padova che parlano della condizione del clero e delle occupazioni di mansionari, custodi, cappellani impegnati in ambiti *scholastici*, collaboratori e vicari di vescovi, calligrafi di grido, apprezzati in alti ambienti culturali, abili predicatori, eccellenti musicisti. Sia le fonti sia la vicenda di Domenico suggeriscono la necessità di guardare a mansionari, custodi e cappellani come a figure professionali, ossia individui che, partendo da condizioni diverse, avevano sviluppato, nell'esercizio della «professione» di beneficiario in cura d'anime, talenti, vocazioni e abilità. (E.So.) [9841]

Vide etiam n. 2077

Padula (Salerno). Rosa Fiorillo *Per una cronologia del Battistero di S. Giovanni in Fonte di Padula (Sa)* ScSal 13 (2008) 77-88. L'articolo propone una ricostruzione cronologica del battistero di San Giovanni in Fonte, edificio attestato nelle fonti a partire dalla prima metà del secolo VI, anche se la sua fondazione viene fatta risalire all'epoca di papa Marcello I nel 308. [9842]

Palermo. Marcello Moscone (ed.) *L'Ufficio della collettorìa in Sicilia e la struttura istituzionale della Chiesa palermitana. Da un inedito della decima della metà del Trecento* in *Dall'Archivio Segreto Vaticano* [cfr. Miscellanea] I 323-51. Grundlage der Ausgabe eines Einnahmeregisters für ein *subsidiium contra Turchos* (1347-1348) aus dem Erzbistum Palermo ist Camera Apostolica, *Collectoriae* 221, fol. 162v-169r / DA 66 (2010) 660 Karl Borchardt [9843]

Vide etiam nn. 1569, 1571

Palma de Mallorca v. n. 9884

Paris. Anne Massoni *Election et collégialité: la pratique électorale au sein du chapitre de Saint-Germain l'Auxerrois de Paris au XVe siècle* in *Elections et pouvoirs politiques* [cfr. Miscellanea] = CRMH 20 (2010) 163-79. Per il suo studio sul luogo e la pratica delle elezioni all'interno dell'istituzione ecclesiastica nel XV secolo, l'A. approfondisce il caso del capitolo di Saint-Germain l'Auxerrois, che è per definizione un collegio dove tutte le decisioni sono prese collettivamente, un microcosmo che riflette una realtà più vasta. Lo strumento di tale collegialità è rappresentato dai registri capitolari della collegiale datati a partire dal 1382, tramite i quali l'A. individua la designazione dei canonici e la natura dei dibattiti. I registri sono conservati a Paris, Archives Nationales, LL 393-396 (1382-1467, con una lacuna per gli anni 1418-1432) e LL 398-400 (1467-1522). [9844]

* Anne Massoni *La collégiale Saint-Germain l'Auxerrois de Paris (1380-1510)* praef. Philippe Contamine, Limoges, Presses Universitaires de Limoges (PULIM) 2009 pp. 685 [cfr. MEL XXXI 9923] / DA 66 (2010) 407 Isolde Schröder / RH 312 (2010) 193-5 Véronique Julerot [9845]

Vide etiam nn. 2917, 4557, 6964, 10803, 12132, 13300

Parma. Umberto Primo Censi *Uomini e terra della cattedrale di Parma nel medioevo. San Secondo, Sissa, Roccabianca, Treccasali tra IX e XIV secolo* cur. Sauro Rossi, praef. Marzio Dall'Acqua, San Secondo Parmense (Parma), Archeoclub d'Italia, sede «Vicus Petiatus» 2008 pp. XV-321 tavv. Edizione riveduta e aggiornata di un lavoro uscito nel 1995 (*Uomini e terre del capitolo cattedrale nella bassa parmense: secoli 9-14* Parma 1995). Nella prima sezione il libro ricostruisce la signoria capitolare di Parma dalla sua costituzione (fine sec. IX) alla sua dissoluzione avvenuta nel corso del sec. XIII sullo sfondo della crisi politica e spirituale del capitolo della cattedrale. La seconda parte comprende un'ampia appendice in cui si pubblicano, in regesto e in edizione integrale, più di 100 documenti

(in parte inediti) compresi tra il sec. IX e il XIV. Il rec. sottolinea l'interesse del *corpus* documentario e dello «studio analitico e sistematico dedicato ai poteri signorili in area parmense nei secoli centrali del Medioevo» (p. 400) / ASI 168 (2010) 399-401 Roberto Bizzocchi [9846]

Vide etiam nn. 10805, 10810

Patti-Lipari (Messina). Luciano Catalioto *Il vescovato di Lipari-Patti in età normanna (1088-1194). Politica, economia, società in una sede monastico-episcopale della Sicilia* Messina, Intilla 2007 pp. 345 tav. 1 (Collana di testi e studi storici 12) / DA 66 (2010) 896-7 Walter Koller [9847]

Pavia v. nn. 8055, 10015

Perugia v. n. 9552

Piacenza. Ivo Musajo Somma *Dai vertici alle fondamenta. Una lite tra il capitolo di Sant'Antonino e la chiesa di Santa Maria in Cortina (1134)* ASPP 60 (2008) 311-28. Il vescovo Arduino fu chiamato da Innocenzo II a giudicare nel 1134 la causa tra il capitolo di Sant'Antonino e i chierici dell'unica cappella urbana da esso dipendente, Santa Maria in Cortina, causa originata dalla diversa interpretazione data dalle due parti al generico riferimento alla *debita obediencia* alla quale i chierici di Santa Maria in Cortina erano tenuti / BSPiac 105 (2010) 167-8 Daniela Morsia [9848]

Vide etiam nn. 8166, 8172, 13711

Pieve a Nievole (Pistoia). Amleto Spicciani *Pieve a Nievole medioevale. Una chiesa battesimale lucchese nell'antico territorio di Montecatini Val di Nievole* Pisa, ETS 2007 pp. 127 (Quaderni della Biblioteca capitolare di Pescia 16). L'A. ripercorre le vicende alto-medievali relative alla chiesa battesimale lucchese sita sulla via Cassia, presso il torrente Nievole, in rapporto con le circoscrizioni diocesane di Lucca e Pistoia e alle altre fondazioni ecclesiastiche, pubbliche e private, di cui la zona risultava all'epoca punteggiata. Servendosi della ricca documentazione lucchese, si inseriscono tali vicende in una più generale ricostruzione del territorio oggi noto come Valdinievole / NRS 91 (2007) 930 [9849]

Pisa. Giuseppe Dell'Amico *Tra politica e pastorale. I trentacinque anni dell'arcivescovo Vitale nella diocesi di Pisa (1217-1252)* ReMed 9 (2008). Studio di carattere monografico sulla figura dell'arcivescovo Vitale, asceso al soglio pisano nel 1217 su pressione della Santa Sede, ansiosa di affidare le sorti della diocesi a una personalità estranea alle turbolente consorterie locali e a quei poteri cittadini che concorrevano con il papato per l'egemonia della Sardegna. Tradendo le aspettative di Onorio III, Vitale si rivelò un arcivescovo intransigente sia nella difesa delle prerogative legate alla sua cattedra sia degli interessi urbani sull'isola. Articolo accessibile all'indirizzo: <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/91/74>. [9850]

• *I battesimi di Pisa dal 1457 al 1557* <http://battesimi.sns.it/> (ultimo accesso: 30-1-2012). Progetto realizzato dall'Università di Pisa, Dipartimento di Storia, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore, volto a rendere disponibili in rete i dati trasmessi dagli elenchi battesimali del duomo pisano tra la metà del XV e la metà del XVI secolo. L'area di competenza del fonte battesimale del Duomo di Pisa comprendeva tutte le parrocchie cittadine, oltre a un certo numero di parrocchie rurali che insistevano sulle valli dell'Arno e del Serchio. L'alto numero di dati conservati nell'archivio digitale, 43537 registrazioni di battesimi somministrati a Pisa tra il 1457 e il 1557, permette di operare integrazioni e interrogazioni incrociate che coinvolgono individui, gruppi familiari, consorterie e classi sociali. Il materiale raccolto proviene da diciassette elenchi battesimali custoditi presso l'Archivio della Curia Arcivescovile di Pisa. Iniziatori e curatori dell'archivio online (progettato da R. Sprugnoli e U. Parrini) sono M. Luzzati e L. Carratori Scolaro, che sin dal 1974 hanno iniziato l'opera di trascrizione, poi in parte edita in *I battesimi di Pisa dal 1457 al 1509. Edizione computerizzata della fonte* Pisa 1990. Il progetto è stato poi arricchito e ampliato grazie alle ricerche promosse da laureande e dottorande del Dipartimento di medievistica dell'Università di Pisa, che si sono aggiunte al gruppo di lavoro: D. Giovannetti, con

gnerie (1505-1517) in *La collégiale de Valangin* [cfr. Miscellanea] = RHN 142 (2005) 61-72. [9931]

Vide etiam n. 13266

València. José Teixidor *Episcopologio de Valencia (1092-1773)* praef. Alfonso Esponera Cerdán, València, Facultad de teología «San Vicente Ferrer» 1998 pp. 226 tavv. (Facultad de teología San Vicente Ferrer. Series Valentina 41). Reedición muy revisada y cuidada de la obra del dominico Teixidor, del siglo XVIII. Importantes apéndices modernos / IHE 124 (2009) 90 María del Carmen Riu de Martín [9932]

Valenciennes v. n. 11042

Valliano (Montescudo, Rimini). Oreste Delucca *Documenti per la chiesa di S. Maria Succurrime a Valliano* Romagna 28, 82 (2008) 69-74 tavv. Studio incentrato sulla chiesa di S. Maria Succurrime a Valliano (Rimini) attraverso l'analisi di fonti archivistiche utili a ricostruire le principali vicende storiche e patrimoniali della chiesa nel corso del XV sec. / RSCI 64 (2010) 255 Riccardo Pallotti [9933]

Venezia. Federica Masè *Patrimoines immobiliers ecclésiastiques dans la Venise médiévale (XIe-XIVe siècle). Une lecture de la ville* Roma, Ecole française de Rome 2006 pp. 295 tavv. carte (Collection de l'Ecole française de Rome 358) [cfr. MEL XXX 10112] / Francia (2008-2) Uwe Israel [9934]

Federica Masè *Serment, promesse et engagement: rituel et modalités. «Promissiones» et «refutationes»: engagement de preneurs à bail et fidélisation ratée de paroissiens à Venise au XIIIe siècle* in *Serment, promesse et engagement* [cfr. Miscellanea] 447-54. [9935]

Pascal Vuillemin *Parochiae Venetiarum. Paroisses et communautés paroissiales à Venise dans les derniers siècles du Moyen Age* Thèse de doctorat d'histoire soutenue à l'université de Paris IV-Sorbonne, le 30 novembre 2009, dir. Elisabeth Crouzet-Pavan RM 21 (2010) 300-2. Présentation par son A. de la thèse soutenue en 2009 à l'Université Paris IV-Sorbonne. L'étude est fondée sur la très grande richesse et la grande diversité des fonds d'archives paroissiaux conservés à l'Archivio Storico del Patriarcato di Venezia (ASPV): cinquante des soixante-dix paroisses urbaines médiévales ont pu ainsi être retenues. Le dossier a été complété par l'étude de trente et une «coutumes paroissiales» permettant d'observer le fonctionnement paroissial «de l'intérieur» et non pas seulement par la vision idéale qu'en présentent souvent les statuts synodaux. Enfin, les archives des différents ordres religieux ainsi que les nombreux manuscrits présents dans les bibliothèques vénitienes ont été également largement utilisés. Une première partie est consacrée à l'étude du cadre de la paroisse et à son évolution. Une étude prosopographique réunissant 722 notices permet de reconstituer les différents carrières cléricales et un examen attentif de la liturgie des paroisses vénitienes vient renforcer l'identité de chaque communauté paroissiale. Une deuxième partie vient mettre en relief les échanges dynamiques et évolutifs au sein de chaque paroisse. A la fin du XVe siècle, la réforme des paroisses fondée sur l'institution synodale aboutit à la promulgation le 15 septembre 1513 d'une constitution paroissiale unique et opposable. [9936]

Vide etiam nn. 6991, 13362

Ventimiglia (Imperia) v. n. 11085

Vercelli v. n. 8066

* **Verona.** Emanuela Lanza (ed.) *Le carte del Capitolo della cattedrale di Verona II 1152-1183* praef. Gian Maria Varanini, Roma, Viella 2006 pp. LXXIX-346 tavv. 16 (Fonti per la storia della Terraferma veneta 22) [cfr. MEL XXXII 9578] / RHE 105 (2010) 539-40 Andrea Meyer [9937]

* Maria Clara Rossi *Forme associative del clero medievale: la «Congregatio cleri extrinseci» di Verona in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 415-30. Il saggio prende l'avvio dai recenti riscontri storiografici che enfatizzano il ruolo, le funzioni e l'importanza dei sacerdoti e delle loro chiese nella vita delle istituzioni diocesane medievali, per aggiungere un tassello di conoscenza al tema del clero diocesano e per rico-

struire le vicende dell'associazionismo del clero rurale veronese, tuttora indagato solo parzialmente. L'indagine dell'A. inizia dal documento relativo all'elezione del vescovo Bonincontro, che resse la chiesa atesina dagli ultimi giorni del 1295 fino alla sua morte nel 1298. Il documento elenca in ordine tutti i canonici della cattedrale presenti al momento dell'elezione vescovile, seguiti dagli esponenti del clero urbano e, infine, dai membri della congregazione del clero diocesano. A Verona il corpo clericale risulta articolato in due congregazioni, ciascuna dotata di un proprio rappresentante, l'arciprete, e, presumibilmente, di un proprio bagaglio di consuetudini e norme. La documentazione della congregazione urbana è meglio conservata rispetto a quella relativa alla congregazione «estrinseca». L'importante verbale delle lezioni vescovili non solo illustra la composizione e la consistenza della congregazione ma ci mostra la stessa nell'esercizio di una sua importante funzione, ossia l'elezione dell'ordinario diocesano. (E.So.) [9938]

Franco Segala *Antiqui christiani fontes. Battisteri e vache battesimali in città e diocesi di Verona dal IV al XV secolo* Verona, Archivio storico e Curia diocesana 2010 pp. 111 (Studi e documenti di storia e liturgia 40) / RSCI 64 (2010) 715 [9939]

Vide etiam nn. 9618-A, 9764

Vic. Ramon Ordeig i Mata (ed.), Miquel dels Sants Gros i Pujol - Antoni Pladevall i Font (adiuv.) *Diplomatari de la catedral de Vic. Segle XI* praef. Miquel dels Sants Gros i Pujol, Vic, Arxiu i Biblioteca Episcopals de Vic-Patronat d'estudis osonenens 2000-2009 voll. 5 pp. 1166 (Patronat d'estudis ausonenens. Documents 1-5). Publicación póstuma de unos materiales excepcionales que Junyent no logró publicar; el equipo de especialistas que se encargó de adaptar el inédito a las convenciones modernas, ha dotado a la obra de amplios registros y bibliografía de cada documento, hasta un total de 651. Para el primer volumen cfr. MEL XXVI 10574; para los cinco volúmenes de Junyent Subirà cfr. MEL XXI 10039 / AEM 41 (2011) 921-2 Marta Segarrés Gisbert [9940]

Eduard Junyent Subirà *Introducció del toc de l'Angelus a la diòcesi de Vic per un decret episcopal de 1322* in *Estudis d'història i art* [cfr. Raccolte di lavori personali] 331-3. Già pubblicato in «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 265-8 / IMB 43, 1 (2009) 255 [9941]

Eduard Junyent Subirà *Llista de les parròquies del bisbat de Vic, segons la visita pastoral del bisbe Galceran Sacosta (1330-1339)* in *Estudis d'història i art* [cfr. Raccolte di lavori personali] 335-51. Già pubblicato in *Miscelánea filológica dedicada a Mons. A. Griera* Barcelona 1955 pp.369-89 / IMB 43, 1 (2009) 95 [9942]

Març Sureda i Jubany *La catedral de Vic a les darreries del segle XIV. Edició i comentari de la visita pastoral de 1388* MLCat 18 (2010) 323-61. El registro de la visita pastoral del año 1388 en la diócesis de Vic documenta la visita pastoral más antigua de la diócesis, muestra el estado de organización de la ida diocesana y a la vez el intento reformista de su obispo Fernando Pérez Calvillo. En el apéndice documental aparecen los textos latinos testimonios de la visita pastoral. [9943]

Villa Sant'Angelo (L'Aquila). Orlando Antonini *Villa S. Angelo e dintorni (Tussillo, Casentino, Fontavignone, Stiffe, Campana, S. Eusanio, Fossa, Ocre). L'architettura religiosa* L'Aquila, One Group 2006 pp. 273. Sono presi in considerazione diciotto edifici di culto situati nel territorio dei borghi indicati nel titolo. Si ricordano in particolare la chiesa S. Maria ad Cryptas di Fossa (pp. 220-31) della prima metà del XII sec., il convento di S. Angelo di Ocre (pp. 240-9), in origine monastero benedettino e quindi sede francescana, e il monastero cisterciense di S. Spirito (pp. 250-64) presso Ocre fondato nel 1222 / RSCI 64 (2010) 631 Filippo Pierfelice [9944]

Villaro (Ticineto, Alessandria). Maria Maddalena Negro Ponzi *Il Villaro di Ticineto: una villa rustica romana e la chiesa funeraria altomedievale* in *Longobardi in Monferrato* [cfr. Miscellanea] 198-211. Tra IV e V sec. una parte della villa ro-

Françoise Michaud-Fréjaville *Naudin Bouchard, une carrière de fondeur orléanais pendant la guerre de Cent ans in Une ville, une destinée* [cfr. Raccolte di lavori personali] = CRMéd 12 spécial (2005) 75-84. Saggio già pubblicato in «Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais» 11 (1991) 23-32. L'articolo analizza la carriera di fabbro di Naudin Bouchard (da produttore di campane a costruttore di cannoni) come caso emblematico del passaggio dall'attività metallurgica tradizionale alla produzione di artiglieria sviluppata durante la guerra dei Cento Anni. Il saggio si conclude con due estratti da contratti riguardanti l'attività lavorativa di Naudin Bouchard. [10773]

Françoise Michaud-Fréjaville *Orléans entre 1350 et 1429, vue par quelques chroniqueurs de la fin du Moyen Age in Une ville, une destinée* [cfr. Raccolte di lavori personali] = CRMéd 12 spécial (2005) 5-10. Saggio già pubblicato in «Perspectives médiévales. Bulletin de la Société de langue et de littérature médiévales de langues d'oc et d'oïl» 18 (1992) 8-11. L'articolo tratta il ruolo della città di Orléans tra il 1350 e il 1429 attraverso il punto di vista dei cronachisti della fine del medioevo. Quello che l'A. tenta di trovare non è tanto un'immagine istituzionale della città quanto invece il riflesso di una reputazione, qualcosa che la possa distinguere dalle altre città o possa far emergere una personalità urbana. La cronaca che l'A. studia in modo particolare è quella di Jean Froissart, ma si citano anche le *Historiae* di Thomas Basin. [10774]

Françoise Michaud-Fréjaville *Une cité face aux crises. Les remparts de la fidélité, de Louis d'Orléans à Charles VII, d'après les comptes de forteresse de la ville d'Orléans (1391-1427) in Une ville, une destinée* [cfr. Raccolte di lavori personali] = CRMéd 12 spécial (2005) 85-100. Saggio già pubblicato in *Jeanne d'Arc: une époque, un rayonnement. Colloque d'histoire médiévale. Orléans oct. 1979* Paris 1982 pp. 43-57. L'articolo si concentra sull'analisi, mediante lo studio dei registri contabili, delle spese sostenute dalla città tra il 1391 e il 1427, mettendo il luce il ruolo di Orléans nel gioco delle alleanze durante la guerra dei Cento Anni, nel periodo precedente alla riconquista della città da parte di Giovanna d'Arco nel 1429. [10775]

Jean Thibault *Fête et renouveau de la vie sociale à Orléans après 1429* MA 116 (2010) 385-406. L'A. propone uno studio sulla vita sociale e sulla reazione della popolazione di Orléans dopo i gravi conflitti politici e militari, di cui la città fu epicentro nel 1429. Dopo la liberazione Orléans sentì l'esigenza di risorgere moralmente, di dimenticare il passato e perciò, due anni più tardi, l'8 maggio 1431, organizzò la celebrazione ufficiale del giorno dell'anniversario della sua liberazione. L'A. mostra le modalità con cui la popolazione seppe in breve tempo risollevarsi dalle disgrazie recenti, creandosi un simbolo della liberazione del regno. In questo contesto la presenza di Giovanna d'Arco ebbe un ruolo importante nella ripresa della socialità urbana, che trovò comunque una forte forma di espressione nel corso delle feste e delle celebrazioni cittadine, sia laiche sia religiose. [10776]

Vide etiam n. 14018

Orvieto (Terni) v. n. 6974

Osnabrück. Karsten Igel *Vielerlei Räume - eine Stadt. Konstituierte und reale Räume im spätmittelalterlichen Osnabrück in Städtische Räume im Mittelalter* [cfr. Miscellanea] 163-80. [10777]

Otranto (Lecce). Giancarlo Andenna *Considerazioni in margine al problema di Otranto alla fine del Quattrocento sulla base di documenti dell'Archivio di Stato di Milano in La conquista turca di Otranto* [cfr. Miscellanea] I 263-74. [10778]

Bruno Figliuolo *Nuove fonti documentarie sulla guerra d'Otranto in La conquista turca di Otranto* [cfr. Miscellanea] I 275-81. [10779]

Cosimo Damiano Fonseca *Otranto 1480: venticinque anni dopo in La conquista turca di Otranto* [cfr. Miscellanea] I 11-22. [10780]

Hubert Houben *La conquista turca di Otranto (1480): il problema delle fonti salentine in «Sapere aude»* [cfr. Studi in onore: L. De Santis] 115-32 / RSCI 64 (2010) 672 [10781]

Carmela Massaro *Otranto e il Salento nel Quattrocento in La conquista turca di Otranto* [cfr. Miscellanea] I 77-106. [10782]

Kristjan Toomaspoeg *La partecipazione europea alla guerra di Otranto in La conquista turca di Otranto* [cfr. Miscellanea] I 283-90. [10783]

Vide etiam nn. 5650, 8192, 11077, 13269

Ottersweier v. n. 12133

Oviedo. María Álvarez Fernández *La morfología urbana de Oviedo a través de sus libros de acuerdos: 1498 y 1499 in El espacio urbano* [cfr. Miscellanea] 415-31 / IMB 42, 2 (2008) 133 [10784]

Vicente José González García *Oviedo: de la ciudad romana al siglo dorado de la Reconquista in MC aniversario de la muerte de Alfonso III* [cfr. Miscellanea] I 69-110. [10785]

* **Padova.** Giovanna Baldissin Molli *Stefano Erasmo da Narni, detto Gattamelata. Note biografiche padovane in Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 257-86. L'A. analizza il tema relativo alla statua equestre di Gattamelata, opera di altissimo livello e identificativa della città di Padova. L'A., per cercare di rispondere ad alcuni interrogativi non ancora completamente sciolti dagli storici dell'arte relativi alla presenza di Donatello a Padova e alla datazione del monumento equestre, approfondisce la figura del suo titolare, quale legame avesse con la Repubblica Veneta e quale ruolo abbia avuto nei primi decenni dell'affermazione del potere veneziano in città. Nel Gattamelata grandezza eroica, messaggio politico e devozione al Santo si intrecciano efficacemente in un momento in cui, anche sulla base dei trattati classici, viene riscoperto il carattere nobile della pratica dell'equitazione. (A.Mi.) [10786]

* Francesco Bottaro *La «contabilità devota» del dottor Girolamo Polcastro: legami di famiglia e suffragi a Padova nel tardo Quattrocento in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 705-20. Il dettagliato racconto stilato da Girolamo Polcastro, dottore di arti e medicina e docente universitario, durante la sua attività come esecutore testamentario del fratello Antonio, permette all'A. di tratteggiare alcuni aspetti della religiosità vissuta all'interno di un microcosmo familiare e sociale altamente rappresentativo dell'élite padovana di tardo Quattrocento. La fonte si configura come un vero e proprio dossier di «contabilità devota», in cui furono raccolte informazioni anche minute riguardanti esecuzione di legati, elargizione di elemosine o di oggetti appartenuti al defunto, lo svolgimento di liturgie di suffragio o di altre pratiche di pietà per le quali risultasse un esborso di denaro o l'uso di beni. Le carte, puntigliosamente raccolte dal Polcastro dopo la morte del fratello, sono costituite da due elenchi di disposizioni *post mortem* che formano una sorta di indice della documentazione raccolta, composta da polizze, copie di atti notarili, registrazioni e memorie diverse, redatte sia in latino che in volgare. Tra queste carte si conserva anche un lungo inventario di oggetti, tra cui molti capi di abbigliamento, pezze di tessuto, oggetti d'uso comune, ma anche preziosi calici, rinvenuti nelle due case appartenute ad Antonio e destinati a varie persone o enti religiosi. (E.So.) [10787]

* Donato Gallo *La Veneranda Arca del Santo quale espressione del ceto dirigente padovano nel Quattrocento in Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 177-88. L'A. apre il suo saggio con un'ampia panoramica sulla situazione di Padova nel secolo XV: da città sede di una prestigiosa signoria, a città dominata in seguito alla conquista veneziana del 1405. L'A. tratta della complessa fisionomia della Basilica del Santo dal punto di vista istituzionale e giuridico e del ruolo svolto dall'ente della Veneranda Arca nell'ambiente ecclesiastico e cittadino. (A.Mi.) [10788]

Donato Gallo *La Veneranda Arca del Santo quale espressione del ceto dirigente padovano nel Quattrocento in Cultura, arte, committenza al Santo* [cfr. Miscellanea] = IISan 50 (2010)

volumi dell'edizione dei registri delle deliberazioni del Senato di Venezia. Il primo di M. Aymard *I registri del Senato, un progetto che viene da lontano*, il secondo di G. Galasso *Una grande fonte storica per il Mediterraneo e l'Italia* e il terzo di G. Ortalli *Venezia tra storia e documentazione* / SM 51 (2010) 1068 Emanuele Curzel [11051]

* Antonio Carile *Venezia e Bisanzio in Le relazioni internazionali* [cfr. Miscellanea] 629-90 carte. Dopo aver vagliato le informazioni tramandate dal *De administrando imperio* dell'imperatore Costantino Porfirogenito, che mostrano il ducato delle Veneziae come significativo centro di interesse nella vasta rete di attenzioni diplomatico-militari dell'impero romano d'Oriente, l'A. si sofferma sul crisobollo del 922, destinato ai Venetici dall'imperatore Basilio II: il testo, tramandato nella sua traduzione latina, a opera di Bernardo Trevisan (XV sec.), vietava il trasporto di individui appartenenti a gruppi etnici non graditi sulle navi mercantili dirette a Costantinopoli. L'A. si interroga sulle ragioni che spinsero Trevisan, sostenitore dell'originaria indipendenza della città, a conservare un documento in cui il ducato delle Veneziae viene denominato come *provincia*, dunque parte dell'impero bizantino, mentre i Veneziani sono identificati come *Christianorum gens fidelis et devota nobiscum fide*. L'A. tratteggia cronologicamente l'evoluzione del ruolo di Venezia in ambito internazionale, dal VII al XIII secolo, tentando di individuare gli elementi su cui la storiografia veneziana fondò la teoria dell'originaria libertà e indipendenza della città. A questo proposito, focalizza l'attenzione sulla politica ecclesiologica che genera la scissione della metropoli aquileiese (Grado in ambito romeo e Aquileia nel regno longobardo) e sulle origini della leggenda di s. Marco (Paolo Diacono *De ordine episcoporum Metensium* mentre Paolino d'Aquileia dedica un inno al santo). Vaglia poi i momenti salienti della contesa per il ducato di Venezia tra l'impero bizantino e quello carolingio, analizzando i titoli aulici adottati dall'imperatore bizantino per indicare i duchi veneziani. Mostra, infine, come dopo la metà del X secolo i rapporti fra il ducato delle Veneziae e l'impero bizantino sfumano dalla dichiarata soggezione all'impero a una forma di autonoma collaborazione, riconducibile all'alleanza militare e alla prestazione del *servicium* navale, retribuito dall'impero con concessioni fiscali sui traffici mercantili. Chiudono il saggio un'appendice A dedicata al testamento del doge Giustinian e un'appendice B concernente i titoli aulici bizantini attribuiti a personalità veneziane. Discussione a pp. 690-1. (M.Be.) [11052]

* Silvia Carraro *Chi è Giacomo della Stoppa? Un «veneziano» tra laguna e terraferma in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 481-90. Nello studio si descrivono le amicizie, i luoghi frequentati e, soprattutto, le scelte religiose di un veneziano attraverso le sue ultime volontà che, essendo conservate insieme a quelle della moglie e della nipote, permettono all'A. di ricostruire le aspirazioni e le preferenze, in particolare religiose, di un'intera famiglia. Personaggio di secondo piano nella Venezia di fine Duecento, nonostante la ricchezza del suo patrimonio, Giacomo della Stoppa il 28 gennaio 1281, a Rialto, dettava le sue ultime volontà. Come molti uomini benestanti, ma di umili origini, Giacomo coltivava con cura le relazioni con i «potenti» ed era inserito in un entourage importante. Tuttavia i legami con il mondo dell'aristocrazia veneziana e del monachesimo femminile d'élite, e la religiosità di Giacomo e della sua famiglia che si esprime nei documenti testamentari è decisamente a favore del «nuovo». In questo senso il testamento del della Stoppa, che, aprendosi all'ambiente minoritico veneziano e della terraferma, va al di là della sua parrocchia e della cerchia parentale, è sintomatico di una sensibilità che stava cambiando. Eloquenti a questo proposito sono i lasciti ai malati, ai poveri e frati minori ai quali, oltre al denaro, il ricco veneziano destinava abiti, tuniche e panni. Il testamento di Giacomo dice molto sull'uomo, sull'ambiente che lo circonda, su ciò in cui credeva e sperava e, giungendo con vari lasciti anche a piccoli centri di montagna oltre i confini lagunari, sugli itinerari e gli interessi del testatore. (E.So.) [11053]

Petr Charvát *Venedig, Rom und Altmahren im neunten Jahrhundert* Civis 33, 97 (2009) 19-24. Studio incentrato sulla figura del presbitero Giovanni da Venezia, presente in qualità di diplomatico presso la corte del re di Moravia Svatopluk.

L'analisi delle fonti prese in esame rivela la presenza di chierici italiani fra gli slavi occidentali / RSCI 64 (2010) 220 Luciana Eccher [11054]

Ovidiu Cristea *«Anotimpurile» venetiene: cronica unei hegemonii esuate (1204-1484) in Marea Neagra* [cfr. Miscellanea] 76-101. Studio di sintesi sulla presenza veneziana nel Mar Nero / SMIM 25 (2007) 319 Ovidiu Cristea [11055]

Elisabeth Crouzet-Pavan *A propos des élites politiques vénitiennes in Les élites lettrées au Moyen Age* [cfr. Miscellanea] 111-34. [11057]

Elisabeth Crouzet-Pavan *Dynamiques de langages: pour une relecture du système rituel vénitien (XIIIe-XVe siècle) in Le destin des rituels* [cfr. Miscellanea] 95-115. [11058]

* Elisabeth Crouzet-Pavan *Problématique des arts à Venise à la fin du Moyen Age in Tra economia e politica* [cfr. Miscellanea] 39-60. Sulla precipua condizione delle Arti veneziane, escluse dal gioco politico da un gruppo ristretto di mercanti e armatori che si spartivano i ruoli di rappresentanza in città, nello stato e sul mare. L'ambito tematico è rimasto scarsamente studiato anche perché dipende essenzialmente da fonti normative. L'A. prosegue nella sua analisi valutando numero, peso commerciale e composizione delle Arti cittadine, tra le quali emersero i carpentieri delle costruzioni navali, oltre che il processo di diversificazione della produzione artigianale e manifatturiera, delineatosi nel corso del Quattrocento senza che si approdasse mai a una politica economica organica. (L.Man.) [11059]

Elisabeth Crouzet-Pavan *Une histoire du risque. Venise et les périls de mer in Le calamità ambientali* [cfr. Miscellanea] 127-58. [11060]

* Elisabeth Crouzet-Pavan *Venise-Florence: pour une histoire comparée des lieux du vivre ensemble (fin du Moyen Age) in La convivenza en las ciudades medievales* [cfr. Miscellanea] 211-36. L'A. si interroga sulle strategie adottate dalle due metropoli medievali per garantire livelli di convivenza stabili alle proprie comunità. Sulla scorta di queste politiche si venne a definire un immaginario urbano teso a una progressiva approssimazione verso un modello ideale di vita civile, che interpretava la pace come bene primario per garantire benessere e prosperità alla collettività. In maniera complementare si cominciò a riflettere su basi rinnovate al riguardo della corretta strutturazione e organizzazione degli spazi pubblici, delle processioni e cerimonie che coinvolgevano la cittadinanza, dei simboli urbani. (L.Man.) [11061]

Wladimiro Dorigo *Territorio, insediamenti, comunicazioni ai confini della «a Deo conservata Venetiarum provintia» in Medioevo mediterraneo* [cfr. Miscellanea] 569-78 / IMB 43, 1 (2009) 138 [11062]

John E. Dotson *Foundations of Venetian Naval Strategy from Pietro II Orseolo to the Battle of Zonchio, 1000-1500 in Medieval Ships and Warfare* [cfr. Miscellanea] 427-40. Pubblicato in «Viator» 32 (2001) 113-25 (cfr. MEL XXIII 9406). [11063]

Fabien Faugeron *Au coeur de l'annone vénitienne. Le fondaco delle farine de Rialto à la fin du Moyen Age* MEFRM 121 (2009) 417-36. Attraverso l'analisi del «fondaco delle farine» di Rialto nella seconda metà del XV sec, l'A. studia l'annona veneziana, mettendo in luce il suo funzionamento, la sua efficacia e i suoi limiti. Dopo una presentazione generale della storia del fondaco a partire dalla sua costituzione, antecedente al 1225, l'articolo esamina le funzioni dello stabilimento che costituiva il cuore del sistema di distribuzione veneziano dei cereali. [11064]

Fabien Faugeron *De la commune à la capitale du «Stato di terra»: la politique annonaire et la constitution de l'Etat de Terre-ferme vénitien (Ire moitié du XVe siècle) in Les villes capitales* [cfr. Miscellanea] 97-112. [11065]

James S. Grubb *Villa and Landscape in the Venetian State in Europa e Italia* [cfr. Studi in onore: G. Chittolini] 207-22. Sulla presenza di un vero e proprio tessuto di ville patrizie veneziane nei territori della Terraferma, intese come espressioni della nobiltà, centri di produzione agricola, luoghi di villeggiatura. L'A. valuta caratteri di fondo, stili architettonici, principali caratteristiche del rapporto con il territorio delle strutture disseminate

Markus T. Mall - Dierk Suhr *Kleine Geschichte der Ketzeri Ostfildern, J. Thorbecke* 2008 pp. 156. Die A. befassen sich mit den Ursprüngen und der mittelalterlichen Geschichte der Ketzeri, wobei der Untersuchungszeitraum bis ins 17. Jahrhundert ausgedehnt wird. Beginnend mit Simon Magus über die Bogomilen, Katharer, Waldenser, Beginen, Meister Eckhart, den Templerorden, John Wiclif oder Jan Hus bis hin zu Savonarola, Luther, Zwingli oder Johannes Kepler werden die Hintergründe beleuchtet, die zum Ketzervorwurf geführt haben / Mittelalter 16, 2 (2011) 179 Ulrich Knefelkamp [11249]

* Grado Giovanni Merlo *Animali ed eretici medievali in Uomini, demoni, santi e animali* [cfr. Miscellanea] 113-20. L'A. propone riflessioni circa gli accostamenti, nella produzione ecclesiastica dei secoli XII e XIII, tra figure animali ed eretici. Circa a metà del XIII secolo Bonaventura da Bagnoregio nel *Commentarius in evangelium Lucae* li paragonava a piccole volpi, riprendendo una simbologia dei primi secoli cristiani, e da allora l'immagine ebbe notevole fortuna. In seguito, in manoscritti di inquisitori trecenteschi, gli eretici sono affiancati da animali come il rospo e il gatto nero, riconducibili a figure di streghe e a simbologie demoniache. D'altra parte, animali che non presentano connotazioni demoniache concorrono alla lotta antiereetica, come il bue e il cane protagonisti di due *exempla* narrati nel saggio; il racconto è tratto dal *Liber explorum fratrum minorum* (ms. Vat. Ottob. lat. 522). (C.Q.) [11250]

* Grado Giovanni Merlo *Eretici ed eresie medievali* Bologna, Il Mulino 2011² pp. 158 (Universale Paperbacks Il Mulino 230). Seconda edizione ampliata del medesimo titolo edito a Bologna nel 1989 (cfr. MEL XVIII 8436). Rispetto alla prima edizione, che era articolata in quattordici capitoletti corrispondenti ciascuno ad un personaggio/gruppo dissidente, questa nuova edizione aggiunge il capitolo «Clemente ed Eberardo di Bucy: l'invenzione degli eretici e dell'eresia» (pp. 27-32), in cui ci si sofferma sulla precoce attestazione di presenze laicali non conformiste contenuta nel *De vita sua* dell'abate Guiberto, del monastero di Nogent-sous-Coucy. Rispetto all'edizione anteriore si registra, inoltre, un aggiornamento della sezione bibliografica a fine testo (pp. 139-52). (F.Ta.) [11251]

* Robert Ian Moore *Conflicts of Identity, Conflicts Through Identity: Heresy, Schism and Mechanisms of Control in Religiosità e civiltà* [cfr. Miscellanea] 125-34. Si ripercorre la storia della caccia agli eretici, a partire dal concilio lateranense III. (L.Ros.) [11252]

Robert Ian Moore *Heresy as Politics and the Politics of Heresy, 1022-1180 in Law and the Illicit* [cfr. Miscellanea] 33-46 / EME 18 (2010) 125-6 [11253]

Robert Ian Moore *Popular Heresy in Mid-Twelfth-Century Italy in Minorités et régulations sociales* [cfr. Miscellanea] 269-79 / Speculum 86 (2011) 572 [11254]

* Sascha Ragg *Ketzer und Recht. Die weltliche Ketzergesetzgebung des Hochmittelalters unter dem Einfluß des römischen und kanonischen Rechts* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2006 pp. VI-303 (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte 37) [cfr. MEL XXXI 10966] / ZRGKan 96 (2010) 616-38 Ruggero Macerati [11255]

Romedio Schmitz-Esser *Bestrafung des Leichnams zur Purifizierung der Christenheit? Der Ursprung der Verbrennungsstrafe an Häretikern und Hexen im Früh- und Hochmittelalter und sein Verhältnis zum Reliquienkult* FMS 44 (2010) 227-63. Der Beitrag geht der Frage nach, wieso Häretiker im Mittelalter verbrannt und nicht auf andere Arten hingerichtet wurden. Dabei stellt der Vf. auf breiter Quellenbasis - etwa die Annalen Lamperts von Hersfeld, Petrus Venerabilis *Contra Petrobrianos haereticos*, die *Leges Saxonum*, Gregors von Tours *Libri historiarum*, Rufinos von Sorrent *De bono pacis* und Sicards von Cremona *Mitralis de officiis* - die Grundlagen und die Entwicklungsgeschichte der Verbrennungsstrafe dar. Im frühen Mittelalter ist das Verbrennen noch als heidnische Maßnahme gegen Hexen zu fassen. Mit der Entstehung von Häresien am Übergang zum 11. Jh. war die Verbrennung von Ketzern eine unter verschiedenen Arten der Hinrichtung, die jedoch anfangs nicht von der Oberschicht, sondern in Lynchmorden von niederen Klassen praktiziert wurde. Die Vorstellung, dass den Reliquien Heiliger eine wirkmächtig positive Präsenz innewohne, wurde auch auf

die Überreste besonders schlechter Menschen, etwa Ketzer, übertragen. Erst ab dem 12. Jh. versuchten Theologen, die bereits etablierte Verbrennungsstrafe durch die Symbolik des reinigenden Feuers und Bibelvorgaben (Joh. 15,6; Mt. 13,30) nachträglich zu begründen. [11256]

* Kathrin Utz Tremp *Von der Häresie zur Hexerei. «Wirkliche» und imaginäre Sekten im Spätmittelalter* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2008 pp. 703 (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 59) [cfr. MEL XXXI 10970] / RSCI 64 (2010) 161-4 Marina Montesano [11257]

Vide etiam nn. 1806, 1959, 6792, 7021, 7208, 7653, 8133, 8855, 11209, 11565, 12545, 13249

ADOZIANISTI

Thomas Deswarte *Une minorité chrétienne en Occident: la Chrétienté hispanique et l'adoptianisme in Minorités et régulations sociales* [cfr. Miscellanea] 251-68 / Speculum 86 (2011) 572 [11258]

Vide etiam n. 196

APOSTOLICI

* Grado Giovanni Merlo *L'eresia all'epoca di Bonifacio VI-II, ovvero l'illusione della fine in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 67-76. L'interesse dell'A. si rivolge alla parte terminale di quella fase della storia della religiosità critica medievale, quando idee e fenomeni «ereticali», muovendo da accentuate tensioni escatologiche, apocalittiche e millenaristiche, si risolsero nel segno del fallimento, poiché là dove si attendevano cambiamenti decisivi, si ebbero invece sconfitte, con relative chiusure conservative e restaurazioni istituzionali nel campo avverso della chiesa dominante. Questa fase finale risulta particolarmente interessante poiché in essa si manifesta nel modo più evidente il significato dell'«illusione della fine». L'«illusione della fine» - espressione che volutamente l'A. distingue da quella di «attesa della fine» - giunge al termine della parabola eretica del secondo medioevo e ha nell'ultimo quarto del XIII secolo il momento di più intensa gestazione: le riflessioni escatologiche si moltiplicano, insieme ai testi profetici e alle visioni vaticinanti. L'A. sofferma l'attenzione, tracciandone brevemente il percorso, sulla clamorosa trasformazione in senso escatologico del semplice evangelismo del movimento degli Apostoli. Nel 1307 gli Apostoli, raccolti in armi, attorno a Dolcino furono sconfitti nel sangue dai crociati che avevano risposto all'appello di papa Clemente V: finiva drammaticamente l'avventura dolciniana e con essa, simbolicamente, tramontava la vicenda eretica del secondo medioevo. (E.So.) [11259]

Vide etiam nn. 1178, 11268

ARIANI

Laurence Decousu *L'abandon de la pénitence dans la réconciliation des Ariens d'origine barbare aux Ve et VIe siècles* RSR 85 (2011) 231-59. Il tema della penitenza nella riconciliazione degli Ariani d'origine barbarica nella Gallia e nella Spagna visigotica viene svolto mettendo in evidenza i riti praticati al riguardo, i problemi inerenti alla loro applicazione e i motivi che hanno determinato l'abbandono della penitenza canonica. [11260]

John Moorhead *What Names Did the Anti-Nicenes Use for Catholics and Arians?* Augustinianum 50 (2010) 423-41. La terminologia sviluppatasi a seguito dei concili di Nicea e Costantinopoli, basata sull'antitesi cattolico-ariano, evidenzia la prospettiva della fazione vittoriosa: la sua applicazione non fu invece scontata né univoca. Gli ariani non pensarono infatti a se stessi come tali e l'opposizione all'ortodossia cattolica traspare nel ricorrere dei termini *lex* e *religio* accompagnati dai possessivi (*noster* e *vester*) e nell'uso di *omousiani* e *Romani* per designare i cattolici niceni. Testimonianze evidenti traspaiono nelle scelte lessicali di Gregorio di Tours, nella corrispondenza ufficiale, nei papiri ravennati del VI secolo, nella *Passio sancti Sigismundi regis* e in Cesario di Arles. [11261]

Vide etiam nn. 506, 1820, 6559, 9045

BOGOMILI v. nn. 11249, 11266

sente e abbia influenzato o meno le fonti nordiche in materia di escatologia. Molte informazioni, infatti, sussistono riguardo all'escatologia precristiana nel Nord, mentre poco è conosciuto relativamente al contributo dato dal pensiero cristiano. Sintetici accenni sono dedicati all'iconografia e alla predicazione: l'arte scandinava presenta caratteristiche simili ai modelli inglesi, francesi e tedeschi e, allo stesso modo, i sermoni contengono in genere motivi consueti anche nel resto della cristianità medievale. La figura che più si distingue nell'ambiente nordico è senz'altro Brigida di Svezia: le *Revelationes* da lei narrate ai suoi confessori riguardano direttamente, in più punti, l'Apocalisse di san Giovanni, affrontando anche il problema della sua autenticità. L'escatologia brigidiana, però, non può essere considerata esemplificativa della fede popolare della sua terra d'origine, poiché la santa visse per molto tempo a Roma, a contatto con dotti e teologi. L'A. torna, allora, alla religione precristiana, notando come l'immaginario pagano fosse parte della tradizione orale del medioevo cristiano del Nord, come emerge osservando sia testi di tipo erudito sia popolare. Segue, quindi, l'analisi di alcuni testi in islandese da cui emerge un sincretismo non altrettanto presente nella tradizione continentale. (A.Per.) [11293]

Peter Dinzelbacher *Persönliches Gericht und Weltgericht in Von der Welt durch die Hölle zum Paradies* [cfr. Raccolte di lavori personali] 67-98. Già apparso in *Endzeitvorstellungen* Düsseldorf 2001 pp. 95-131 tavv. 5 (cfr. MEL XXIV 10076). [11294]

* Sigurd Hjelde «*Memorare novissima tua*». *Ein Blick in die Vorgeschichte des Eschatologiebegriffs in Between Lay Piety and Academic Theology* [cfr. Studi in onore: C. Burger] 33-53. L'A. traccia l'evoluzione del termine «escatologia» a partire dalle sue radici ebraiche con l'analisi del concetto nel Siracide o Ecclesiastico e del rapporto tra i termini *eschaton* utilizzato nell'antica cultura ebraica, l'*eschata* del Siracide e il lemma *novissima* impiegato nella tradizione cristiana. Per quanto riguarda l'epoca medievale, l'A. si sofferma sui seguenti testi: i *Sermones de diversis* di Bernardo di Chiaravalle, le *Sententiae* di Pietro Lombardo, lo *Speculum morale* attribuito a Vincenzo di Beauvais e il *Cordiale* di Gerardo di Vliedervoven. (L.T.) [11295]

* Peter K. Klein *Medieval Apocalypse Cycles and Eschatological Expectations: The So-Called «Terrors» of the Year 1000 in L'Apocalisse nel Medioevo* [cfr. Miscellanea] 267-301 tavv. 11. L'idea di una imminente fine dei tempi ha origine a partire dal libro della Rivelazione, l'Apocalisse di san Giovanni. In particolare, un'interpretazione letterale di Apocalisse 20, 1-6 - passaggio in cui si parla di un millenario regno di Cristo cui sarebbe seguita la fine del mondo - unita a una lettura erronea di alcuni passi del *De civitate Dei* di Agostino, avrebbe portato, secondo alcuni studiosi, alla diffusione del cosiddetto «terrore» dell'anno 1000. L'A. indaga il clima culturale diffuso nei decenni precedenti e successivi all'anno 1000 per comprendere quanto fosse realmente diffusa tale aspettativa escatologica. Lo studio approfondisce due questioni: il problema storico delle aspettative escatologiche intorno all'anno 1000, legato in particolar modo alla diffusione, nel medioevo, di diverse e discordanti cronologie; la possibilità che un aumento del numero di rappresentazioni e cicli intorno all'Apocalisse nel periodo in esame possa essere considerato come segno di tali aspettative escatologiche. Le ricerche intorno all'attesa dell'anno 1000 si svilupparono soprattutto nel periodo romantico, in seguito alla riscoperta

dell'opera di Rodolfo il Glabro, mentre recentemente R. Landes e J. Fried hanno proposto alcune osservazioni intorno all'iconografia relativa all'Apocalisse, per esempio nelle edizioni del commento di Beato di Liébana. Soprattutto su queste fonti e sull'esegesi all'Apocalisse si concentrano le affermazioni nella seconda parte del saggio, con un'attenzione per i seguenti manoscritti: Bamberg, SB, Bibl. 140 (una delle più importanti Apocalissi illustrate del medioevo); Trier, Stadtbibl., 31; Valenciennes, BM, 99; Roma, Vallicelliana, B. 25 II; Cambrai, BM, 99 [forsitan 386]; Paris, BNF, n.a. lat. 1132; München, BSB, Clm 29159; Roma, Bibl. dell'Acc. Naz. dei Lincei e Corsiniana, lat. 369; Lisboa, Arquivo Nacional, Casa Forte 160 (Lorvão 43); Paris, BNF, n.a. lat. 1366; Madrid, Bibl. de la Real Academia de la Historia, Códices 39. Le tavole contengono immagini di alcuni di questi manoscritti, oltre che dei codici New York, Pierpont Morgan Libr., M. 644; Paris, BNF, lat. 266; Aachen, Dom-schatz, G. 25; Burgo de Osma, Archivo de la Catedral, 1; Genève, BU, lat. 357. (A.Per.) [11296]

* Giovanni Miccoli *Profezia e storia nella vita religiosa del basso medioevo* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 33-48. Conoscenza e annuncio del futuro, e perciò del progetto di Dio, la profezia biblica è soprattutto rivelazione e attesa della venuta di Cristo. Ma proprio le scritture ebraiche suggerivano del profeta altre immagini e altre funzioni che l'avvenuto compimento dei tempi non bastava a cancellare: non cancellava la realtà di quei modelli così come non cancellava le domande e le esigenze che li avevano prodotti. Le tendenze disciplinatrici e regolarizzanti spingono nella direzione di una disciplina volta a eliminare le frange scomposte della profezia che tra XI e XV secolo si presenta legata a movimenti e vicende largamente collettivi, che cresce su testi antichi, variamente collegati alle tradizioni apocalittiche e profetiche ebraiche e cristiane e che si arricchisce dell'osservazione dei fatti della natura e della vita, applicando ad essi quella «lettura figurale» che già la tradizione patristica aveva ritenuto necessaria per una piena lettura dei testi sacri. Vi è poi il carisma profetico, inteso come conoscenza del futuro spettante a individui e collettività, che si presenta immediatamente dipendente dalla santità. Inoltre vi è la profezia che si costituisce sui libri sui quali, di fronte a lacerazioni, pericoli e tensioni che minacciano la chiesa, si ricercano le chiarificazioni necessarie a capire il presente e prevedere il futuro. (E.So.) [11297]

* Sylvain Piron *Anciennes sibylles et nouveaux oracles: remarques sur la diffusion des textes prophétiques en Occident, VIIe-XIVe siècles* in *L'Antiquité tardive* [cfr. Miscellanea] 261-304 [cfr. MEL XXXI 11036] / *Scriptorium* 64 (2010) 248* Frédéric Duval [11298]

Gian Luca Potestà *Prophetie als Wissenschaft. Das Charisma der Seher der Endzeiten in Das Charisma* [cfr. Miscellanea] 275-88. Konzentriert sich auf die Deutung der paulinischen Charismenlehre bei Joachim von Fiore / *DA* 66 (2010) 171 Rudolf Schieffer [11299]

* Brett Edward Whalen *Dominion of God. Christendom and Apocalypse in the Middle Ages* Cambridge, MA, Harvard University Press 2009 pp. 328 tavv. [cfr. MEL XXXII 10644] / *AHR* 115 (2010) 1206-7 Gary Dickson [11300]

Vide etiam nn. 5381, 11183, 11259, 12985, 13482, 14003

LETTERATURA VISIONARIA

Peter Dinzelbacher *Ekstatischer Flug und visionäre Weltanschauung im Mittelalter* in *Von der Welt durch die Hölle zum Paradies* [cfr. Raccolte di lavori personali] 181-206. Già apparso in *Fliegen und Schweben. Annäherung an eine menschliche Sensation* München 1997 pp. 111-45. [11302]

* Edina Eszenyi *Angelology in the Peripheries: A Fresh Look at Otherworld Journey Accounts in Postcards from the Edge* [cfr. Miscellanea] = *BIMR* 15-16 (2009-10, ma 2011)

141-61. L'A. concentra la propria analisi su due racconti di viaggio oltremontani che vedono come protagonisti figure originarie della terra ungherese che vengono guidate dall'Arcangelo Michele: Giorgio Grissaphan (*Visiones Georgii quae in Purgatorio sancti Patricii vidit Georgius miles de Ungaria*) e Lorenzo di Tar, noto attraverso il *Memoriale* di Iacopo Yonge. Si propone qui l'identificazione di somiglianze e differenze tra le due narrazioni, confrontandone poi i tratti essenziali con le

ma anche la Salomé di San Miguel de Estella. A conclusione si dedica ampio spazio alla celebre ed enigmatica «donna con teschio» del timpano sinistro della Portada de las Platerías a Compostella. (M.Mat.) [11326]

* María Victoria Chico Picaza *Vida, peregrinación y mujer en las cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio* in *Mujeres y peregrinación* [cfr. Miscellanea] 113-28 tavv. 7. L'A. offre qualche dato sul tema della donna e il pellegrinaggio, con particolare riferimento alla Galizia, partendo dall'osservazione dell'imponente corpus di miniature associate alle alfonsine *Cantigas de Santa María* nel «Códice Rico» (El Escorial, Real Bibl., t.I.1) e nel codice fiorentino (Firenze, BNC, Banco Rari 20). La presenza femminile è impressionante: in primo luogo, ovviamente, per la dedica a Maria; ma anche per l'elevato numero di miracoli in cui la protagonista è una donna; inoltre il pittore include nella scena delle donne anche quando il testo non ne fa menzione. E naturalmente fra tutte queste donne sono ben presenti anche le pellegrine, come pure il tema galiziano con la rappresentazione grafica del santuario di Santiago. (M.Mat.) [11327]

Giulia Civitano *Visione e memoria dei luoghi santi. Testimonianze scritte e iconografiche in Puglia nel tardo Medioevo in Medioevo mediterraneo* [cfr. Miscellanea] 390-6 / IMB 43, 1 (2009) 64 [11328]

* Leigh Ann Craig *Wandering Women and Holy Matrons. Women as Pilgrims in the Later Middle Ages* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2009 pp. XII-308 tavv. 24 (Studies in Medieval and Reformation Traditions. History, Culture, Religion, Ideas 138) [cfr. MEL XXXII 10677] / RHE 105 (2010) 849-50 Charles M.A. Caspers [11329]

Nuccio D'Anna *Il pellegrinaggio sul mare nell'antica Irlanda* RAsc 34 (2009) 717-33. L'A. tratta degli «immrama», i viaggi in mare con piccole imbarcazioni, effettuati da monaci e/o asceti a scopo contemplativo e di pellegrinaggio. Viene affrontato lo studio sulla figura di san Brandano, sempre in connessione al viaggio per mare, e su quella di san Patrizio. In seguito è analizzata dal punto di vista simbolico la *Navigatio Brendani*. [11330]

Pietro Dalena *Itinerari medievali per la Terrasanta in Militia Sancti Sepulcri* [cfr. Raccolte di lavori personali] 17-36 / NRS 91 (2007) 936-7 [11331]

* Flavia De Vitt *Pellegrini del Friuli nel XV secolo in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 643-59. Nel saggio si prendono in considerazione le vicende di uomini e di donne che nel XV secolo partirono dal Friuli per santuari lontani, utilizzando come fonti per lo studio 37 testamenti - quasi tutti inediti - nei quali coloro che partivano per un lungo e pericoloso viaggio, affidavano quelle che potevano essere concretamente le ultime volontà. Data la natura delle fonti utilizzate, l'A. si sofferma soprattutto sul programma di pellegrinaggio, sull'identità personale e sociale dei testatori in partenza e, in misura minore, sui pellegrini in viaggio e sulle caratteristiche della meta. Quest'ultime, in ordine di preferenza, sono: la basilica di San Nicola di Bari, le basiliche degli apostoli Pietro e Paolo a Roma, i luoghi sacri di Gerusalemme, la chiesa di Sant'Antonio abate a Vienne, in Francia, la chiesa di Santa Maria ad Aquisgrana, la basilica di Santiago di Compostella e quella di Santa Maria di Loreto. Dal raggiungimento del santuario spesso dipendeva lo scioglimento di un voto, per una grazia impetrata o già ottenuta, mentre talvolta i pellegrini intraprendevano il viaggio per incarico di altre persone. Il pellegrino affrontava solitamente il viaggio ambito e, nello stesso tempo, temuto, di solito in date prossime a quelle del testamento, ossia in aprile, in marzo, in maggio e giugno, quindi in ottobre e in novembre e, infine, in febbraio. Talvolta la data di partenza poteva essere in relazione con feste liturgiche particolari, come la Pasqua, e spesso il viaggio lo si affrontava in gruppo, o almeno in coppia. (E.So.) [11332]

Henri Decaëns - Vincent Juhel *Le Mont-Saint-Michel, centre de pèlerinage* in *En passant par la Champagne* [cfr. Miscellanea] 40-2. Sui pellegrinaggi a Mont-Saint-Michel dalla Champagne / Francia (2010-4) Ludwig Falkenstein [11333]

* José Manuel Díaz de Bustamante *Circulación de textos por el Camino de Santiago in In marsupii peregrinorum* [cfr. Miscellanea] 3-23. L'A. propone un'ampia contestualizzazione storica di alcune delle problematiche legate al mondo del Cammino di Santiago: l'immagine di Compostella nel XII secolo attraverso il *Liber Sancti Iacobi* e le *Consuetudines*; il problema della gestione del potere, regale o ecclesiastico. Viene presentata anche la vicenda di Brigida, principessa di Svezia, profondamente cambiata dopo il pellegrinaggio a Santiago e la lettura dell'*Epistola aurea de modo bene vivendi*. (M.Mat.) [11334]

Maryjane Dunn *The Pilgrimage to Santiago de Compostela: A Bibliographic Update* *Corónica* 36 (2008) 241-56 / IMB 43, 1 (2009) 321 [11335]

* Dee Dyas *Pilgrimage in Medieval England: History, Literature and Tradition in Mujeres y peregrinación* [cfr. Miscellanea] 129-54. L'A. offre un panorama introduttivo completo delle principali tematiche relative al fenomeno del pellegrinaggio nell'Inghilterra medievale (con riferimento a un arco cronologico compreso fra il 1100 e il 1500). Dopo aver brevemente richiamato alcuni punti fondamentali della questione pellegrinaggio - vale a dire i passaggi biblici e degli scritti dei Padri che hanno rappresentato un punto di riferimento dell'epoca; lo sviluppo del culto dei santi e dell'esperienza monastica vissuta come una sorta di pellegrinaggio interiore a partire dal IV secolo, considerato il secolo di svolta nello sviluppo della cultura cristiana - l'A. passa ad analizzare nello specifico il caso inglese. L'interesse per il pellegrinaggio cresce dopo la conquista normanna del 1066, legandosi all'introduzione delle indulgenze ma configurandosi anche come un escamotage per inoltrarsi nel mondo. A partire dal XIV secolo si hanno a disposizione vari, interessantissimi, diari come quello di Thomas Brygg (1392) o Margery Kempe (instancabile viaggiatrice fra il 1413 e il 1433). Ampio spazio è dato all'indagine delle motivazioni che spingevano a intraprendere questi viaggi, dalla richiesta di benefici fisici al desiderio di espiare un peccato. I viaggi erano sì ad ampio raggio - con le tre mete di Gerusalemme, Roma e Santiago - ma non mancavano anche le mete interne: si pensi in particolare alla venerazione delle reliquie di Thomas Becket a Canterbury. Nella spiritualità del tardo medioevo inglese, però, crescono anche l'importanza del concetto di «pellegrinaggio interiore» e il fenomeno degli anacoreti. Il pellegrinaggio e il pellegrino sono anche oggetto di feroci critiche: quelle dei Lollardi di John Wyclif, e quelle dei letterati, di Geoffrey Chaucer nei *Canterbury Tales* e di William Langland nel poema *Piers Plowman*. A conclusione si presenta la figura di una straordinaria e infaticabile pellegrina: Margery Kempe. (M.Mat.) [11336]

Arnold Esch *Auf der Strasse nach Italien. Alpenübergänge und Wege nach Rom zwischen Antike und Spätmittelalter. Methodische Beobachtungen zu den verfügbaren Quellengattungen in Straßen- und Verkehrswesen* [cfr. Miscellanea] 19-48 [cfr. MEL XXXII 10684] / RRin (2007) 190-1 Anna Modigliani [11337]

Raymond Fagel *Peregrinos flamencos a Santiago de Compostela durante el Renacimiento (ca. 1480-1560)* *Iacobus* 29-30 (2011) 277-94. Se destaca que al tiempo que Erasmo fustiga la peregrinación, la frecuencia de peregrinos flamencos, su importancia social y la existencia de un hospital para flamencos en Santiago, refleja la importancia que en los Países Bajos tiene todavía la peregrinación *ad limina sancti Iacobi*. [11338]

Carola Fey *Wallfahrtserinnerungen an spätmittelalterlichen Fürstenhöfen in Bild und Kult in Mittelalterliche Fürstenhöfe* [cfr. Miscellanea] 141-65 / Mittelalter 16, 1 (2011) 176 [11339]

Nathalie Garcia-Arguelles *Des voies antiques aux chemins de pèlerinages* in *En passant par la Champagne* [cfr. Miscellanea] 11-4. Sulle strade romane antiche che dall'epoca gallo-romana al medioevo venivano ancora utilizzate, per lo meno in parte, per i pellegrinaggi e che portavano ai centri di Vézelay, Tours, Mont-Saint-Michel e soprattutto Santiago / Francia (2010-4) Ludwig Falkenstein [11340]

l'Italia meridionale e la Terrasanta. Tra queste fonti la *Chronica Casinensis monasterii*, l'*Historia Normannorum* di Amato di Montecassino, i *Gesta Roberti Wiscardi* di Guglielmo di Puglia, il *De rebus gestis Rogerii* di Goffredo Malaterra, la *Peregrinatio ad Hierosolimam* di Saewulf, i *Gesta Dei per Francos* di Guiberto di Nogent e la *Descriptio Terrae Sanctae* di Giovanni di Würzburg. Si segnalano i mss. Paris, BNF, lat. 8878, f. 45 (mappa del Beato I, XI sec.); Uppsala, UB., C. 691 f. 39v (mappa della Terrasanta del XIII sec.); Bruxelles, BR, 9823-24, f. 157v (mappa della Terrasanta, seconda metà del XII sec.). Saggio consultabile online all'indirizzo <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/90/73>. [11366]

* Ilaria Sabbatini «*Finis corporis initium animae*». *La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo tra epica crociata e odepica di pellegrinaggio* in *Estremità e escrescenze* [cfr. *Miscellanea*] = *Micrologus* 20 (2012) 257-91. *Protubérances, monstruosités et excès corporels ne créent passablement des frontières de distinction sociale. Ces caractéristiques corporelles servent aussi à construire la représentation de l'ennemi. Selon l'A., la représentation médiévale de l'ennemi (de la chrétienté), dans la littérature des croisades et de pèlerinage, plonges racines dans la littérature patristique, puis dans le passage de l'hérésie Mahomet à celle du paganisme musulman. Les journaux de pèlerins, notamment toscans, représentent une tradition importante, au sein de laquelle narration et mémoire s'interfèrent. Ces textes ignorent la considération théologique de l'ennemi et se concentrent plutôt sur la description de l'altérité, dans une perspective qui peut être définie comme proto-ethnologique. L'A. mentionne un grand nombre de récits de voyage et d'autres textes d'auteurs médiévaux, parmi lesquels: Anseïs de Carthage, Leonardo Frescobaldi (*Viaggio in Egitto e in Terra Santa*), Guibert de Nogent (*Gesta Dei per Francos*), Isidore de Séville (*Allegoriae quaedam Sacrae Scripturae, Etymologiae*), Mesullam da Volterra (*Il viaggio in terra d'Israele*), Michele da Figline (*Viaggio da Figline a Gerusalemme*), Niccolò da Poggibonsi (*Libro d'Oltremare*), Pierre Vénéral (*Epistolarum libri VI, Summula quaedam brevis sectae Saracenorum*) et Pierre de Jean Olivi (*Lectura super Genesisim*). (A.P.B.) [11367]*

* Ilaria Sabbatini «*Nudi homines cum ferro*»: *il pellegrinaggio nel sistema penitenziale del Medioevo. Mete italiane del pellegrinaggio giudiziale* in «*Questo nomade nomade mondo*» [cfr. *Miscellanea*] 35-64. Il pellegrinaggio come forma di penitenza era ignoto al sistema penitenziale antico e fu introdotto (ma come elemento accessorio) dalla pratica insulare della penitenza tariffata che prevedeva pene proporzionali ai peccati commessi: all'inizio si tratta di *peregrinationes* senza meta, dal IX secolo si definiscono mete minori e maggiori (tra cui Roma). Dal XIII secolo in poi tale formula penitenziale diventa sinonimo di penitenza pubblica *non sollemnis*, tipologia specifica dei chierici dei ranghi più elevati, che affianca la penitenza pubblica *sollemnis* e quella privata (Roberto di Flamborough). (G.Au.) [11368]

* Markus Schauta *Die ersten Jahrhunderte christlicher Pilgerreisen im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Quellen* Frankfurt a.M., P.Lang 2008 pp. 161 tavv. 4 (Grazer altertumskundliche Studien 10) [cfr. MEL XXX 11129] / MLJ 45 (2010) 166-8 Eva Elm [11369]

* Zur Shalev *Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem in La misura* [cfr. *Miscellanea*] = *Micrologus* 19 (2011) 131-50. La misurazione e la quantificazione sono strettamente collegati con il pellegrinaggio verso Gerusalemme. Fra i testi esaminati l'*Itinerarium Burdigalense*, l'*Itinerarium* di Egeria; Giovanni Poloner; l'*Itinerarium Antonini Placentini*; Felice Fabri (*Evagatorium in Terrae Sanctae peregrinationem*). Il saggio si estende alla prima età moderna. (E.Ch.) [11370]

* Francisco Singul *Simbología y mentalidad. Dos referentes en el Camino de Santiago durante la Edad Media* in *In marsupis peregrinorum* [cfr. *Miscellanea*] 83-109. Così come riflesso nel portico occidentale della cattedrale, opera del maestro Mateo, Santiago di Compostella era percepita come una Gerusalemme celeste: nel portico è infatti rappresentata la storia della costituzione della Gerusalemme celeste, culmine del programma di redenzione del genere umano. Lo sviluppo del culto

dell'apostolo nel corso del XII secolo subisce la parallela influenza della riforma gregoriana con la sua nuova spiritualità. Solenne è in particolare il simbolismo per il momento della partenza e quello dell'arrivo del pellegrino; spicca inoltre il simbolo del bastone - che deve servire di sostegno come un terzo piede della fede - e della borsa di cuoio - di piccole dimensioni, a rappresentare la speranza del pellegrino nella carità e ospitalità durante il cammino; e al ritorno, naturalmente, la celebre conchiglia compostelana. L'immagine della Via Lattea come cammino di stelle che accompagna il pellegrino terrestre alla tomba dell'apostolo, evocata nel *Liber Sancti Iacobi*, diviene nella mentalità medievale il simbolo di un cammino parallelo a quello terrestre, lungo il quale transitano le anime dei defunti guidati da Giacomo; la meta è comune: il Regno dei Cieli/la riconciliazione con Dio. (M.Mat.) [11371]

Anna Spiezia *Pellegrini inglesi nel Medioevo. Tradizione penitenziale e pratiche di pellegrinaggio* AUSOB (2009) 395-423. L'A., partendo dalla formazione del sistema penitenziale irlandese e dall'incidenza che esso ebbe sul Continente quando vi si radicò (fine VI sec.), esamina le pratiche di penitenza che si diffusero in Europa nel basso medioevo, con particolare riguardo ai pellegrinaggi alla basilica romana di S. Pietro operati da penitenti inglesi. [11372]

Renato Stopani *Dante, il pellegrinaggio medievale e la via Francigena* AAPanth 10 (2010) 95-105. A partire dal Duecento Firenze s'impone come città del commercio. Vi transitano numerosi pellegrini diretti a Roma. Diversi sono anche i fiorentini che partono in pellegrinaggio verso le tre mete maggiori (Gerusalemme, Roma, Santiago di Compostella). A testimonianza della centralità di Firenze nei percorsi di pellegrinaggio, la fondazione di numerosi ospedali. La *Divina Commedia*, che ha nel Purgatorio una sorta di cantica del pellegrinaggio, contiene molti riferimenti al tema. [11373]

Wiktor Szymborski *Kilka uwag o pielgrzymkach króla Kazimierza Jagiellonczyka* (Sui pellegrinaggi del re Casimiro Jagellone) PCrac 12 (2001) 141-52 / IMB 43, 1 (2009) 319 [11374]

Franca Tonella *Regis Percorsi e transiti devozionali nel territorio antico del Marchesato di Romagna in 1008-2008. I mille anni* [cfr. *Miscellanea*] 165-98 / RSCI 64 (2010) 280 [11375]

Fabrizio Vanni *Antichi «mangiari» lungo la via Francigena* Firenze, Le Lettere 2009 pp. 135 tavv. / QFIAB 90 (2010) 566 Thomas Szabó [11376]

* André Vauchez *Culte des saints et pèlerinages aux derniers siècles du Moyen Age (v. 1200-v. 1500): essai de bilan historiographique* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 49-66. Dopo aver tracciato una breve storia delle pratiche devozionali nell'Occidente medievale, prestando particolare attenzione al culto dei santi, delle reliquie e alla devozione mariana, l'A., con l'intento di individuare i mutamenti nel tempo dello spazio sacro e con la volontà di verificare i cambiamenti nelle rotte dei pellegrinaggi, include nel lavoro una nutrita bibliografia delle pubblicazioni realizzate negli ultimi dieci anni che riguardano questo complesso di argomenti. (E.So.) [11377]

* Giorgio Vigna *Il pellegrinaggio in Terra Santa* in *Viaggi e pellegrinaggi* [cfr. *Miscellanea*] 59-76. Il fenomeno del pellegrinaggio nel mondo cristiano, inteso come episodio che interrompe il flusso della vita ordinaria spingendo il fedele verso una dimensione spirituale, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della fede e dell'esperienza religiosa. Partendo da queste considerazioni l'A. ne ripercorre gli sviluppi sin dalla tradizione ebraica, valutandone il significato assunto dopo la distruzione del secondo Tempio. I pellegrini cristiani erano sponati ad affrontare rischi e fatiche per visitare e verificare con i propri occhi, e Bibbia alla mano, i luoghi della salvezza, senza limitarsi necessariamente a quelli neotestamentari. Questa tensione verso i Luoghi Santi fu in origine alimentata soprattutto dalla madre di Costantino, Elena, molto attiva nello sforzo per individuare l'esatta ubicazione e per favorire i flussi del pellegrinaggio devozionale. (L.Man.) [11378]

Donatella Pini *La corrispondenza tra Curtius e Ortega y Gasset in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 169-80. [11957]

Lorenzo Renzi *Curtius e i grandi romanisti tedeschi nell'opera di René Wellek in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 199-216. [11958]

Earl Jeffrey Richards «*Generationwechsel*» oder «*Paradigmawechsel*»? *Curtius und Robert Jauss: das Problem der Kontinuität in der europäischen Literatur in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 217-34. [11959]

Alexandra Vrânceanu *La topologia di Curtius come metodo di strutturazione della letteratura europea in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 235-53. [11960]

Vide etiam n. 12997

Francesca Pizzi Paolo **D'Ancona** e l'Istituto di Storia dell'arte della Statale di Milano *Acme* 63, 3 (2010) 243-92. Nel ripercorrere i primi cinquant'anni dalla fondazione dell'Istituto di storia dell'arte della Statale di Milano, l'A. sottolinea il ruolo di rilievo che svolsero gli studi e le ricerche dedicati all'arte medievale per la notorietà dell'Istituto. Si citano le lezioni di alcuni docenti (tra cui P. D'Ancona); l'iniziativa di A. Venturi, che pubblicò presso Hoepli nel 1909 i primi cinque volumi della *Storia dell'Arte* dedicati al medioevo; gli studi di D'Ancona e P. Toesca sulla miniatura. L'A. riprende «la concezione danconiana di una Storia dell'arte medievale interrelata fra espressioni artistiche differenti, ma di medesimo valore, degne di essere studiate per ricostruire sotto il profilo storico, filologico e artistico una parte di storia dell'umanità tutt'altro che secondaria» (p. 248), mettendo in luce l'impegno di D'Ancona per sconfessare preconcetti relativi all'arte medievale. Con l'anno accademico 1952-1953, su richiesta di D'Ancona, la cattedra di storia dell'arte fu divisa in due insegnamenti: storia dell'arte medievale e storia dell'arte moderna. [11961]

* Giuseppe **De Luca** - Romana Guarnieri «*Tra le stelle e il profondo*». *Carteggio 1938-1945* cur. Vanessa Roghi, postf. Emma Fattorini, Brescia, Morcelliana 2010 pp. 291 (Storia [Morcelliana] 39). Edizione di 126 delle circa mille lettere che costituiscono il carteggio tra la studiosa di mistica medievale e il sacerdote fondatore delle Edizioni di Storia e Letteratura e, insieme alla Guarnieri, dell'«Archivio di storia della pietà». Nell'introduzione la curatrice evidenzia alcuni temi inediti della storiografia contemporaneistica, tra cui quello del ruolo femminile nel rapporto di direzione spirituale. Dalle lettere emerge, oltre al profilo umano e culturale dei due intellettuali, tutta la vicenda spirituale della studiosa. Chiudono il volume una postfazione di E. Fattorini a commento dell'epistolario e un indice dei nomi (M.T.D.) [11962]

[Delisle Léopold-Victor] v. n. 11901

[Delumeau Jean] v. n. 11804

Eugen Bernard **Denize** (1954-2007) *SMIM* 25 (2007) 9-11. Notizia della morte dello storico di cui si ripercorre brevemente la carriera. Il vasto campo di interessi scientifici era orientato in particolare ai rapporti tra Veneziani e Turchi ottomani tra XV e XVI secolo. [11963]

Giovanni Iammarrone *Commemorazione accademica del p. Lorenzo Di Fonzo. Maestro in teologia, professore emerito e per diversi anni preside della Facoltà* *MF* 111 (2011) 259-74. La commemorazione accademica dedicata a Lorenzo Di Fonzo mette in rilievo l'opera svolta dell'eminente francescano e francescanista all'interno della Pontificia Facoltà teologica come docente, ricercatore, preside e collaboratore. Nel saggio si mette in luce la figura di intellettuale del dotto frate conventuale - impegnato in campo teologico, negli studi biblici e, soprattutto, nel settore del francescanesimo - e si offre una bibliografia completa della sua ricca produzione scientifica. [11964]

* Manuela Domínguez *In memoriam. Manuel C. Díaz y Díaz* (*Mugaridos, 14 agosto 1924 - Santiago de Compostela, 4 febrero 2008*) in *In marsupiis peregrinorum* [cfr. Miscellanea] XIII-XXV. L'A. propone la biografia e bibliografia dell'illustre studioso. Due sono le bibliografie compilate: la prima aggiunge

i titoli posteriori alla pubblicazione del volume *Sub luce florentis calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz* Santiago de Compostela 2002 (cfr. MEL XXVI 15145); la seconda è specificatamente iacobea, suddivisa in studi sul Codice Callistino, sull'*Historia Compostelana*, sull'apostolo, sul pellegrinaggio e sulla letteratura. (M.Mat.) [11965]

José Manuel Ruiz Asencio *Manuel C. Díaz y Díaz (1924-2008): in memoriam* *AHIPampl* 18 (2009) 437-9. Ricordo del professore spagnolo e dei suoi studi relativi principalmente agli aspetti della lingua e della letteratura latina, così come del mondo visigotico e altomedievale / *Aph* 80 (2011) 1999 [11966]

[Dobson Richard Barrie] v. n. 13971

Felice Accrocca Teofilo **Domenichelli**, *Tommaso da Celano e l'Archivum Franciscanum Historicum* *AFH* 104 (2011) 183-226. L'A. ripercorre la vicenda di Teofilo Domenichelli, frate giudicato «sospetto» per la sua radicale aderenza alla tesi del Sabatier in merito alla preferenza delle fonti attribuite a frate Leone piuttosto che a quelle di Tommaso da Celano e Bonaventura. La pubblicazione di articoli dove Domenichelli attaccava il primo biografo di Francesco acuirono le reazioni del fronte antisabatieriano, fino ad arrivare alla censura di Livario Oliger di un articolo per l'«Archivum Franciscanum historicum». Gli stessi sospetti sulle biografie del Celanese continuarono anche nel dibattito della prima metà degli anni '80. Alla luce di questi ricorsi storici, l'A. auspica una capacità di far tesoro delle esperienze passate e di saper andare oltre. [11967]

Hilário Franco Júnior - Milton Carlos Costa - Fernando Maues - Wanessa Asfora - Débora Guimarães *Conversando sobre Georges Duby* *SignABREM* 9 (2007) 249-76 / *IMB* 43, 1 (2009) 5 [11968]

Vide etiam n. 11804

Richard Goddard *Bibliography of Christopher Dyer's Writings, 1968-2009: The Story So Far... in Survival and Discord* [cfr. Studi in onore: C. Dyer] 287-94. [11969]

[Ewig Eugen] v. n. 13974

[Febvre Lucien] v. n. 11804

* Vittorino Meneghin *Il p. Fedele da Fanna dei frati minori 1838-1881* cur. Barbara Faes de Mottoni, Santa Maria degli Angeli (Perugia), Porziuncola 2009 pp. 266 tavv. carte [cfr. MEL XXXII 11415] / *AFH* 103 (2010) 313-4 Bogdan Fajdek / *CollFr* 80 (2010) 348-50 Felice Accrocca [11970]

[Flambard Hélicher Anne-Marie] v. n. 14117

D. Vance Smith *A Literary Apostolate: John Fleming and the Franciscan Literature of the Middle Ages in Defenders and Critics* [cfr. Studi in onore: J.V. Fleming] 1-6. [11971]

James Campbell *Richard Fletcher as an Historian in Cross, Crescent and Conversion* [cfr. Studi in onore: R.A. Fletcher] 1-16. Breve saggio introduttivo alla raccolta che definisce i tratti essenziali delle ricerche condotte da R.A. Fletcher / *al-Masaq* 23 (2011) 269 Ana Echevarría Arsuaga [11972]

Vide etiam n. 14119

[Folz Robert] v. n. 13635

* Stefano Brufani **Arnaldo Fortini** e la «*Nova Vita di san Francesco d'Assisi*» in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 299-313. Storico della città di Assisi e studioso del francescanesimo, A. Fortini, pubblicò nel 1926 la *Nova vita di San Francesco d'Assisi* grazie alla quale si affermò in modo definitivo l'idea del legame inscindibile tra Francesco e Assisi, città nel cui humus socio-economico-politico, religioso e culturale maturò la conversione del Poverello e l'identità della prima storia minoritica. Antefatto all'edizione del Fortini è il fondamentale lavoro, sebbene connotato da una dimensione storico-erudita funzionale alla storia patria, di A. Cristofani dedicato all'Assisi e intitolato *La vita nuova di S. Francesco d'Assisi*. Fortini, come risulta evidente sin dal titolo, riprese, portandola a compimento, l'idea originaria secondo cui la fonte innovativa della biografia francescana e l'elemento qualificante doveva essere la documentazione d'Archivio. La *Nova vita* ebbe così le sue fondamenta nelle fonti d'archivio, dotate di caratteristiche e pregi unici rispetto alle *legendae* agiografiche, e dette forma a una bio-

grafia in cui alcuni momenti della vita di Francesco diventano quelli che maggiormente offrivano al Fortini agganci con le vicende cittadine. È necessario dunque - secondo l'A. - rileggere la *Nova vita* alla luce dell'antefatto rappresentato dalle pagine del Cristofani e dall'esigenza programmatica del Fortini di colmare il vuoto lasciato dai biografati medievali e moderni sul contesto cittadino, per cogliere al meglio il contributo specifico dell'opera caratterizzato dalla ricostruzione, tramite documenti d'archivio, della scena cittadina che avrebbe determinato i caratteri del francescanesimo primitivo. Se la vivacità e la plasticità della scena cittadina ha prevalso, in fine, sul protagonista, rivelando come il vero interesse del Fortini risiedesse nella storia della città di Assisi, il merito della *Nova vita* consiste nell'aver legato in un rapporto di osmosi, forse a tratti un pò asfittica, la città con il suo santo. (E.So.) [11973]

Federico Cantini *Ricordando Riccardo Francovich (1964-2007), prematuramente scomparso in Vico Wallari-San Genesio* [cfr. Miscellanee] 5-6. [11974]

Francesco Scorza Barcellona *Intervista a Carmela Viricillo Franklin* *Sanctorum* 7 (2010) 243-5. Rispondendo alle domande dell'intervistatore, la studiosa ripercorre brevemente il proprio itinerario scientifico, dalla formazione filologica alla scoperta dei testi agiografici e della loro «vivacità», cioè del «loro carattere di testo vivente, soggetto a manipolazioni e costanti aggiornamenti di natura formale, stilistica o liturgica, ma anche ideologica». Un'attenzione privilegiata è rivolta alle traduzioni agiografiche (greco-latino; latino-greco; latino-antico-inglese). [11975]

Pere Rosselló Bover *Notes sobre la relació d'Edgar Allison Peers amb Salvador Galmés* *SLul* 50 (2010) 97-104. Attraverso lo studio della corrispondenza epistolare tra l'ispanista inglese E.A. Peers e il lullista maiorchino S. Galmés, l'A. mette in rilievo lo scambio intellettuale che intercorse tra i due studiosi nei primi decenni del XX sec. Peers tradusse in inglese molte opere lulliane (tra cui il *Liber de amico et amato*, nel 1923, e il *Liber contemplationis*, nel 1925), anche grazie alla collaborazione dell'editore maiorchino, che lo guidò nella comprensione dei testi catalani di Raimondo Lullo [11976]

Denis Menjot - Adeline Rucquoi «*In memoriam*». Prof. Jean Gautier Dalché de Desplanel (1913-2011) *AEM* 41 (2011) 395-401. [11977]

* Maria Bocci *Francescanesimo e medievalismo: padre Agostino Gemelli in San Francesco d'Italia* [cfr. Miscellanee] 207-55. L'A. ripercorre le tappe che condussero alla scelta religiosa francescana padre A. Gemelli, fondatore e rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, studioso che al suo attivo vanta un curriculum scientifico denso e contrassegnato da svolte inattese. La biografia gemelliana - avverte l'A. - pone spesso interrogativi tali da mettere in luce contraddizioni e incompiutezze, probabilmente solo apparenti, del percorso intellettuale e spirituale di questa complessa figura che giunse ai vertici della chiesa di Pio XI. Giovane aspirante scienziato, Gemelli era stato protagonista di una clamorosa conversione con cui poneva fine a una brillante carriera per indossare l'abito francescano. La «riconquista» cattolica del Gemelli, scopo dell'Università da lui fondata, va ricondotta alla necessità di rinnovare la cultura cattolica italiana, questione fortemente sentita dal francescano, inappagato dallo scientismo positivista, ma, nello stesso tempo, assetato di un sapere totalizzante che aveva trovato nella conversione una via capace contemporaneamente di appagare l'ansia intellettuale e sedare la sua insoddisfazione interiore. La sintesi personale che Gemelli operò tra dottrina tomista e sapienza francescana offrì al religioso, tramite la concezione generale dell'universo, un senso di pienezza interiore che gli permetteva di attendere serenamente all'indagine dei problemi parziali. Si comprende in pieno l'opzione francescana - secondo l'A. - leggendo il vol. che Gemelli dedicò a *Il francescanesimo*, opera che costituisce non tanto una storia esaustiva della vicenda minoritica, bensì una sorta di involontaria autobiografia in cui, attraverso l'idea cristocentrica, il santo delle stimmate appare agli occhi del religioso capace di congiungere nella realtà storica il mistero della creazione e dell'incarnazione. A convincere Gemelli per la scelta minoritica vi erano, inoltre, gli scienziati che

il carisma francescano aveva alimentato, primo fra tutti Ruggero Bacone. La religiosità dello studio coltivata da alcuni maestri francescani, tra cui Gemelli ricordava spesso Bonaventura per il quale, ripeteva, studiare è pregare, coniugava sapere scientifico e santità che divenivano universi congiunti e parte di un'unica prospettiva di vita e lavoro. La stessa attitudine medievalista di padre Gemelli si intersecava profondamente con l'immagine di un Francesco vero e proprio modello dell'ascesi contemporanea. (E.So.) [11978]

* Roberto Di Ceglie *Etienne Gilson: la filosofia rigorosa di una testimonianza di fede* *ED* 58, 2-3 (2005) 7-30. Il saggio propone una riflessione sulla figura di medievista e filosofo di Gilson, esplicitamente ipotizzando una stretta relazione tra la novità e pregnanza dell'itinerario filosofico dello studioso francese e la sua professione di fede cristiana. L'A. richiama, in primo luogo, le linee fondamentali della lezione storiografica di Gilson, sintetizzandole nella formula del «realismo metodico», nella tesi cioè che si possa individuare una tradizione di pensiero pre-moderna (di origine aristotelica, ma di marca tomista, quanto alla sua formula gnoseologica più completa) fondata sull'accettazione di alcune certezze precedenti qualsiasi critica e qualsiasi riflessione, perché di natura spontanea e accessibili al senso comune: la sicurezza dell'esistenza delle cose, dell'io e della responsabilità morale, di Dio o del fondamento ultimo. Da questi dati la filosofia prendeva le mosse, esercitandosi a conoscere nel tentativo di rispecchiare l'ordine, già dato, della realtà. Con la modernità, a iniziare da Cartesio, queste certezze sono messe in discussione, e al pensiero è assegnato il compito di ricostruire e dimostrare l'esistenza delle cose - con esiti, giudicati da Gilson, fallimentari per le pretese veritative della filosofia. L'A. conclude, quindi, rilevando in questa interpretazione storiografica l'eco di una precisa testimonianza di fede; notando infatti che proprio la rivelazione, la parola divina rappresenta per il cristiano l'elemento primo, indiscutibile ed esperienziale, sostiene che il cristiano Gilson abbia potuto formarsi autonomamente un nuovo modo di fare filosofia, proprio grazie agli stimoli ricevuti dalla propria formazione umana e religiosa, consistente appunto nell'accettazione di certezze prime, costantemente ignorate o messe in dubbio dalla cultura di stampo idealistico. [11979]

Michele Paolini Paoletti «*Esse ut actus*» e giudizio d'esistenza. *Sulla riflessione metafisica di Etienne Gilson* *ED* 63 (2010) 191-217. L'A. mette in evidenza come la metafisica di Tommaso d'Aquino sembri lontana dalle difficoltà dell'esistenzialismo contemporaneo, poiché non ritiene che l'*esse* equivalga all'*essentia* o a una sua componente, benché possa essere conosciuto dall'uomo. L'*ens*, infatti, che è oggetto della metafisica, è tale in virtù dell'*actus essendi*, cioè di quell'atto che lo fa essere e che non si riduce semplicemente né alla forma né a un complemento della forma. I problemi maggiori per ogni tomista sorgono nel momento in cui si tenta di esaminare la natura della composizione tra *essentia* e *actus essendi*. Secondo Gilson, tale composizione (e distinzione) è *realis*, cioè riguarda in qualche modo due realtà in linea di principio separabili. Lo stesso Tommaso, però, utilizza poche volte l'aggettivo *realis*. Inoltre una simile composizione, se viene intesa come la composizione tra due *res*, si presta a molteplici obiezioni: se l'*actus essendi* e l'*essentia* sono due *res* distinte, ad esempio, e se ogni *res* è tale in virtù dell'*esse*, allora occorre chiedersi perché mai essi debbano comporsi, possedendo già entrambi una certa realtà. Sollecitato dal confronto con la filosofia tomista e esistenzialista del suo tempo, Gilson è chiamato a definire meglio l'uso della parola *existentia* come sinonimo di *actus essendi*. L'*existentia* gilsoniana rimane, quindi, ben diversa dall'«existence» del pensiero esistenzialista. [11980]

Vide etiam n. 11804

Pere Rosselló Bover *El pare Rafael Ginard i Bauçà i Ramon Lull* *Sant Joan, Col·lectiu Teranyines* 2008 pp. 29 (Papers del pare Ginard 7). Testo di una conferenza del 2007 sui lavori di R. Ginard su Raimondo Lullo, divulgativi degli studi scientifici dell'epoca, in partioclare quelli di S. Galmés e L. Riber / *SLul* 50 (2010) 184-5 Maria Isabel Ripoll Perelló [11981]

Donatella Pini *La corrispondenza tra Curtius e Ortega y Gasset in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 169-80. [11957]

Lorenzo Renzi *Curtius e i grandi romanisti tedeschi nell'opera di René Wellek in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 199-216. [11958]

Earl Jeffrey Richards «*Generationwechsel*» oder «*Paradigmawechsel*»? *Curtius und Robert Jauss: das Problem der Kontinuität in der europäischen Literatur in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 217-34. [11959]

Alexandra Vrânceanu *La topologia di Curtius come metodo di strutturazione della letteratura europea in Ernst Robert Curtius* [cfr. Miscellanea] 235-53. [11960]

Vide etiam n. 12997

Francesca Pizzi Paolo **D'Ancona** e l'Istituto di Storia dell'arte della Statale di Milano *Acme* 63, 3 (2010) 243-92. Nel ripercorrere i primi cinquant'anni dalla fondazione dell'Istituto di storia dell'arte della Statale di Milano, l'A. sottolinea il ruolo di rilievo che svolsero gli studi e le ricerche dedicati all'arte medievale per la notorietà dell'Istituto. Si citano le lezioni di alcuni docenti (tra cui P. D'Ancona); l'iniziativa di A. Venturi, che pubblicò presso Hoepli nel 1909 i primi cinque volumi della *Storia dell'Arte* dedicati al medioevo; gli studi di D'Ancona e P. Toesca sulla miniatura. L'A. riprende «la concezione danconiana di una Storia dell'arte medievale interrelata fra espressioni artistiche differenti, ma di medesimo valore, degne di essere studiate per ricostruire sotto il profilo storico, filologico e artistico una parte di storia dell'umanità tutt'altro che secondaria» (p. 248), mettendo in luce l'impegno di D'Ancona per sconfessare preconcetti relativi all'arte medievale. Con l'anno accademico 1952-1953, su richiesta di D'Ancona, la cattedra di storia dell'arte fu divisa in due insegnamenti: storia dell'arte medievale e storia dell'arte moderna. [11961]

* Giuseppe **De Luca** - Romana Guarnieri «*Tra le stelle e il profondo*». *Carteggio 1938-1945* cur. Vanessa Roghi, postf. Emma Fattorini, Brescia, Morcelliana 2010 pp. 291 (Storia [Morcelliana] 39). Edizione di 126 delle circa mille lettere che costituiscono il carteggio tra la studiosa di mistica medievale e il sacerdote fondatore delle Edizioni di Storia e Letteratura e, insieme alla Guarnieri, dell'«Archivio di storia della pietà». Nell'introduzione la curatrice evidenzia alcuni temi inediti della storiografia contemporaneistica, tra cui quello del ruolo femminile nel rapporto di direzione spirituale. Dalle lettere emerge, oltre al profilo umano e culturale dei due intellettuali, tutta la vicenda spirituale della studiosa. Chiudono il volume una postfazione di E. Fattorini a commento dell'epistolario e un indice dei nomi (M.T.D.) [11962]

[Delisle Léopold-Victor] v. n. 11901

[Delumeau Jean] v. n. 11804

Eugen Bernard **Denize** (1954-2007) *SMIM* 25 (2007) 9-11. Notizia della morte dello storico di cui si ripercorre brevemente la carriera. Il vasto campo di interessi scientifici era orientato in particolare ai rapporti tra Veneziani e Turchi ottomani tra XV e XVI secolo. [11963]

Giovanni Iammarrone *Commemorazione accademica del p. Lorenzo Di Fonzo. Maestro in teologia, professore emerito e per diversi anni preside della Facoltà* *MF* 111 (2011) 259-74. La commemorazione accademica dedicata a Lorenzo Di Fonzo mette in rilievo l'opera svolta dell'eminente francescano e francescanista all'interno della Pontificia Facoltà teologica come docente, ricercatore, preside e collaboratore. Nel saggio si mette in luce la figura di intellettuale del dotto frate conventuale - impegnato in campo teologico, negli studi biblici e, soprattutto, nel settore del francescanesimo - e si offre una bibliografia completa della sua ricca produzione scientifica. [11964]

* Manuela Domínguez *In memoriam. Manuel C. Díaz y Díaz* (*Mugaridos, 14 agosto 1924 - Santiago de Compostela, 4 febrero 2008*) in *In marsupiis peregrinorum* [cfr. Miscellanea] XIII-XXV. L'A. propone la biografia e bibliografia dell'illustre studioso. Due sono le bibliografie compilate: la prima aggiunge

i titoli posteriori alla pubblicazione del volume *Sub luce florentis calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz* Santiago de Compostela 2002 (cfr. MEL XXVI 15145); la seconda è specificatamente iacobea, suddivisa in studi sul Codice Callistino, sull'*Historia Compostelana*, sull'apostolo, sul pellegrinaggio e sulla letteratura. (M.Mat.) [11965]

José Manuel Ruiz Asencio *Manuel C. Díaz y Díaz (1924-2008): in memoriam* *AHIPampl* 18 (2009) 437-9. Ricordo del professore spagnolo e dei suoi studi relativi principalmente agli aspetti della lingua e della letteratura latina, così come del mondo visigotico e altomedievale / *Aph* 80 (2011) 1999 [11966]

[Dobson Richard Barrie] v. n. 13971

Felice Accrocca Teofilo **Domenichelli**, *Tommaso da Celano e l'Archivum Franciscanum Historicum* *AFH* 104 (2011) 183-226. L'A. ripercorre la vicenda di Teofilo Domenichelli, frate giudicato «sospetto» per la sua radicale aderenza alla tesi del Sabatier in merito alla preferenza delle fonti attribuite a frate Leone piuttosto che a quelle di Tommaso da Celano e Bonaventura. La pubblicazione di articoli dove Domenichelli attaccava il primo biografo di Francesco acuirono le reazioni del fronte antisabatieriano, fino ad arrivare alla censura di Livario Oliger di un articolo per l'«Archivum Franciscanum historicum». Gli stessi sospetti sulle biografie del Celanese continuarono anche nel dibattito della prima metà degli anni '80. Alla luce di questi ricorsi storici, l'A. auspica una capacità di far tesoro delle esperienze passate e di saper andare oltre. [11967]

Hilário Franco Júnior - Milton Carlos Costa - Fernando Maues - Wanessa Asfora - Débora Guimarães *Conversando sobre Georges Duby* *SignABREM* 9 (2007) 249-76 / *IMB* 43, 1 (2009) 5 [11968]

Vide etiam n. 11804

Richard Goddard *Bibliography of Christopher Dyer's Writings, 1968-2009: The Story So Far... in Survival and Discord* [cfr. Studi in onore: C. Dyer] 287-94. [11969]

[Ewig Eugen] v. n. 13974

[Febvre Lucien] v. n. 11804

* Vittorino Meneghin *Il p. Fedele da Fanna dei frati minori 1838-1881* cur. Barbara Faes de Mottoni, Santa Maria degli Angeli (Perugia), Porziuncola 2009 pp. 266 tavv. carte [cfr. MEL XXXII 11415] / *AFH* 103 (2010) 313-4 Bogdan Fajdek / *CollFr* 80 (2010) 348-50 Felice Accrocca [11970]

[Flambard Hélicher Anne-Marie] v. n. 14117

D. Vance Smith *A Literary Apostolate: John Fleming and the Franciscan Literature of the Middle Ages in Defenders and Critics* [cfr. Studi in onore: J.V. Fleming] 1-6. [11971]

James Campbell *Richard Fletcher as an Historian in Cross, Crescent and Conversion* [cfr. Studi in onore: R.A. Fletcher] 1-16. Breve saggio introduttivo alla raccolta che definisce i tratti essenziali delle ricerche condotte da R.A. Fletcher / *al-Masaq* 23 (2011) 269 Ana Echevarría Arsuaga [11972]

Vide etiam n. 14119

[Folz Robert] v. n. 13635

* Stefano Brufani **Arnaldo Fortini** e la «*Nova Vita di san Francesco d'Assisi*» in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 299-313. Storico della città di Assisi e studioso del francescanesimo, A. Fortini, pubblicò nel 1926 la *Nova vita di San Francesco d'Assisi* grazie alla quale si affermò in modo definitivo l'idea del legame inscindibile tra Francesco e Assisi, città nel cui humus socio-economico-politico, religioso e culturale maturò la conversione del Poverello e l'identità della prima storia minoritica. Antefatto all'edizione del Fortini è il fondamentale lavoro, sebbene connotato da una dimensione storico-erudita funzionale alla storia patria, di A. Cristofani dedicato all'Assisi e intitolato *La vita nuova di S. Francesco d'Assisi*. Fortini, come risulta evidente sin dal titolo, riprese, portandola a compimento, l'idea originaria secondo cui la fonte innovativa della biografia francescana e l'elemento qualificante doveva essere la documentazione d'Archivio. La *Nova vita* ebbe così le sue fondamenta nelle fonti d'archivio, dotate di caratteristiche e pregi unici rispetto alle *legendae* agiografiche, e dette forma a una bio-

grafia in cui alcuni momenti della vita di Francesco diventano quelli che maggiormente offrivano al Fortini agganci con le vicende cittadine. È necessario dunque - secondo l'A. - rileggere la *Nova vita* alla luce dell'antefatto rappresentato dalle pagine del Cristofani e dall'esigenza programmatica del Fortini di colmare il vuoto lasciato dai biografi medievali e moderni sul contesto cittadino, per cogliere al meglio il contributo specifico dell'opera caratterizzato dalla ricostruzione, tramite documenti d'archivio, della scena cittadina che avrebbe determinato i caratteri del francescanesimo primitivo. Se la vivacità e la plasticità della scena cittadina ha prevalso, in fine, sul protagonista, rivelando come il vero interesse del Fortini risiedesse nella storia della città di Assisi, il merito della *Nova vita* consiste nell'aver legato in un rapporto di osmosi, forse a tratti un pò asfittica, la città con il suo santo. (E.So.) [11973]

Federico Cantini *Ricordando Riccardo Francovich (1964-2007), prematuramente scomparso in Vico Wallari-San Genesio* [cfr. Miscellanee] 5-6. [11974]

Francesco Scorza Barcellona *Intervista a Carmela Viricillo Franklin* *Sanctorum* 7 (2010) 243-5. Rispondendo alle domande dell'intervistatore, la studiosa ripercorre brevemente il proprio itinerario scientifico, dalla formazione filologica alla scoperta dei testi agiografici e della loro «vivacità», cioè del «loro carattere di testo vivente, soggetto a manipolazioni e costanti aggiornamenti di natura formale, stilistica o liturgica, ma anche ideologica». Un'attenzione privilegiata è rivolta alle traduzioni agiografiche (greco-latino; latino-greco; latino-antico-inglese). [11975]

Pere Rosselló Bover *Notes sobre la relació d'Edgar Allison Peers amb Salvador Galmés* *SLul* 50 (2010) 97-104. Attraverso lo studio della corrispondenza epistolare tra l'ispanista inglese E.A. Peers e il lullista maiorchino S. Galmés, l'A. mette in rilievo lo scambio intellettuale che intercorse tra i due studiosi nei primi decenni del XX sec. Peers tradusse in inglese molte opere lulliane (tra cui il *Liber de amico et amato*, nel 1923, e il *Liber contemplationis*, nel 1925), anche grazie alla collaborazione dell'editore maiorchino, che lo guidò nella comprensione dei testi catalani di Raimondo Lullo [11976]

Denis Menjot - Adeline Rucquoi «*In memoriam*». Prof. Jean Gautier Dalché de Desplanel (1913-2011) *AEM* 41 (2011) 395-401. [11977]

* Maria Bocci *Francescanesimo e medievalismo: padre Agostino Gemelli in San Francesco d'Italia* [cfr. Miscellanee] 207-55. L'A. ripercorre le tappe che condussero alla scelta religiosa francescana padre A. Gemelli, fondatore e rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, studioso che al suo attivo vanta un curriculum scientifico denso e contrassegnato da svolte inattese. La biografia gemelliana - avverte l'A. - pone spesso interrogativi tali da mettere in luce contraddizioni e incompiutezze, probabilmente solo apparenti, del percorso intellettuale e spirituale di questa complessa figura che giunse ai vertici della chiesa di Pio XI. Giovane aspirante scienziato, Gemelli era stato protagonista di una clamorosa conversione con cui poneva fine a una brillante carriera per indossare l'abito francescano. La «riconquista» cattolica del Gemelli, scopo dell'Università da lui fondata, va ricondotta alla necessità di rinnovare la cultura cattolica italiana, questione fortemente sentita dal francescano, inappagato dallo scientismo positivista, ma, nello stesso tempo, assetato di un sapere totalizzante che aveva trovato nella conversione una via capace contemporaneamente di appagare l'ansia intellettuale e sedare la sua insoddisfazione interiore. La sintesi personale che Gemelli operò tra dottrina tomista e sapienza francescana offrì al religioso, tramite la concezione generale dell'universo, un senso di pienezza interiore che gli permetteva di attendere serenamente all'indagine dei problemi parziali. Si comprende in pieno l'opzione francescana - secondo l'A. - leggendo il vol. che Gemelli dedicò a *Il francescanesimo*, opera che costituisce non tanto una storia esaustiva della vicenda minoritica, bensì una sorta di involontaria autobiografia in cui, attraverso l'idea cristocentrica, il santo delle stimmate appare agli occhi del religioso capace di congiungere nella realtà storica il mistero della creazione e dell'incarnazione. A convincere Gemelli per la scelta minoritica vi erano, inoltre, gli scienziati che

il carisma francescano aveva alimentato, primo fra tutti Ruggero Bacone. La religiosità dello studio coltivata da alcuni maestri francescani, tra cui Gemelli ricordava spesso Bonaventura per il quale, ripeteva, studiare è pregare, coniugava sapere scientifico e santità che divenivano universi congiunti e parte di un'unica prospettiva di vita e lavoro. La stessa attitudine medievalista di padre Gemelli si intersecava profondamente con l'immagine di un Francesco vero e proprio modello dell'ascesi contemporanea. (E.So.) [11978]

* Roberto Di Ceglie *Etienne Gilson: la filosofia rigorosa di una testimonianza di fede* *ED* 58, 2-3 (2005) 7-30. Il saggio propone una riflessione sulla figura di medievista e filosofo di Gilson, esplicitamente ipotizzando una stretta relazione tra la novità e pregnanza dell'itinerario filosofico dello studioso francese e la sua professione di fede cristiana. L'A. richiama, in primo luogo, le linee fondamentali della lezione storiografica di Gilson, sintetizzandole nella formula del «realismo metodico», nella tesi cioè che si possa individuare una tradizione di pensiero pre-moderna (di origine aristotelica, ma di marca tomista, quanto alla sua formula gnoseologica più completa) fondata sull'accettazione di alcune certezze precedenti qualsiasi critica e qualsiasi riflessione, perché di natura spontanea e accessibili al senso comune: la sicurezza dell'esistenza delle cose, dell'io e della responsabilità morale, di Dio o del fondamento ultimo. Da questi dati la filosofia prendeva le mosse, esercitandosi a conoscere nel tentativo di rispecchiare l'ordine, già dato, della realtà. Con la modernità, a iniziare da Cartesio, queste certezze sono messe in discussione, e al pensiero è assegnato il compito di ricostruire e dimostrare l'esistenza delle cose - con esiti, giudicati da Gilson, fallimentari per le pretese veritative della filosofia. L'A. conclude, quindi, rilevando in questa interpretazione storiografica l'eco di una precisa testimonianza di fede; notando infatti che proprio la rivelazione, la parola divina rappresenta per il cristiano l'elemento primo, indiscutibile ed esperienziale, sostiene che il cristiano Gilson abbia potuto formarsi autonomamente un nuovo modo di fare filosofia, proprio grazie agli stimoli ricevuti dalla propria formazione umana e religiosa, consistente appunto nell'accettazione di certezze prime, costantemente ignorate o messe in dubbio dalla cultura di stampo idealistico. [11979]

Michele Paolini Paoletti «*Esse ut actus*» e giudizio d'esistenza. *Sulla riflessione metafisica di Etienne Gilson* *ED* 63 (2010) 191-217. L'A. mette in evidenza come la metafisica di Tommaso d'Aquino sembri lontana dalle difficoltà dell'esistenzialismo contemporaneo, poiché non ritiene che l'*esse* equivalga all'*essentia* o a una sua componente, benché possa essere conosciuto dall'uomo. L'*ens*, infatti, che è oggetto della metafisica, è tale in virtù dell'*actus essendi*, cioè di quell'atto che lo fa essere e che non si riduce semplicemente né alla forma né a un complemento della forma. I problemi maggiori per ogni tomista sorgono nel momento in cui si tenta di esaminare la natura della composizione tra *essentia* e *actus essendi*. Secondo Gilson, tale composizione (e distinzione) è *realis*, cioè riguarda in qualche modo due realtà in linea di principio separabili. Lo stesso Tommaso, però, utilizza poche volte l'aggettivo *realis*. Inoltre una simile composizione, se viene intesa come la composizione tra due *res*, si presta a molteplici obiezioni: se l'*actus essendi* e l'*essentia* sono due *res* distinte, ad esempio, e se ogni *res* è tale in virtù dell'*esse*, allora occorre chiedersi perché mai essi debbano comporsi, possedendo già entrambi una certa realtà. Sollecitato dal confronto con la filosofia tomista e esistenzialista del suo tempo, Gilson è chiamato a definire meglio l'uso della parola *existentia* come sinonimo di *actus essendi*. L'*existentia* gilsoniana rimane, quindi, ben diversa dall'«existence» del pensiero esistenzialista. [11980]

Vide etiam n. 11804

Pere Rosselló Bover *El pare Rafael Ginard i Bauçà i Ramon Lull* *Sant Joan. Col·lectiu Teranyines* 2008 pp. 29 (Papers del pare Ginard 7). Testo di una conferenza del 2007 sui lavori di R. Ginard su Raimondo Lullo, divulgativi degli studi scientifici dell'epoca, in partoculare quelli di S. Galmés e L. Riber / *SLul* 50 (2010) 184-5 Maria Isabel Ripoll Perelló [11981]

gnala un piccolo gruppo di scritti dedicati all'Osservanza minoritica, cui lo studioso cercò di conferire lo statuto di fenomeno e oggetto storico a pieno titolo. Si segnalano a tale proposito i numerosi articoli dedicati alla figura di san Bernardino da Siena e compagni (come Giovanni da Capestrano, Alberto da Sarteano, Giacomo della Marca etc.), che di fatto dettero impulso a una rinnovata evangelizzazione, facendo opera di istruzione morale e religiosa e di sentita partecipazione alla vita sociale, economica e politica del tempo. La riforma Osservante non si gioca pertanto su un piano disciplinare e organizzativo tutto interno all'ordine minoritico inteso come istituzione, ma coinvolge i frati in una forma di inedito protagonismo nella società del tempo, sperimentando attraverso essi un modo diverso di essere e fare «chiesa». (P.St.) [12025]

Paolo Vian «*Se il chicco di grano...*». *Raoul Manselli, Pietro di Giovanni Olivi e il francescanesimo spirituale. Nuovi appunti di lettura* CollFr 80 (2010) 61-108. Si ripercorrono gli studi di R. Manselli sullo spiritualismo francescano e su Pietro di Giovanni Olivi, sottolineandone la novità nell'approccio e nell'interpretazione. [12026]

* Paolo Vian «*Se il chicco di grano...*». *Raoul Manselli, Pietro di Giovanni Olivi e il francescanesimo spirituale. Nuovi appunti di lettura in «Nisi granum frumenti»* [cfr. *Miscellanea*] 9-55. Articolo già apparso in «*Collectanea franciscana*» 80 (2010) 61-108. La produzione manselliana sulla figura di Pietro di Giovanni Olivi e sullo spiritualismo costituisce una pagina fondamentale della storiografia italiana del '900. Con i suoi studi R. Manselli ha dimostrato come il gioachimismo e lo spiritualismo francescano (la «linea gioachimita-spirituale») siano stati una componente essenziale del medioevo cristiano, la cui fecondità storica, travalicando i confini conventuali, ha informato di sé molteplici aspetti e personalità, partendo da Gioacchino da Fiore e Pietro di Giovanni Olivi, passando per Ubertino da Casale, Angelo Clareno, gli Spirituali, fino ad approdare nel movimento dell'Osservanza francescana e per certi aspetti nella Riforma protestante. Ripercorrendo la vicenda di Giovanni Olivi e degli Spirituali, Manselli ricomponne una pagina di storiografia, ricordando a tutti - come lezione di metodo - che non si può fare storia senza tener conto della centralità dell'esperienza religiosa, ma anche che non si può fare storia religiosa senza affrontare la storia concreta di quegli uomini che ne sono stati protagonisti. (P.St.) [12027]

Vide etiam n. 13501

[Mariano d'Alatri] v. n. 13429

Aires Augusto Nascimento *Evocando José V. Pina Martins: a arte de conviver com o livro, tendo os autores clássicos por companhia* *Euphrosyne* 39 (2011) 395-409. Obituario del celebre bibliófilo y erudito, con interesantes noticias sobre su colección de libros raros y valiosos. [12028]

Duane J. Osheim *Christine Meek and the History of Lucca in Medieval Italy* [cfr. Studi in onore: C.E. Meek] 39-45. [12029]

Adolf Muschg *Mein Mittelalter. Im Gespräch mit Volker Mertens am 01. November 2004 in Bilder vom Mittelalter* [cfr. *Miscellanea*] 253-76. [12030]

Wolfgang Schmitz *Erich Meuthen. Bibliographie seiner Schriften 1954 bis 2003. Zum 80. Geburtstag am 31. Mai 2009* praef. Heribert Müller, Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek Köln 2009 pp. 32 (*Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln* 28) / DA 66 (2010) 657 Rudolf Schieffer [12031]

Jürgen Petersohn «... dass das Reichsinstitut im fraglichen Punkte nicht radikaler Auffassung sei». *Zu Otto Meyers Nachruf auf Ulrich Stutz im Deutschen Archiv 1938* DA 67 (2011) 119-25. Pubblicato aus dem Nachlaß des Monumenta-Präsidenten E.E. Stengel (1937-1942) einen an ihn gerichteten Brief O. Meyers vom 2. Oktober 1938. Er wirft ein Schlaglicht auf das geistige Klima bei den Monumenten während der NS-Zeit, das zumindest Distanz zum herrschenden Regime erkennen läßt. Gegenstand des Schreibens ist die Revision eines Nachrufes auf den Berliner Rechtshistoriker U. Stutz (gest. 6. Juli 1938), den

Meyer in «*Deutsches Archiv*» 2 (1938) 616-20 veröffentlicht hatte: Ursprünglich hatte Meyer dort auf eine antisemitisch getönte Kritik P. Kehrs an H. Bresslau im Jahre 1935 angespielt, dessen Ruf Stutz seinerzeit in Schutz genommen hatte; in der gedruckten Fassung fehlte diese Anspielung. [12032]

* Rudolf Schieffer *Gerold Meyer von Knonaus Bild von Heinrich IV. in Heinrich IV.* [cfr. *Miscellanea*] 73-86. Der Beitrag widmet sich dem Leben und Werk des Zürcher Historikers G. Meyer von Knonau († 1931) - auch im Lichte seiner bis ins 13. Jahrhundert reichenden Familiengeschichte - und beleuchtet hierbei neben seinem Studium in Bonn, Berlin und Göttingen seine Tätigkeit als Ordinarius für mittelalterliche und neuere Geschichte an der Universität Zürich seit 1872. Besonderes Augenmerk legt der A. auf dessen grundlegenden Forschungen zu Heinrich IV., die insb. in den zwischen 1890 und 1909 erschienenen *Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV und unter Heinrich V* (Leipzig 1890-1909 voll. 7) Niederschlag gefunden haben. Neben der Untersuchung seiner Arbeitsweise, v.a. bezüglich der chronikalischen und annalistischen Quellenauswertung und -bewertung, geht der A. der Frage nach, ob und in welchem Maße Meyer von Knonaus Bild von Heinrich IV. die nachfolgende, auch heutige Forschung beeinflusst oder auch z.T. irre geleitet hat. (M.Ba.) [12033]

Fabrizio Martello «*Jeffrey's Story*»: *L'autobiografia di Paul Meyvaert* *Sanctorum* 7 (2010) 233-41. Considerazioni intorno all'autobiografia del medievista P.J. Meyvaert *Jeffrey's Story* Tempe, AR 2005 (Jeffrey è il suo nome secolare; Paul quello monastico, mantenuto anche dopo l'uscita di Meyvaert dall'ordine benedettino). L'A. sottolinea l'eclettismo e insieme la curiosità scientifica dello studioso, da cui deriva una produzione per un verso rigorosamente specialistica per l'altro interdisciplinare «sia per la quantità degli ambiti di riferimento toccati (letterario, liturgico, paleografico, codicologico, archeologico e iconografico), sia per l'eterogeneità delle fonti esaminate». [12033-A]

Paul Meyvaert *Jeffrey's Story. The Autobiography of Paul J. Meyvaert (Executive Emeritus of the Medieval Academy of America)* Tempe, AZ, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 2005 pp. 122 tavv. carte (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Occasional Publications 2). Autobiografia del medievista belga, che soggiornò per lunghi anni (fino al 1965) in Inghilterra, presso l'abbazia di Quarr, nell'isola di Wright, e poi negli Stati Uniti, dove si trasferì dopo l'incontro e le successive nozze con la medievista americana A. Freeman. Fondamentali i suoi studi su san Benedetto, Gregorio Magno, Beda e Teodolfo d'Orléans, oltre che le sue letture di testimonianze iconografiche e le ricostruzioni di singole fonti agiografiche. Bibliografia dell'A. alle pp. 113-6 / *Sanctorum* 7 (2010) 233-41 Fabrizio Martello [12034]

* [Miccoli Giovanni] Maria Teresa Dolso *Francesco d'Assisi tra memoria, storia e storiografia in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 315-32. Le osservazioni presentate nel saggio sono incentrate sul volume di G. Miccoli *Francesco d'Assisi memoria, storia e storiografia* Milano 2010. Senza la pretesa di ripercorrere nella sua interezza il complesso itinerario scientifico dello studioso del francescanesimo, l'A. ritiene necessario ricordare almeno il suggestivo capitolo dedicato da Miccoli al primo secolo francescano posto significativamente al centro della corposa sintesi dedicata a *La storia religiosa* e pubblicata nel secondo vol. della *Storia d'Italia* da Einaudi nel 1974. Buona parte degli studi successivi dello studioso, che per lunghi anni ha continuato a lavorare sui testi francescani, seguendo itinerari diversi e affrontando nodi e temi cruciali nella storia di Francesco e del suo Ordine, sono stati riuniti nella raccolta in questione, divisa in due sezioni: «L'unicità di Francesco» e «Questioni francescane». Leggendo i saggi raccolti nel volume si ha la netta sensazione - secondo l'A. - di trovarsi davanti a ricerche e risultati non superabili, ad acquisizioni storiografiche definitive che confermano come il prezioso e ampio lascito di Miccoli sia stato giustamente definito «un'eredità difficile» da Merlo. Accanto alla produzione esemplare distesa su molteplici aree di indagine si può aggiungere - conclude l'A. - un altro prezioso lascito che Miccoli ha lasciato agli storici, quello costituito dalla sua magi-

strale lezione di metodologia storica, di approccio alla ricerca che, ancorata costantemente alla documentazione, aspiri alla verità ed esprima la fiducia dello studio della storia come ricerca di verità. (E.So.) [12035]

Vide etiam n. 14017

* Hans-Henning Kortüm *Mittelalterliche Verfassungsgeschichte im Bann der Rechtsgeschichte zwischen den Kriegen - Heinrich Mitteis und Otto Brunner in Das Lehnswesen im Hochmittelalter* [cfr. Miscellaneae] 57-77. Sono passate in rassegna le vicende biografie e accademiche, nonché i percorsi storiografici di H. Mitteis e di O. Brunner. Mitteis mise a frutto la dialettica hegeliana nell'ambito delle dinamiche relative alla storia costituzionale, ciò in cui risiederebbe a tutt'oggi il suo rilievo quale grande storico. Di contro, il punto dal quale Brunner osservò la storia medievale - la nobiltà germanica - fu alquanto limitato: restarono del tutto trascurati l'influsso della chiesa e quanto avvenne al di fuori del territorio germanico. (R.Pa.) [12036]

Gerhard Schmitz *In memoriam: Hubert Mordek ZRGKAN 93* (2007) 526-9. Der A. skizziert die Lebensdaten des Forschers und Editors und resümiert dessen Lebenswerk. Hierbei beleuchtet er einige Forschungsschwerpunkte wie die *Collectio Andegavensis*, später von diesem neu benannt als *Collectio vetus Gallica*, oder die karolingischen Kapitularien. [12037]

* Massimiliano Lenzi Bruno Nardi, *Pietro di Giovanni Olivi e l'origine dell'anima umana in Dante* (Pg XXV 37-79) in *Pierre de Jean Olivi* [cfr. Miscellaneae] 369-405. Con la spregiudicata e innovativa tesi storiografica che individuava nell'averroismo latino la «chiave di lettura della genesi del pensiero dantesco», B. Nardi si era posto in contrasto sia con la vulgata neoscolastica di un Dante filosofo tomista, sia con la centralità assunta dal tomismo nel panorama cattolico italiano. Lo studio ricostruisce il percorso che ha portato Nardi ad assumere questo schema interpretativo, maturato nel quadro di una giovanile formazione francescana vissuta nel segno della lezione rosminiana. In relazione alla teoria dell'anima umana, esposta da Dante in Pg XXV 37-79, Nardi aveva considerato Roberto Kilwardby e soprattutto Pietro di Giovanni Olivi come ispiratori della dottrina dantesca. L'immaterialità e l'irriducibilità dell'intelletto al senso era la tesi «averroista» che Dante con la sua teoria dell'origine dell'anima mostrava di condividere con Olivi, fondandovi una metafisica agostiniana della conoscenza e della «soggettività». All'indomani della scoperta, nel 1922, del *De natura et origine animae* di Alberto Magno quale fonte della concezione dantesca dell'anima umana, per Nardi l'Olivi si eclissò come punto di riferimento storico e dottrinale, ma non sparirà d'altra parte l'insieme di problemi e di suggestioni che la sua figura aveva contribuito a definire. (B.Sc.) [12038]

[O'Donovan John] v. n. 12065

Miquel dels Sants Gros i Pujol *Bibliografia litúrgica i patristica de Dom Alexandre Olivari i Daydí* MTM 19 (2011) 13-22. La Societat Catalana d'Estudis Litúrgics dedica el volumen 19 2011 de «Miscel·lània Litúrgica Catalana» a Dom A. Olivari i Daydí, monje benedictino de la abadía de Monserat con motivo del setenta y cinco aniversario de su profesión monástica. Presentando el volumen l'A. ha realizado la bibliografía litúrgica i patristica del venerable P. Alexandre Olivari resaltando la calidad e importancia de su contribución a la cultura catalana. [12039]

Rino Avesani *Ricordo di Giovanni Orlandi* SMU 5-6 (2007-2008) 387-415. Nel ricordo dello studioso scomparso l'A. rievoca gli aspetti fondamentali del suo lavoro di ricerca, con ampi riferimenti alla bibliografia. L'A. mette in opportuna luce tutti gli ambiti in cui Orlandi si distinse, con particolare attenzione per la critica testuale / BSL 40 (2010) 959-60 Anita Di Stefano [12040]

Paolo Martinelli - Marino Pacchioni *Bio-bibliografia del Vescovo Luigi Padovese*, OFM CAP Antonianum 86 (2011) 195-205. Breve ricostruzione della biografia di L. Padovese, alla quale segue il lungo elenco delle pubblicazioni, anche riferite al periodo medievale, del vescovo barbaramente ucciso in Turchia nel 2010. [12041]

Susanne Daub (ed. trad.) *Auf heiliger Jagd in Florenz. Aus dem Tagebuch des Jesuiten Daniel Papebroch. Erstedition, Übersetzung, Kommentar* Erlangen, Palm & Enke 2010 pp. 208. Der hier vorgestellte Text beruht auf Papebrochs Florenz-aufenthalt von Oktober 1661 bis Februar 1662, wo er wie andernorts auf der Suche nach Heiligenviten war / AAW 64 (2011) 100-1 Gabriela Kompatscher Gufler [12042]

* Ursula Bähler - Alain Corbellari (ed.) *Gaston Paris - Joseph Bédier, Correspondance* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2009 pp. XXIX-183 (L'Europe des philologues. Correspondances 1) [cfr. MEL XXXI 11861] / ZFSL 121, 3 (2011) 280-1 Sarah Bösch [12043]

[Peers Edgar Allison] v. n. 11976

Giuseppe De Virgilio *Aspetti ermeneutici della relazione tra Bibbia e teologia morale in S. Pinckaers* Angelicum 88 (2011) 355-68. L'A. presenta alcuni tratti della riflessione di S. Pinckaers, tomista scomparso nel 2008, sul rapporto tra Sacra Scrittura e teologia morale, a partire dai saggi *Les sources de la morale chrétienne* (Fribourg 1985) e *L'Evangile et la morale* (Fribourg 1980) in cui Pinckaers aveva studiato il problema a partire dall'epoca patristica e scolastica. Tra le questioni principali vi è il rinnovamento della fede attraverso la lettura della Bibbia, il valore della Legge nuova rispetto all'Antico Testamento e la specificità della morale cristiana. [12044]

Sarah Keymeulen - Jo Tollebeek *Henri Pirenne, Historian: A Life in Pictures* Leuven, Leuven University Press 2011 pp. 160 tavv. [12045]

Vide etiam n. 11804

[Poulin Joseph-Claude] v. n. 14061

[Pring-Mill Robert D.F.] Anthony Bonner *The Master Lullist* HRJ 10 (2009) 11-7. Sul contributo di R. Pring-Mill al lullismo contemporaneo / SLul 50 (2010) 114 [12046]

[Quentin Henri] v. n. 11749

Janka Szendrei *Benjamin Rajeczky als Forscher des Mittelalters* StMus 42 (2001) 253-8 / PMM 15 (2006) 164 [12047]

Martina Hartmann *Timothy Reuter and the Edition of Wibald of Stavelot's Letter Collection for the MGH, Bibliography in Challenging the Boundaries* [cfr. Studi in onore: T. Reuter] 185-91 / Speculum 86 (2011) 585 [12048]

[Riedel Volker] v. n. 14039

* Giuseppina De Sandre Gasparini *Ad Antonio Rigon. Tra ricordi e riflessioni in «Arbor ramosa»* [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 17-30. L'A. ricorda alcuni articoli di A. Rigon per sottolineare il metodo storico dello studioso che nel suo fare storia religiosa ha sempre attentamente sondato le fonti documentarie. Uscito dalla scuola di P. Sambin, Rigon - ricorda l'A. - ha mostrato un'attenzione notevole anche per i fenomeni storici «minori» e una capacità profonda nel fare ricorso a nuovi strumenti, come gli atti notarili, per sondare campi di conoscenza poco frequentati. Il mondo degli uomini e delle donne che ebbero come perno del loro sentire e del loro comportamento religioso persone carismatiche in grado di riproporre la sequela evangelica, si schiude in modo suggestivo negli studi di Rigon che ha esplorato le molteplici radici dei vari spazi della vita religiosa. Le analisi puntuali, ad esempio, sulla persona dell'Assisiate e sul contesto in cui la vocazione del santo maturò, come quelle su Antonio da Lisbona, hanno segnato profondamente la storiografia francescana e antoniana, aprendo strade nuove e indicando percorsi inediti. (E.So.) [12049]

Immaculada Ollich Castanyer «In memoriam». Prof. Manuel Riu i Riu, *Historiador i arqueòleg (1929-2011)* AEM 41 (2011) 390-4. [12050]

Maurizio Cambi *Gli studi lulliani di Paolo Rossi* FFR 75 (2009) 523-9. P. Rossi è stato certamente uno dei precursori degli studi lulliani in Italia. L'A. ne ripercorre il lavoro di analisi del pensiero lulliano, sin dai primi lavori dedicati alla mne-motecnica e confluiti successivamente in *Clavis universalis. Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz* Milano 1960 più volte ristampato / SLul 50 (2010) 146 Simone Sari [12051]

1263. *Edition with Translations and a Commentary on Language and Paleography* Roma, Società romana di storia patria 2011 pp. 339 tavv. (Miscellanea della Società romana di storia patria 56). Si presenta l'edizione delle iscrizioni dedicatorie in prosa presenti a Roma tra il 1046 (data della prima iscrizione dedicatoria datata all'XI secolo: soprattutto nella seconda metà di questo secolo si nota un aumento nella produzione epigrafica) e il 1263, accompagnata da una traduzione in inglese e un commento per ogni testo analizzato. Segue un'analisi linguistica e paleografica. Il corpus segue l'ordine cronologico (vengono posti in appendice *tituli* erroneamente attribuiti al periodo in questione). Nel XII secolo, le epigrafi provengono soprattutto dai rioni vicini al Tevere (Campo Marzio e Trastevere) e dalle aree interessate dalla strada processionale che porta da San Pietro in Vaticano al Laterano. Nel Duecento, invece, iscrizioni dedicatorie si trovano anche nell'area del Foro Romano e del Campidoglio. Per il periodo 1046-1190 si osservano sul piano paleografico lo stile romanico (grande varietà di forme delle lettere, anche soprascritte, inserite o in nesso) e lo stile classico. Prima del 1123 (periodo di sicura *imitatio imperii*), le lettere onciali sono eccezionali, tendono a scomparire verso la fine del secolo per ritornare (insieme alle gotiche rotonde) nel corso del Duecento. (A.P.B.) [12136]

David Robert Howlett (ed. trad. comm.) *Two Latin Epitaphs* ALMA 67 (2009) 235-47. Gli epitafi studiati sono del vescovo Cummiano (conservato nella cripta del monastero di Bobbio) e di Adriano I (conservato a Roma nel portico della basilica di San Pietro in Vaticano). Il primo è stato scritto da un *magister Iohannes*; il secondo da Alcuino di York. Dei due epitafi si pubblica una trascrizione diplomatica, una trascrizione interpretativa e una traduzione inglese. L'analisi prosodica, stilistica e strutturale dei testi rivela un elevato livello di elaborazione formale. Nel caso dell'epitafio di Cummiano, che è noto essere morto verso il 730, il numero delle lettere e degli spazi delle prime 16 righe di testo è di 734 caratteri, corrispondenti forse all'anno in cui *magister Iohannes* redasse il testo. Per l'epitafio di Adriano I, morto il 26 dicembre del 795, la struttura è simmetrica e chiastica e rivela le peculiarità di altri testi insulari. L'ortografia e la prosodia rispettano sostanzialmente, con qualche piccola eccezione, le forme del latino classico. [12137]

Marco Aimone *Epitaffi tardoantichi e intrecci altomedievali. Osservazioni su tre frammenti iscritti e scolpiti provenienti dall'abbazia di Novalesa* BSBS 108 (2010) 115-42 tavv. 16. Descrizione, ricostruzione e analisi dei tre frammenti provenienti dalla Novalesa, ritrovati in tempi diversi. I frammenti 1 e 3, in particolare, si sono rivelati parte di un epitafio cristiano prima ignoto, scritto in distici elegiaci e dedicato a un (forse) vescovo della Gallia del V sec. [12138]

Rosanna Barbera *Fra culto religioso e storie personali. Sintesi epigrafica della raccolta di S. Paolo fuori le mura dal IV al VII secolo d.C.* in *San Paolo in Vaticano* [cfr. Miscellanea] 67-80. [12139]

Marco Buonocore *Sull'iscrizione cristiana di Blanda Iulia* CIL, X, 457 = ICI, V, 51 ASCL 74 (2007) 32-42 tavv. Il ritrovamento nella chiesa di San Pietro Apostolo di Tortora (Cosenza) di una nuova porzione dell'epigrafe di Blanda Iulia CIL, X, 457 (databile al 540 d.C.) finora conosciuta incompleta offre un nuovo e importante contributo alla lettura del testo / RSCI 64 (2010) 242 Enzo D'Agostino [12140]

* Valerio Chiaraluce *Un'epigrafe inedita del sec. XIV dal territorio tudertino in Todi nel medioevo* [cfr. Miscellanea] 1001-9 tavv. Dal ritrovamento di una iscrizione murata all'interno del pozzo che alimenta la pubblica fonte del paese di Pontecuti è possibile leggere chiaramente tre distinte fasi costruttive. Della prima fontana realizzata nel 1348 rimane il muro di fondo con lo stemma e l'epigrafe. La costruzione della fontana è da collegare all'insorgere dell'epidemia di peste nera testimoniata anche da una bolla di Clemente VI in riferimento alla presenza del morbo a Todi. (C.B.) [12141]

Flavia De Rubeis *Ecrire in écriture romaine à Brioude et dans ses environs* in *Brioude aux temps carolingiens* [cfr. Mi-

scellanea] 337-47. In relazione alle epigrafi della basilica di Brioude. [12142]

Paola De Santis «*Sanctorum monumenta*»: *aree sacre del suburbio di Roma nella documentazione epigrafica, IV-VII secolo* Bari, Edipuglia 2010 pp. 298 tavv. (Inscriptiones christianae Italiae. Subsidia 7) [12143]

Albert Dietl *Iscrizioni e mobilità. Sulla mobilità degli artisti italiani nel Medioevo* ASN PQ 16 (2003) 239-50 / IMB 43, 1 (2009) 54 [12144]

Nancy Edwards, Heather Jackson - Patrick Sims-Williams - Helen Simpson McKee (adiuv.) *A Corpus of Early Medieval Inscribed Stones and Stone Sculpture in Wales II South-West Wales* Cardiff, University of Wales Press 2007 pp. XIX-568 tavv. 44 [cfr. MEL XXXI 12026] / SCel 44 (2010) 207-8 David N. Parsons [12145]

Charles-Antoine Fogielman-Curley *La pratique de l'épigraphie dans l'ordre de Cluny (909-1300)* ENChPosTh (2009) 113-7 / BHB 23 (2010) 50* [12146]

* Giulia Foladore *Parole di pietra: le epigrafi quattrocentesche del Santo* in *Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio* [cfr. Miscellanea] 127-36. Si effettua un'analisi generale (senza catalogo delle epigrafi) del corpus documentario delle epigrafi medievali del complesso della chiesa di Sant'Antonio. L'A. ha raccolto e catalogato tutte le iscrizioni medievali databili entro il 31 dicembre 1500, ordinandole topograficamente: tale lavoro ha portato alla compilazione di 86 schede in cui si nota una certa prevalenza di iscrizioni tre-quattrocentesche. Il saggio è imperniato principalmente sullo studio della produzione epigrafica funeraria e infatti tra le caratteristiche più importanti del complesso di Sant'Antonio vi è proprio la sua natura sepolcrale. (A.Mi.) [12147]

Giulia Foladore *Parole di pietra: le epigrafi quattrocentesche del Santo* in *Cultura, arte, committenza al Santo* [cfr. Miscellanea] = IISan 50 (2010) 349-59 tavv. Vengono presentati i risultati della ricerca sul corpus epigrafico della basilica del Santo. Le 86 epigrafi medievali sono state datate, suddivise per tipologia contenutistica e analizzate dall'A. per alcune determinate peculiarità. [12148]

* Hans Fuhrmann, Karin Iffert - Peter Ramm (adiuv.) *Die Inschriften im Dom zu Halberstadt* praef. Ernst Schubert, Wiesbaden, Reichert 2009 pp. LIX-453 tavv. 209 (Die Deutschen Inschriften 75). Der Konzeption der Reihe entsprechend werden im vorliegenden Band alle Inschriften auf Bauteilen, Glocken, Glasmalereien, Textilien, Altären und sonstigen Ausstattungsobjekten, die sich heute in Dom und Domschatz zu Halberstadt befinden oder kopial überliefert sind, dokumentiert und erläutert. Zahlreich vertreten sind Memorialinschriften des Totengedenkens. Eine ausführliche Einleitung bietet einen Überblick über das hier mustergültig erschlossene Quellenmaterial, das bisher weithin unbekannt war und vielfach als besonders zuverlässig gelten kann. Ausführlich wird auf paläographische Aspekte der hier verwendeten Schriftarten eingegangen. (C.H.) [12149]

Bernhard Gallistl «*In faciem angelici templi*». *Kulturge-schichtliche Bemerkungen zu Inschrift und ursprünglicher Platzierung der Bernwardstür* JGKBH 75 (2007) 59-92. Deutet den inschriftlichen Hinweis *in faciem angelici templi* auf den Türen mit Blick auf ähnliche Formulierungen in liturgischen und hagiographischen Quellen als Indiz für ihre ursprüngliche Anbringung in St. Michael in Hildesheim / DA 66 (2010) 267 Martina Giese [12150]

Alfonso García Leal *Latin Medieval Inscriptions Devoted to the Kings of Asturias (711-910)* in *MC aniversario de la muerte de Alfonso III* [cfr. Miscellanea] II 339-44. [12151]

* Nicoletta Giovè Marchioli *Le epigrafi del portale maggiore del Duomo di Acqui Terme* in «*Arbor ramosa*» [cfr. Studi in onore: A. Rigon] 661-73. L'A. descrive lo splendido portale maggiore del duomo di Acqui Terme, opera dello scultore ticinese Giovanni Antonio Pilacorte che lo terminò nel 1481 su commissione del vescovo Tommaso de Regibus che resse la diocesi acquese dal 1450 al 1483. Del portale costituisce parte integrante anche la scrittura che, in qualche modo, contribuisce alla

comprensione degli elementi decorativi: si è cioè di fronte a un esempio di quello che A. Petrucci chiamava programma di esposizione grafica, realizzato tramite l'uso di più spazi grafici fra loro collegati al fine di realizzarvi una serie di prodotti scritti, omogenei e coerenti per quanto concerne sia le caratteristiche formali, sia i contenuti testuali. Nel portale acquese si trova dunque una realizzazione riuscita e armonica di quel rapporto tra epigrafe e il contesto che l'A., insieme allo stesso Petrucci, definisce rapporto grafico-monumentale. I testi epigrafici scolpiti sul portale rispondono a esigenze comunicative diverse e, posti in una sede privilegiata quale l'ingresso principale al duomo, sono offerti a un numero potenzialmente infinito di lettori. Dopo aver esaminato diverse questioni formali e contenutistiche, riguardanti il corpus epigrafico della cattedrale, e dopo essere entrata nel dettaglio di fatti esecutivi, l'A. conclude sottolineando che le epigrafi acquese, come pagine di un libro, conservano e continuano a raccontare la narrazione meditata di una lunga storia, quella della chiesa di Aquilino, che parte dal IV secolo e giunge fino agli anni ottanta del XV, una storia che si concretizza attraverso la raffigurazione e la menzione dei suoi esponenti più prestigiosi, che ricorda la consacrazione della chiesa e non trascura gli artefici, ideali (il vescovo) e materiali (l'artista), del duomo e del suo portale. (E.So.) [12152]

Eufemia Iannetti - Michela Rizzi *Nuove acquisizioni epigrafiche da Bari. Basilica di San Nicola e convento di Santa Scolastica* ASP 60 (2007) 57-78. Le A. propongono l'analisi e l'esame critico di epigrafi rinvenute a Bari presso la basilica di San Nicola (XI-XII secolo) e la chiesetta dei Santi Giovanni e Paolo, nel convento di Santa Scolastica (data di fondazione non nota, comunque precedente al X secolo, periodo in cui ivi si trasferirono le suore benedettine cassinesi). L'articolo permette, nel primo caso, una migliore definizione del problema legato alle questioni giurisdizionali della basilica e al significato sociale, politico e culturale dell'epigrafia d'apparato di epoca normanna; mentre, nel secondo, fa luce sullo sviluppo topografico del capoluogo pugliese in età medievale in relazione alle fondazioni monastiche, nella fattispecie quella di Santa Scolastica. [12153]

* Walter Koch *Inchriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der früheren Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter. Mit CD-ROM* Wien-München, R. Oldenbourg 2007 pp. 263 + 1 CD-ROM tavv. carte (Oldenbourg historische Hilfswissenschaften) [cfr. MEL XXXII 11693] / DA 66 (2010) 266-7 Martin Wagendorfer [12154]

Saverio Lomartire *Wiligelmo/Nicolò. Frammenti di biografia d'artista attraverso le iscrizioni* ASN PQ 16 (2003) 267-82 / IMB 43, 1 (2009) 72 [12155]

Gennaro Luongo *Il calendario marmoreo napoletano* BLC 13-14 (2008) 1-24 / AB 129 (2011) 232 [12156]

* Christophe Maneuvrier *Se distinguer au-delà du trépas: le choix d'une sépulture dans la Normandie des XIIIe et XIVe siècles* in *Distinction et supériorité sociale* [cfr. Miscellanea] 61-80. Analisi delle sopravvivenze archeologiche delle sepolture normanne fra XIII e XIV secolo. Si indagano anche le epigrafi, che a partire dagli anni 1290-1300 evolvono da un modello sintetico e standardizzato (*Hic iacet...*) verso una maggiore complessità e ricchezza di dettagli. (V.Fr.) [12157]

* Josep Martí i Aixalà *Tarragona i el pas cap a una ciutat cristiana: fonts artístiques i epigràfiques* in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu* [cfr. Miscellanea] 397-405. L'A. esa-

mina alcune iscrizioni funerarie tardo antiche di Tarragona, databili fra III e VI secolo, fra le quali spiccano quelle che ricordano i santi Fruttuoso, Augure ed Eulogio. L'A. confronta le testimonianze epigrafiche con l'archeologia dei luoghi sacri nella città, la produzione di monumenti funebri e diverse composizioni poetiche tardo antiche (Ausonio, Paolino da Nola). (M.Cer.) [12158]

Elisabeth Okasha *The Staffordshire Hoard Inscription and Other Biblical Texts in Anglo-Saxon Inscriptions* MJ 1, 1 (2011) 23-36. [12159]

Mark Redknap - John M. Lewis, Gifford Charles-Edwards - Jana Horák - Jeremy K. Knight - Patrick Sims-Williams (adiuv.) *A Corpus of Early Medieval Inscribed Stones and Stone Sculpture in Wales I Breconshire, Glamorgan, Monmouthshire, Radnorshire, and Geographically Contiguous Areas of Herefordshire and Shropshire* Cardiff, University of Wales Press 2007 pp. XXI-631 tavv. carte [cfr. MEL XXXI 12039] / SCel 44 (2010) 207-9 David N. Parsons [12160]

Stefano Riccioni *Le iscrizioni del reliquiario a busto di sant'Agata* in *Sant'Agata* [cfr. Miscellanea] 49-54. [12161]

Vittorio Giovanni Rizzone *Novità epigrafiche per la conoscenza del monachesimo siciliano di età bizantina* Benedictina 56 (2009) 9-19. Esame di alcune iscrizioni (del catanese e del palermitano), di cui tre greche e una latina, che attestano l'influenza dell'Oriente mediterraneo sul monachesimo siciliano tra la tarda Antichità e il basso medioevo / RSCI 64 (2010) 674 Elena Maria Conca [12162]

Cécile Treffort *Mémoires carolingiennes. L'építaphe entre célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique (milieu VIIIe-début XIe siècle)* [cfr. MEL XXXII 11708] / ScSal 13 (2008) 414-27 Chiara Lambert [12163]

Florence Vuilleumier Laurens - Pierre Laurens *L'âge de l'inscription. La rhétorique du monument en Europe du XV au XVII siècle* Paris, Les Belles Lettres 2010 pp. 293 tavv. (Le cabinet des images 2). Il vol. illustra i frutti letterari sorti dalla fioritura dell'epigrafia nell'Europa rinascimentale a partire dal XV secolo. In particolare, viene analizzata l'opera di umanisti quali Poggio Bracciolini (1380-1459) - autore di una silloge di trascrizioni - Ciriaco di Ancona (1391-1453/1455), Felice Feliciano (1433-1479), ritenuti i precursori della scienza epigrafica, oltre alle applicazioni rinascimentali e moderne nelle iscrizioni della Cappella Pontaniana di Napoli, nella *Hypnerotomachia Poliphili* (1499) di Francesco Colonna (1433-1527) e negli *Emblematum libri* di Andrea Alciato (1492-1550) / RenQ 63 (2010) 1259-60 Tyler Lansford [12164]

Rita Wood *The Romanesque Doorways at Dinton and Leckhampstead* ReBuck 51 (2011) 139-68. Examines two 12th-cent. decorated doorways, produced by some of the same craftsman. One of them (Dinton) is accompanied by a Latin inscription (reproduced in the article) which points up the fact that the imagery of the sculpture is intended to teach the viewer. The sculptor's sources are shown to be the Book of Revelation and Gregory's *Moralia in Iob*. Sculpture from other churches in Britain is brought in for comparison and to shed light on the transmission of ideas for design. [12165]

Vide etiam nn. 422, 5040, 5078, 5147, 5150, 5180, 5198, 5787, 5946, 9549, 9600, 9781, 9900, 9912, 9925, 9996, 10845, 10898, 12118, 12228, 12285, 12287, 12299, 12308, 14131

GENEALOGIA

Olivier de Laborde *A New Pattern for English History: The First Genealogical Rolls of the Kings of England in Broken Lines* [cfr. Miscellanea] 45-61. L'A. analizza il tema poco conosciuto dei rotoli genealogici e in particolare la loro evoluzione come sostegno alla storiografia nazionale inglese dalla fine del regno di Enrico III Plantageneto († 1272) a quella di Enrico V Lancaster († 1422). L'A. rileva 40 testimoni, di cui 35 contenenti

la stessa conformazione genealogica: essi conobbero larga diffusione a Nord e a Est dell'isola, come alcuni elementi interni suggeriscono riguardo all'origine dei manufatti / Scriptorium 64 (2010) 34*-5* Christiane Van den Bergen-Pantens [12166]

Marigold Anne Norbye *Genealogies in Medieval France in Broken Lines* [cfr. Miscellanea] 79-101 / Scriptorium 64 (2010) 81*-2* Christiane Van den Bergen-Pantens [12167]