

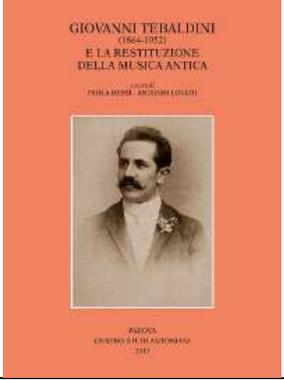


ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	Giovanni Tebaldini (1864-1952) e la restituzione della musica antica Paola Dessi – Antonio Lovato (a cura)	
ISBN 13	978-88-95908-07-6	
Casa Editrice	Associazione Centro Studi Antoniani	
Collana	Centro Studi Antoniani 61 (CSA 61)	
Anno	2017	N. edizione 1

Casa Editrice	Associazione Centro Studi Antoniani		
ISBN 13	978-88-95908-07-6	Dimensioni	24 x 17 cm
Collana	CSA 61	Legatura	Cartonata
Anno	2017	Illustrazioni	Si
Pagine	217	Lingua	Italiano, inglese
Prezzo	€ 23,00		

Destinatari: musicologi e studiosi della storia della musica, musica antica, Giovanni Tebaldini

Sommario in lingua italiana

Il volume presenta gli Atti della giornata di studio tenuta presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, dedicata alla figura di Giovanni Tebaldini (1864-1952) per alcuni anni Maestro di Cappella nella basilica di Sant'Antonio di Padova e poi direttore del Conservatorio di Parma. I contributi evidenziano la sua attività e l'impegno nel recupero della musica antica nel contesto del rinnovamento culturale e liturgico del tempo.

Sommario in lingua inglese

This work contains the proceedings of the conference held at the Department of Cultural Heritage - University of Padova - on Giovanni Tebaldini (1864-1952), who was choirmaster at St Anthony's Basilica in Padova for some years and later the director of Parma Conservatory. These contributions point out his activity and his commitment in the revival of ancient music within the process of cultural and liturgical renewal, which was taking place in his time.

Note: Estratto da "Il Santo" LVII (2017), fasc. 1-2



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

INDICE GENERALE, SINTETICO

ANTONIO LOVATO, Il recupero della musica antica tra Otto e Novecento. Progetti di ricerca

RAMÓN SAIZ - PARDO HURTADO, Angelo De Santi e la musica liturgica. I fondamenti teologici di una nuova disciplina

MAURO CASADEI TURRONI MONTI, Il Cantus precarolingio per la musicologia ceciliana e Giovanni Tebaldini

PAOLA DESSI, Il "Medioevo musicale" di Giovanni Tebaldini: restituzione e conservazione

MARCO CAROLI, Giovanni Pierluigi da Palestrina secondo Giovanni Tebaldini

GUIDO MILANESE, Giovanni Tebaldini e l'accompagnamento al canto gregoriano

ANNA MARIA NOVELLI, Giovanni Tebaldini e la «riviviscenza della tradizione» nelle ricerche del Centro Studi a lui dedicato

ANNA GODOY LÓPEZ, The Recovery of ancient Music from epistolary Sources: the case of Felip Pedrell and Giovanni Tebaldini

LUCIA BOSCOLO FOLEGANA, Giovanni Tebaldini trascrittore di musica antica

LUIGI LERA, Giovanni D'Alessi trascrittore di musica antica

ANTONIO SILVESTRI, Le trascrizioni di musica antica nella corrispondenza di Giovanni D'Alessi

Indice dei nomi, Indice generale