

Addenda et corrigenda potiora

pag.

II	(1453-1540)	(1475?-1540)
XIV	riga 57: TV 11B	riga 57: TV 11b
XV	col. 1, riga 9: ms. TVbc 24/bc	mss. TVbc 24a/b
XVII	righe 24/25: della tecnica compositiva.	della tecnica compositiva josquiniana.
XXIII	nota 17: Nei vari registri [...] dell'atto citato.	Sostituire la nota 17 a stampa con il seguente testo: I registri della Biblioteca capitolare di Padova e dell'Archivio dell'Arca del Santo sono ordinati per anno amministrativo, ma la successione dei riferimenti interni segue chiaramente l'anno solare ed esclude la datazione <i>more veneto</i> .
XXIV	nota 50: RAVIZZAR, p. 18.	RAVIZZAR, p. 18. Aggiungere: Questo documento è datato <i>more veneto</i> (22.01.1527).
XXVIII	col 1, SIGLE E ABBREVIAZIONI: aum	Aum; aggiungere: c.o.p. (<i>cum opposita proprietate</i>)
XIX	col. 1: French Sacred Music, righe 2/3: whit the assistance of Maria del Carmen Gómez whit Llibre	whit the assistance of Maria del Carmen Gómez for the Llibre
XXXIV	col. 1: 8. MISERIE	MISERERE
XXXVI	12. NON FINSI MAI ... Varianti musicali: T: 29,1-2: M s	M si
67	b. 93 Corol: diae	die
77	b. 40,1 BII: -ca-	togliere: -ca-
89	b. 34,3 Superius: di-	togliere: di-
93	b. 14,3: ter-	togliere: ter-