ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI
Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)
Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989
e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello nella chiesa dei Servi di Padova.

Diagnostica, intervento, approfondimenti.
Atti della giornata di studio, Udine, Centro Culturale delle Grazie, 15 maggio 2015

Elisabetta Francescutti (a cura),
con la collaborazione di Francesca Meneghetti

9 788895 908045

Casa Editrice:	**Associazione Centro Studi Antoniani**		
ISBN 13	**978-88-95908-04-5**	*Dimensioni*	24 x 17 cm
Collana	**CSA 59**	*Legatura*	Brossura con alette
Anno	2016	*Illustrazioni*	Si
Pagine	XII + 368	*Lingua*	Italiano
Prezzo	€ 42,00		

Destinatari: studiosi di storia dell'arte, Donatello, tecniche di restauro

Sommario in lingua italiana

Il volume illustra il complesso delle operazioni che hanno caratterizzato il restauro del *Crocifisso* ligneo intagliato e policromo di Donatello della chiesa dei Servi di Padova, diretto e realizzato dalla Soprintendenza competente. La multidisciplinarietà del percorso conoscitivo del manufatto e dell'intervento è testimoniata dai tredici saggi in cui si articola il testo, grazie ai quali è svelato il fitto intreccio di collaborazioni, in alcuni casi inconsuete, che ha caratterizzato i diciotto mesi di attività di cantiere.
Restauratori, storici dell'arte, chimici, fisici, anatomisti, artisti e accademici hanno contribuito al recupero delle valenze cromatiche e plastiche del *Crocifisso*, al restauro della cappella che lo contiene e del prezioso reliquiario legato al miracoloso sanguinamento dell'intaglio, avvenuto nel 1512.
Il sito www.donatello.beniculturali.it, complementare al volume, rende fruibile la capillare campagna di indagini diagnostiche eseguite prima e durante l'intervento; grazie a tale implementazione gli atti costituiscono un esempio metodologico innovativo nel settore del restauro della scultura lignea.

Sommario in lingua inglese

The book describe in its complexity all the operations necessary for the restoration of Donatello's wooden, sculpted and polychrome *Crucifix* of the Servi's church in Padua, directed and realized by the competent Soprintendenza. The book is composed by thirteen essays that reveal the multidisciplinary system of knowledge of the artefact, and the interlacing of collaborations, sometimes extraordinary, of eighteen months of restoration activity.
Restorers, art historians, chemists, physicists, anatomists, artists and scholars contributed to the retrieval of chromatic and plastic values of the *Crucifix*, to the restoration of the chapel contains it and of the precious reliquary connected to the miraculous blooding of the sculpture, in 1512.
The web site www.donatello.beniculturali.it, supplementary to the book, makes available the detailed survey diagnostic campaign executed before and during the restoration; thanks to this implementation, this conferenze proceedings are an innovative methodical example in the field of wooden sculpture's restoration.

ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI
Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)
Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989
e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

INDICE GENERALE

UGO SORAGNI
ANDREA ALBERTI - CORRADO AZZOLLINI
CRISTIANO CAVEDON
LUCA CABURLOTTO, *Prefazione*
ELISABETTA FRANCESCUTTI, *Guardare con gli occhi, vedere con l'anima: percorsi di conoscenza del* Crocifisso *servita padovano di Donatello*
ANGELO PIZZOLONGO - CATIA MICHIELAN, *Il restauro del* Crocifisso *di Donatello della chiesa dei Servi di Padova: metodologia e problematiche*
MARCO NERVO - NADIA PASTRONE - ALESSANDRO RE, *Il progetto neu_ART: radiografie digitali e tomografie assiali computerizzate su opere di grandi dimensioni. Il caso studio del* Crocifisso *di Donatello*
FABIO FREZZATO, *Donatello: materiali e tecniche esecutive alla luce delle analisi microstratigrafiche preliminari e in corso di restauro*
GIOVANNI SICURO, *Donatello plasticatore: i materiali, la tecnica, il restauro*
LUCIANA TRAVAN - PAOLA SACCHERI, *Di carne e di sangue. Studio anatomico del Cristo della chiesa dei Servi di Padova*
ALBERTO LOLLI, *Sondaggi analitici sulla postura del* Crocifisso *di Donatello*
LAURA SPERANZA, *La Maddalena penitente di Donatello. Vicende conservative e note sulla tecnica pittorica di una scultura lignea policroma*
Appendice di LUCIANA TRAVAN - PAOLA SACCHERI, Maddalena*. Uno studio anatomico*
PETER STIBERC, *La* Maddalena *penitente di Donatello. Analisi tomografica e tecnica costruttiva di una scultura lignea*
MILENA DEAN, *La croce decorata antica e asimmetrica e il Golgota in pietra: considerazioni sui supporti del* Crocifisso *di Donatello*
MONICA PREGNOLATO - RAFFAELA PORTIERI, *Renzo Canella per l'altare del* Crocifisso *ai Servi, fra tradizione e modernità*
FRANCESCA MENEGHETTI - CORINNA MATIELLO, *Il reliquiario con l'ampolla del Sangue miracoloso. Note storiche e di restauro*
FRANCESCA BARION, *"Cuius Cappella nostris temporibus facta est brevior". Da divino a profano: metamorfosi di un sacello*

BIBLIOGRAFIA E INDICI
Bibliografia generale, Referenze fotografiche, Indice dei nomi di persona, Indice dei nomi di luogo