



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



**Dipartimento
dei Beni Culturali**
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



Centro Studi
Antoniani



Veneranda Arca di
Sant'Antonio

Scuola di Specializzazione in
Beni Storico-Artistici

Con il contributo del Centro Studi Antoniani

SEMINARIO DI STUDI

Giovedì 26 marzo 2020

Sala del Consiglio (Palazzo Liviano)

Da che pulpito vien la predica

*Presiede e modera: Giovanna Valenzano
(Università degli Studi di Padova)*

14.30-15.00

Saluti istituzionali

Luciano Bertazzo (Direttore del Centro Studi Antoniani)

15.00-15.30

Valentina Cantone (Università degli Studi di Padova)

Fonti archeologiche, pittoriche e testuali per la ricostruzione dell'ambone di Santa Sofia in Costantinopoli

15.30-16.00

Eleonora Lombardo (Centro Studi Antoniani)

Mutamenti e persistenze nella predicazione minoritica quattrocentesca.

L'esempio dei sermoni de sancto Anthonio

16.00-16.30

Nirit Ben-Aryeh Debby (Ben Gurion University of the Negev)

Modelli di pulpiti toscani

16.30-17.00

Giovanna Baldissin Molli (Veneranda Arca del Santo)

La basilica del Santo e il pulpito che non c'è

17.00-17.30

Discussione e conclusioni

Informazioni: www.beniculturali.unipd.it
Contatti: serena.franzon.1@phd.unipd.it

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,
gli studenti e tutti gli interessati.

